

23岁,你在干吗?面对这个问题,我们可能收获各种各样的答案。而南京的90后嵇天毅给出的答案绝对是很特殊的一个,因为这个年纪的他,已经是一名真正的电视剧导演了。而且他独立执导的电视剧《云水怒》,在昨天2016年南方盛典颁奖礼上,收获了电视剧收视贡献奖。据悉,23岁成为独立导演就是圈内难得一见的的事情了,而且作品在北京、湖南、安徽、南京等地地面频道都创造了收视神话,更是业内的传奇。

日前,堪称全国最牛的90后导演嵇天毅接受了现代快报记者专访,聊起了他的导演之路。

现代快报记者 刘磊



嵇天毅:
1992年出生于南京,国内新晋导演,毕业于中央戏剧学院,曾参与拍摄过《飘帅》、《我的特一营》、《特警力量》,《云水怒》是其独立执导的第一部电视剧。

导演圈出了个南京90后牛人

其执导的《云水怒》大腕云集,屡创各地收视新高,昨日更收获电视剧“收视贡献奖”

●●● 收视有传奇

第一部独立执导的电视剧 就成获奖“专业户”

记者了解到,昨天影视圈内知名的南方盛典颁奖活动正式举行。这个以“观众用遥控器为明星加冕”为评价体系的奖项,可以说在很大程度上反映了观众的意见和呼声。今年的获奖名单中,刚刚在南京新闻频道播出的《云水怒》,成功摘得了电视剧收视贡献奖。

其实这并不是《云水怒》第一次获奖了。记者了解到,2015年,该剧已经先后在湖南经视、北京影视等地面频道播出了,而且都获得了相当高的收视率。据悉,该剧在湖南、北京这两个频道的全年收视排行中,均摘得第三名的佳绩,同时还获得了湖南经视颁发的收视卓越贡献奖。

●●● 经历很丰富

16岁入行 打杂、场工、摄像等都干过

一个90后的小伙子,怎么能拍出这么叫好又叫座的电视剧呢?这是许多人心中的疑问。不过记者了解到,这样的结果,与嵇天毅打小的生活环境和后天的努力是分不开的。

嵇天毅告诉记者,他的父亲嵇道青,就是圈内赫赫有名的大编剧、制片人。打小,父亲出外拍戏的时候,就会把他带在身边。“最开始,就是经常带我去看舞台剧、话剧之类的表演,从小就培养了我对演艺行业的热爱。后来父亲拍戏的时候,我也经常跟在身边,打小耳濡目染,对导演非常感兴趣。”

而嵇天毅的导演才能,在高中的时候就得到了体现。“高一的时候,学校搞戏曲节活动,我就排演了话剧《雷雨》,不仅做了

而2016年开年后,该剧又登陆了武汉和南京等地地面频道,势头更是强劲。武汉开播后,就以收视份额7.5,远超达标线。而南京台去年平均收视率0.79,最高1.15,而《云水怒》平均收视已经破1,最高已经达到1.6,超去年最高值!

如此多傲人的成绩,让人不得不对他的导演竖起大拇指。不过,令人惊讶的是,创造如此多收视神话的导演,竟然是个90后,今年只有23岁。而他拍摄《云水怒》时只有二十一二岁。不过令南京人感到骄傲的是,这个名叫嵇天毅的年轻导演,是南京人,《云水怒》是他独立执导的第一部电视剧。

导演,还演了周朴园这个角色。当时还获得了最佳男主角和最佳导演奖。”

不过,真正意义上接触影视剧,要从他16岁算起。“我是16岁入行,19岁做执行导演,20岁的时候当分组导演,二十一二岁的时候开始拍《云水怒》,这是我第一次独立执导。”说起来轻松,不过记者了解到,这中间嵇天毅吃了不少苦头。据悉,16岁就出道的他,高中起的寒暑假就在剧组实习摸爬滚打,几乎剧组里所有的行当都干过了,打杂、当场工搬重物、当摄像助理推轨道、当场记、做副导演管化服道、干执行导演,一直到作为分组导演独立带《飘帅》《我的特一营》《特警力量》B组拍摄,再到独立执导《云水怒》。

●●● 标准要严苛

尝试拍摄不同题材 拒绝拍摄“雷剧”

《云水怒》是一部抗战题材的谍战剧,在“抗战雷剧”扎堆的当下,一个20多岁的新导演,能将《云水怒》拍出这样的效果,令业内惊叹。

《与狼共舞》导演黄文利就曾表示,“很早前就看好嵇天毅,力顶他的处女作。他年纪不大,却思维成熟,对拍摄现场的全局具有掌控能力,同时又能让现场的气氛很活跃。从作品来看,他不但没有让我失望,更带给我很多惊喜。”著名编剧刘红焰也评价说,“天毅有很强的书生气,他对历史、人文学科的了解较为深厚,所以拍出的片子也有浓浓的书生气,有些镜头很唯美,很有诗意,这也符合我创作的初衷。我们就是想要打造不一样的谍战剧。”

在抗战、谍战题材上有了如此完美的开头,是否会在这个题材上乘胜追击呢?对此,嵇天毅的回答是否定的。“年前刚刚杀青了一部喜剧,是都市题材的电视剧,主要是探讨当下年轻人的价值观。我毕竟还年轻,不想被贴上任何标签,所以我还是愿意多尝试一些题材,没必要这么早就给自己定型。”

记者了解到,《云水怒》在地面频道收视走高的时候,也有不少本子会找到嵇天毅,想让他来指导。不过嵇天毅有自己的标准和要求,“最基本的要求就是不能是雷剧,我无法接受很雷的剧本,我比较看重的是人物和情感的部分,毕竟这是一部电视剧的根基。”

而且嵇天毅表示,现在观众的欣赏水平越来越高,作为导演,尤其是年轻的导演,就要给自己更多的压力,在拍戏的时候要更加慎重,才能避免雷剧的出现。

●●● 梦想在追求

期待与陈道明、汤唯合作 不介意被说是嵇道青的儿子



嵇天毅(中)给老戏骨王庆祥说戏

对于嵇天毅来说,一部作品本子固然重要,演员也是剧作成功必不可少的因素。嵇天毅表示,现在自己毕竟是新导演,合作的演员还比较少,但是他相信以后肯定会有越来越多的人知道他,并且愿意和他合作。而嵇天毅也有自己喜爱的演员,“陈道明和汤唯,都是我比较喜爱的演员,我希望有一天能够和他们一起合作。”

嵇天毅透露,他的成功与父亲嵇道青有密不可分的关系。嵇道青是国家一级编剧,

著名的制片人,《我是特种兵》系列、《与狼共舞》系列、《DA师》等著名军旅题材的电视剧,都是他的代表作。

但是因为父亲名头过大,其实对嵇天毅来说也是种烦恼。“以前我特别害怕别人说我是嵇道青的儿子。因为之前比较敏感,会觉得自己不管怎样努力,可能都会被别人贴上‘靠父亲’的标签。所以之前出去工作的时候,都不会提这件事,整个剧组基本都很少有人知道。不过现在还好,别人说就说吧。”

▶ 延伸阅读

《云水怒》讲述的是抗日战争前夕,爱国民族企业家运送黄金给抗日队伍的故事。彼时,上海民族企业家云在天深感中日之间必将大战,暗中变卖家产,筹得一批黄金,想要送到抗日队伍中去,此举却被日本人发现,云在天舍生取义,被日本人杀害。其子云飞岳为完成父亲的遗愿,经历重重危机,不顾危险,最终将黄金送到了抗日军队的手中。



嵇天毅领取电视剧收视贡献奖