



◀昨天上午,南京艺术学院报名确认现场帅哥靓女云集

# 高颜值PK,谁是明日新秀?

南艺招生报名迎来史上最高人气,今年影视学院招录比为194:1

昨天,南京艺术学院的校园里上演了今冬首场超高颜值大PK。校考报名现场确认首日,一大批俊男靓女从全国各地赶来,南艺也迎来史上最高人气,3.8万个学生争抢2000个录取名额。由表演、戏剧影视文学、戏剧影视导演等专业组成的影视学院,194个考生仅录取1人;热门的广电编导专业有近万人报名,但招生计划仅为78人。

现代快报记者 金凤/文 赵杰/摄

## ●●● 竞争激烈

### 194个考生抢一个录取机会

“凌晨4点已经排起长长的队伍。”昨天的南京艺术学院迎来今年最热闹的一天。上午9点,在报名点南区食堂,一位安保人员指着人龙慨叹。

寒风中考生们“争奇斗艳”。女生们大多一袭长发,妆容精致,不惧寒风刺骨的则穿着及膝短裙“美丽冻人”;男生们高大帅气、冷峻潇洒,有的戴着炫彩墨镜,有的打着光亮的发蜡露出发际线。这些来自北京、山东、福建、广州操着各种口音的考生,就像在演一场大规模的露天舞台剧。

昨天是南艺2016年校考报名现场确认首日,全国3.8

万人、6.2万人次艺考角逐2000个录取名额。与去年相比,今年的报名人数增加了约万人。据南艺招就处处长王诗坤介绍,今年的招生热门专业是广播电视编导和表演类专业。其中,广播电视编导(含摄影与制作)专业今年有9000多人报名,比去年增加1000多人,但招生计划只有78人。

囊括了表演、戏剧影视文学、戏剧影视导演等热门专业的影视学院,今年有2.3万人次报名,大约占所有报名人次的1/3,比去年增加5000多人,但6个专业只招收118人,平均194个考生录取一个。

## ●●● 难度加大

### 文化分比往年提高

近两年,江苏高考艺术类文化分逐年上升,从2012年的215分提高到2015年的240分。王诗坤介绍,往年南艺部分专业对文化分的要求为达到省控线的40%~70%,今年文化分的录取要求比往年提高了。

例如戏剧影视文学(影视策划与制片)专业,文化分要求为江苏省普通类本二文科省控线×90%×75%,按文化分录取;音乐学的文化分需达到本二文科省控线×90%×75%,按文化分与专业分之和录取。而去年,这两个专业的文化分均为本省控线的

90%×70%。

王诗坤说,今年部分专业的理论考试难度较往年提高,例如美术学、艺术设计学、美术学(文物鉴赏与修复)、美术学(文化遗产研究)、艺术史论专业,考试内容为专业论文写作,增加了美术史、音乐史等相关内容。

文化分的提高不无原因。据南艺传媒学院院长王方介绍,虽然难度不超出中学所学,但往年面试时发现不少学生缺乏常识,“例如不知道新中国何时成立,不知道抗日战争从哪年开始,不知道国家公祭日是哪一天。”

## 艺考生中好多明星脸哦!



帅过金城武



酷似周冬雨



女版鹿晗?



像不像巩俐



黑人陈建州?

## ▶ 考生留意

### 才艺表演不是考脑筋急转弯

表演夸张、皮笑肉不笑,往年艺考面试总能遇到奇葩考生。王方介绍说,初试阶段会综合考查学生的艺术素质,例如才艺展示。这几年的初试中,吹葫芦丝、唱歌、朗诵的速成考生,已经吊不起考官的胃口。

学生的“炫技”也让人哭笑不得。有考官记得,一次一位考生进行才艺展示,突然躺在地上纹丝不动。老师们不

解:这是哪一出?考生回答:是在表演黄花岗72烈士。最终这个考生没有被录取。

“我们考的不是脑筋急转弯,这种东西是投机取巧,不是展现艺术素质。”初试中,也会涉及文学常识和时事内容,王方表示,这些内容不会超出中学语文知识点,而时事主要考查学生的知识面、思维和表达能力。

### 考播音主持不可以戴美瞳

去年,影视策划与制片专业采取先笔试再面试的流程,结果大量不符合要求的学生进入复试,所以今年调整考试流程,先面试再笔试,没有艺术细胞的学生将被淘汰。而播音、表演、戏剧影视文学等专业,则更看重考生有没有艺术激情。

南艺影视学院院长蔡伟举例,表演专业的面试会看考生的即兴反应能力,能不能调动感情。例如诗朗诵,并不是声音越高越好,“装腔作势没有感受力不行,感情到位时应该脖子会红,气息、顿音会发生变化,眼神要能透露出真挚

的神情。”

播音主持专业初试时要朗诵诗歌、散文、小说或寓言等。蔡伟发现,不少学生会花费两三个月甚至半年时间做准备,但有时会进入误区。“虽然逻辑重音还不错,但思维反应不行。”

另外,不是所有专业都能接受化妆。蔡伟说,对于播音主持专业的考生来说,进入三试后会允许考生化淡妆,但浓妆不是很欣赏。“特别是眼神,有的学生会戴美瞳,这是不允许的。播音员、主持人要面对观众,有时要通过眼神来传递信息和情感。”

### 想当广播电视编导得有创意

想考广播电视编导专业,没有足够的想象力和创意可不行。去年,该专业的专业考试为故事续编、故事分镜头改编和影视作品分析,但今年的考试形式上演72变。据传媒学院相关负责人介绍,今年的考试内容变为分镜头改编、主题短片创意和运用材料写作。

“这几年培训机构基本上把我们的考试特点弄透了,学生模式化的痕迹很浓,看不出真正的水平,所以今年开始考虑每年做一些变化,来考查学生的能力。”该负责人举例称,在主题短片创意中,可能给一个“全民阅读”的题目,请考生

构思如何做短片,要想得高分就得有创造力;分镜头写作,要能把文学语言转化成影像画面,如怎么把“渭城朝雨浥轻尘,客舍青青柳色新。劝君更尽一杯酒,西出阳关无故人。”设计成一幕幕的场景,“可以从一个酒杯、屋檐上的一滴水开始构思画面,如果写不出来,也可以画出来。”

对于材料写作,有专家透露,有可能会让考生将一个新闻事件创作作为影视文学作品,要有开头、有主题,有严密的逻辑分析和叙事能力,而这对习惯了以名人名言开头写作的培训师来说,挑战不小。