



他模仿黄宏 让黄宏当场喊打假

马季再传弟子唐笑成最擅长模仿
29日的相声大会上你希望他模仿哪一个?

即将于1月29日在南京市文化艺术中心开演的2016贺岁相声大会,汇聚了南京观众最喜爱的众多笑星大腕,每位笑星都有自己的绝活。其中,已故相声表演艺术家马季的再传弟子唐笑成最擅长模仿,马三立、刘欢、腾格尔、费玉清等都被他学得惟妙惟肖。有一次,他模仿黄宏,连台下的黄宏本人都乐得不行,直呼“南京需要打假”。那么,29日晚上的贺岁相声大会,你是希望看到他的模仿秀还是同样出色的相声小品呢?投票告诉我们吧!

现代快报记者 郑文静



唐笑成 本人供图

笑眯眯的师父韩兰成收下了憨乎乎的弟子唐笑成

唐笑成老师模仿过的名人非常多,不过在记者的采访过程中,他最感慨的还是模仿黄宏。早年,他还没有拜师,年纪轻轻的他只是部队里一个最普通的兵,一个喜欢相声喜欢表演的兵。那时候,他就因为跟着电视模仿,而被战友们昵称为“军中小黄宏”。

这位1973年生于山东的年轻小兵,并不满足于自己摸索,1993年年初,唐笑成利用部队里的探亲假,到江苏徐州找到了山东评书的“高派传人”刘立武。刘立武

一眼就喜欢上了这个憨乎乎的小伙子,没想到这个小伙子还特别聪明,一个星期就学会了别人用一年才能学会的山东评书老三篇。他看出唐笑成还能走得更远,所以没有自己收徒,而是“代徒收徒”,替自己的弟子韩兰成收下了唐笑成这个小徒弟。

韩兰成,南京观众都非常熟悉,这位笑眯眯的表演艺术家,上世纪80年代末拜马季为师,是马季的第九个徒弟,在《曲苑杂坛》中成功策划和表演了《聪明的剧

务》《洛桑学艺》《放驴小子》等一批新节目。他既教唐笑成评书、也教他相声小品,还因材施教进一步发掘了唐笑成的模仿天赋。

唐笑成也因此得以和心目中的大师马季一起同台表演过多次,不过马季对这位徒孙最多的指导是相声演员的精神。“有一次我们走在路上碰到一位老太太,老太太拉着马季先生的手让他好好保重身体。马季先生感慨,观众那么关心和喜爱相声,我们又怎么能不出更多更好的节目给观众呢?”

马季先生和张永熙老爷子不爱聊相声爱聊生活

学艺20余年,如今的唐笑成也已经从部队转业到地方。曾经中央电视台《周末喜相逢》《曲苑杂坛》的特邀演员,如今南京观众经常可以在永熙茶楼看到他的节目。说到永熙茶楼,唐笑成还十分感慨地聊起了著名相声表演艺术家张永熙先生。张老先生2015年7

月16日在南京逝世,享年92岁,他深受南方观众的喜爱,与相声泰斗侯宝林先生齐名,二人合称“北侯南张”。

普通人难以见到的马季和张永熙这两位相声大师相聚聊天的场面,唐笑成见过很多次,两位大师对他的指导让他铭记于心。不

过有趣的是,两位老先生彼此之间聊得最多的却不是相声。“到了老先生那样的年纪和阅历,具体的相声技巧其实已经不大谈了,他们聚到一起最爱聊的是健康、是生活。”唐笑成最早跟张永熙老先生合作的节目叫做《又结婚了》,那一年他28岁,张永熙82岁。

▶ 个人小传

唐笑成,本名唐靖程,师从著名相声表演艺术家韩兰成,国家二级演员,中国曲艺家协会会员、男方相声俱乐部理事。曾多次在全国及省市各类大赛中荣获创作、表演奖,曾多次参加中央电视台《曲苑杂坛》《周末喜相逢》和各省级卫视频道的春节晚会,深受观众喜爱。

▶ 投票

你最喜欢唐笑成的哪个节目,搜索微信号MEWT520,关注快报文体中心公众号“ME动”,赶紧投票告诉我们吧!

男女相声:《劝奶奶》《慰问》
小品:《采访》《连队小事》
模仿秀:《风采》
相声:《结语论》《汾河湾》《歌舞大奖赛》《五朵金花》



巩俐这样的“妖精”要打三遍

电影《西游记之孙悟空三打白骨精》昨天举办发布会,巩俐称演白骨精是从影以来最大的挑战



费翔剧透是白骨精前男友

《三打》的故事架构和以往的《西游记》中“三打”的故事并没有太大区别,不过主演们却声称电影里的故事进行了不少改编,只是现在还不能剧透。最终,只有费翔小小地提示了一下:“我演的人类国王是白骨精巩俐的前男友哦!对于通过春晚为观众所熟知的费翔来说,该影片将于2016年2月8日大年初一上映也具有特别的意义:“我非常非常高兴今年能够在春节期间送给你们一个非常精彩的新的电影。”

唐僧师徒成了白骨精的粉丝

《三打》对于巩俐来说是职业生涯中的“最大挑战”。现场,巩俐称:“之前我说《归来》是‘不可能完成的任务’,但《三打》更高一筹,因为演白骨精,要么成、要么败。”出演《三打》也是巩俐等待已久的一个机会:“在《西游记》中扮演一个角色,是我从儿时就有的一个梦。”巩俐告诉记者。

这样的敬业魅力也感染了片中几位男演员,发布会现场,饰演唐僧的冯绍峰、饰演孙悟空的郭富城、饰演猪八戒的小沈阳,还有饰演沙僧的罗仲谦都坚称自己已经成了白骨精的粉丝。

▶ 白骨精有话说



《三打》海报中巩俐饰演的白骨精

记者:你演白骨精对于观众来说可能会有些意外。

巩俐:拍完《归来》,就希望接下来的戏是一个完全不一样的角色,而“西游记”也是我儿时的一个梦想,就接了,但没想到会是那么大的挑战,压力很大。

记者:角色太经典了,有压力吗?

巩俐:对,这个故事是家喻户晓的,每个人,大人小孩对白骨精都有他们自己的想象,那

你怎么能够在表演这个角色的时候,超乎他们的想象。我觉得是一个很难完成的任务,几乎就是不可能完成的任务。

记者:你记得最初看“西游记”的时候,留下印象最深刻的一个故事是什么吗?

巩俐:其实看第一部就是《三打白骨精》的动画片。印象特别深,觉得白骨精特别美,但是被孙悟空打死了,就觉得很可惜,很想说让她活着吧。