

虽然昨天是南京25年来最冷的一天,但是挡不住艺术爱好者对书画的热情。昨天下午,“众行致远——管峻、李啸、王卫军书画展”在南京宣和美术馆拉开了帷幕。这场在辞旧迎新之际最值得关注的展览,汇聚了三位书法“苏军”中青年的领军人物,展出了60幅书画精品之作。

据悉,本次展览由中国艺术研究院中国书法院、江苏省书法家协会、江苏省书法院主办,江苏宣和国艺、南京宣和美术馆承办,展期将持续至2月2日。

现代快报记者 徐馨儿



展厅现场

# 众行致远,共赴春光

“管峻、李啸、王卫军书画展”昨日开幕,60幅精品书画温暖寒冬

## ●●● 工作接力

### 在新的岗位上迎接新挑战

对书法稍有了解的读者,对管峻、李啸、王卫军这三个名字都不会陌生。这三位,都是江苏书坛青壮派的代表。他们的作品风格各不相同,但是有着相似的艺术追求。

事实上,在艺术之外,他们之间还颇有缘分:管峻入主中国艺术研究院中国书法院几年后,刚刚辞去江苏书法院院长一职,院长之职由李啸接替,而王卫军在此之前已接替李啸成为江苏书协的秘书长。

这一番工作上的调动接力,让现任中国艺术研究院中国书法院院长管峻生出了想要举办一次展览的念头。让一向并不热爱举办展览的管峻主动提出办展,可见此次“众行致远”十分特别。“我和李啸、王卫军是多年的好友,这几年,我们

三个人在工作岗位上都有些变化,这些变化不仅仅是我们个人的转变,也对江苏书法事业产生了一些影响。新的岗位会迎来新的挑战,我们该如何面对这样的机遇和挑战呢?我想,这督促着我们要有新的提高和进步,给自己增加更大的压力——不仅仅靠作品说话,也要以工作成绩说话。这次展览,正是希望大家可以一起见证我们在不同岗位上的进步。”管峻提起他办展的初衷。

“管峻兄以中国书法院院长的身份参与到展览中来,我想这既是对我和卫军的提携与鼓励,也是对江苏各界多年来对我们三人关心与支持的答谢。”江苏省书法家协会副主席、新任江苏省书法院院长李啸说。

## ●●● 精品云集

### 用心之作观众反响强烈

南京军区专业文艺创作室主任吴国平为展览作序《共赴春光》,在他看来,这次展览十分精彩:“三人放在一起展览,由于篇幅有限,各自都会特别挑选出各自的精品,以他们的实力,当是精彩纷呈;另外,从书风来看,他们三人之间也拉开了很大的距离,相互当有很大的互补性;更主要的是,他们的年龄和经验都到了一定的时候,因此,风格的完善、笔墨中又加进了哪些学养以及整体的追求等,都是他们语言之外的艺术表达。”

国画专业毕业的管峻,此次拿出了20幅作品参展,这些几乎都是书画结合之作。“自古书画同源,书法和绘画不应该分开。拿出这批作品,一方面是在观展感受上,呈现出更加丰富的效果,另一方面,也希望能把书法之外、另一面的我展示给大家看。”

参加此次展览,李啸拿出

了他新近创作的、以精雅为主的作品,追求精致、文气。

“参展作品在书体上相对比较全面,并且大小兼顾。特别是在小的作品中,进行了一些细微的变化,以更好地表现笔法的精细度。在形式和内容上,我尽量向传统经典靠近,同时又增添了现代意识,把古典的元素融入到了现代中来。”李啸介绍。

王卫军此次拿出的20幅书法作品新作,以行草、行楷为主。“这一次我以擅长的书体、当前最好的作品参展,这批作品反映了我当前的创作状态。我把我的所思所想放在作品中,也进行了一些新的尝试。”

三位艺术家如此用心的展览,也获得了观众的强烈反响。“他们三位的风格差异很大,形成了强烈的视觉冲击力,能感受到各不相同又非常融洽的,属于书画艺术的美。”艺术爱好者李小姐说。



王卫军(左)、管峻(中)、李啸(右)合影留念

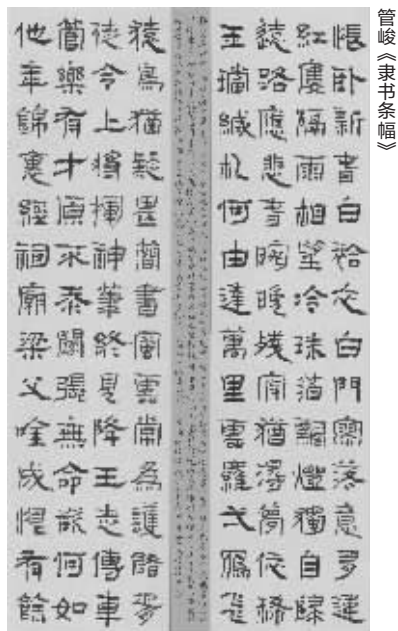
## ●●● 共赴春光

### 肩负艺术家的文化担当

展览是管峻提议的,而展览的标题“众行致远”,则是李啸所起。“这个标题,涵盖着大家一起走得更远的意思。我们三人角色的变化给我们提出了更高的要求,不仅要在艺术上不断追求,更要在人的品格上不断完善自己,以我们的实际行动倡导一种好的风尚,在中青年艺术家中起到表率 and 引导的作用。我想这不仅是个人的责任,也是一种文化担当。”

“这是一种荣幸。”提到和管峻、李啸共同举办此次展览,王卫军说。在他看来,管、李二位都是他非常敬重的兄长,无论是艺术上还是工作上,都给了他很大的帮助。“他们都是当代中国书坛最具代表性的人物,能邀我一同办展,我首先感到荣幸,也感到了很大的压力。我们三个人在工作上是一种接力,同时也是艺术传承的接力。我想,‘众行致远’的三人行,不仅仅是三个人携手并进同行,也代表着现在我们所处的三个单位。希望在我们共同的努力下,能在前任的基础上把接下来的工作做得更好。所谓共赴春光,我想,这是在这春天即将到来之际,和更多有志于繁荣发展中国书法艺术的同道们,和艺术一起共赴春光,为文化艺术的发展尽当代书家的一份责任。”

离开江苏书法院、离开江苏,管峻也十分念念不舍:“在江苏这片书画土壤上,我们都受益匪浅。在我们几个人中,我是在江苏受益最早的人,对江苏有着深厚的感情。这片土壤给了我太多太多,让我充满了感激之情。在新春即将到来之际,我也想借此展览,感谢江苏书画界前辈们对我的帮助,感谢江苏书画同道对我的支持。吴国平先生说,共赴春光。这不仅是时间、季节的意义,我想,更深刻的理解是,我们还年轻,还在向着艺术春天的道路上前行。”



管峻《隶书条幅》



李啸《闲裁细嚼联》



朱敦儒《暮山溪·邻家相唤》  
王卫军

众行致远——管峻、李啸、王卫军书画展

展览时间:2016年1月24日—2月2日

展览地点:南京·宣和美术馆(江东北路197-1号,湘江路口)