

# 全省繁荣发展社会主义文艺推进会昨在宁召开,王燕文出席并讲话 打造叫得响、留得住、传得开的精品力作

快报讯(记者 胡玉梅)21日,江苏全省繁荣发展社会主义文艺推进会在南京召开。江苏省委高度重视,专门印发了《中共江苏省委关于繁荣发展社会主义文艺的实施意见》。省委常委、宣传部长王燕文出席并讲话,副省长曹卫星主持会议。

王燕文在讲话中指出,这次繁荣发展社会主义文艺推进会,是经省委批准召开的一次重要会议。主要任务是深入学习贯彻党的十八大和十八届三中、四中、五中全会精神,深入学习贯彻

习近平总书记系列重要讲话特别是文艺工作座谈会和视察江苏重要讲话精神,贯彻落实中央繁荣发展社会主义文艺的意见和专题推进会精神,总结工作成果,交流思想认识,抓好工作落实,更好推进社会主义文艺繁荣发展,推动江苏文化建设迈上新台阶。

王燕文表示,当前,建设“三强两高”文化强省,建设“强富美高”新江苏,对文艺繁荣发展提出新的要求,全省上下要牢牢把握正确的文艺发展方向,坚持以人民为中心的创作导向,坚持以

中华优秀传统文化为根脉,坚持把社会效益、社会价值放在首位。要紧紧扭住“高原”攀“高峰”的关键环节,统筹创作规划,突出“中国梦”现实题材,精心组织生产,搭建展示平台,用好评论武器,打造更多叫得响、留得住、传得开的精品力作;要围绕出大家名家、育青年英才、聚各路人才着力,推动多出优秀人才。要以改革创新推动文艺繁荣发展,坚持以时代要求审视文艺工作,深化改革,创新发展,用好网络,落实文艺改革创新的重点任务。要汇聚推进文艺繁荣发展的强大合力,坚持党管文艺,加强

政策保障,动员各方力量,夯实基层基础,形成全社会重视文艺、关注文艺、支持文艺的浓厚氛围,推动江苏文艺开拓新局面,不断提升在全国文艺领域的地位和影响。

曹卫星要求,各地各部门要抓好贯彻落实,突出工作重点,切实把准文艺工作导向,始终坚持以人民为中心,以社会主义核心价值观为引领,长效开展“深入生活、扎根人民”主题实践活动,深入实施文艺精品创作工程,努力建设一支德艺双馨的文艺苏军队伍,把培养人才与引进人才结合、尊重人才与留住人才并重,加大名家宣介和新

秀培养;要营造良好环境,充分发挥好政策的导向作用,充分发挥好文艺团体和文化企业的作用,充分发挥好各类文化阵地的作用,推动文化建设迈上新台阶,推动社会主义文化大发展大繁荣。

省、市有关单位部门和艺术家代表作了交流发言。江苏省直宣传文化系统相关单位主要负责同志、省有关部门分管负责同志和各省辖市委常委宣传部长、分管部长、文广新局局长,及省“紫金文化奖章”获得者、中青年德艺双馨文艺工作者代表等200人参加了会议。

## 江苏大剧院 9月开门迎客 第三届江苏艺术节将在此举行 未来这里好戏连台

一直好奇,像4颗水滴一样的建筑内,究竟藏着什么法宝?你是否也很好奇呢?别急。今年9月,江苏大剧院就要揭开神秘面纱了。昨天,在“全省繁荣发展社会主义文艺推进会”上,现代快报记者获悉,江苏大剧院预计6月底基本建成,9月,第三届江苏艺术节将在江苏大剧院举行,由此拉开江苏大剧院试运行的序幕。开张后,江苏大剧院将以国家大剧院为顾问团,不仅好看的原创演出会很多,还有很多展览哦。

现代快报记者 胡玉梅

### 9月开张,好戏连台

《麦克白》《天鹅湖》等剧将上演,让戏迷过足瘾

南京河西,4颗温柔的“水滴”静静矗立……这便是江苏大剧院。今年9月,戏迷们就可以去江苏大剧院看演出了。

江苏大剧院从选址开始,就一直备受关注。会上,江苏文投集团董事长、党委书记梁勇介绍了江苏大剧院的初步运营管理规划 and 设想。

今年9月,第三届江苏艺术节将拉开江苏大剧院试运行的序幕。对江苏大剧院的造型,梁勇解读说,江苏大剧院造型柔和壮美,宛如漂浮在荷叶上的四滴水珠,既彰显着水韵江南的文化

意蕴,又寓含着汇流成川的包容胸怀。“江苏大剧院具有多重展演展示功能,承载着省委省政府保障民生文化权益的决心,承载着江苏人民追求高品质文化生活的向往,承载着江苏文化高原攀高峰的梦想。”

试运行期间,江苏大剧院将推出原创歌剧《郑和》等一批江苏优秀剧目,推出多明戈主演的歌剧《麦克白》、好莱坞原创音乐剧《人鬼情未了》、马林斯基版芭蕾舞《天鹅湖》、祖宾梅塔指挥的交响乐等一批国际经典剧目,让戏迷们过把瘾。

### 国家大剧院为顾问团

除了戏曲演出,还将成为多元艺术的集聚地

江苏大剧院如何运营?梁勇介绍,江苏文投作为大剧院的运营管理主体,坚持高标准规划、高起点开局,以国家大剧院为顾问团,以“艺术的殿堂、精神的家园”为目标,要把江苏大剧院建成国内领先、国际一流的艺术殿堂,建成多元文化消费的精神家园。

江苏大剧院将采用特聘方式,面向全国招揽人才,成立了以国家大剧院陈院长为首的艺术家委员会,聘请了中央音乐学院唐建平教授担任艺术总监,入选国家千人计划的陈振哲教授担任运营总监。同时,还将逐步签约一批国内著名的指挥、编剧、导演、作

曲家等各类高端人才。

“今年,我们将参与国家大剧院有关歌剧制作,将会聚国内外优秀主创人员创作江苏大剧院版的歌剧《图兰朵》,精心策划江苏大剧院首场新年音乐会,推出原创音乐作品。同时,致力于传统戏曲的内容创新,为江苏优秀青年戏剧人才量身定制原创作品。”梁勇透露,江苏大剧院的原创作品将逐步涵盖歌剧、舞剧、音乐、戏剧等多个门类。

除了戏曲演出,江苏大剧院还将利用大剧院的美术馆和公共空间,聘请国际知名团队进行展陈设计,让江苏大剧院成为多元艺术的集聚地、博览馆。



4颗“水滴”里藏着什么秘密,9月将揭晓 现代快报记者 顾炜 摄

俯瞰



快报记者探访建设中的江苏大剧院 现代快报记者 马晶晶 摄

平视



夜景如此美轮美奂,是不是很期待啊 彭鹏 摄

夜景