

南京制造 有点牛!

贴着“南京”标签的影视剧呈霸屏之势;南京籍演员荧幕上强劲“刷脸”

昨天,被誉为中国电视剧版“007”的《特种兵》系列第四部——《特种兵之霹雳火》(以下简称《霹雳火》)正式登陆江苏卫视。不仅是在江苏播出,这部剧的幕后也贴着南京标签——其导演刘猛和制作总监嵇道青都是南京军区政治部前线文工团的核心力量。

除了《霹雳火》,在2016年开年就强势刷屏的,还有不少“南京制造”的元素。例如14日登陆央视一套的《陆军一号》,是由南京军区政治部电视艺术中心出品的当代军旅剧;登陆安徽卫视的《蜀山战纪》,其出品方是江苏稻草熊影业有限公司;登陆南京电视台新闻综合频道的《云水怒》,其导演天毅也是土生土长的南京人……再加上去年底在第30届电视剧“飞天奖”上大放异彩的《于无声处》等,南京制造,已经成为近两年来,影视圈中不可忽视的力量。

现代快报记者 刘磊



《云水怒》剧照



《蜀山战纪》剧照

●●● 刷屏有我大南京

央视和地方卫视,开年都被“南京制造”攻陷

每一年的开年,都是各大电视台最为看重的时间段。在这个节点上,电视台在开年大剧的把握上,更是慎之又慎。据一位电视台工作人员透露,一般在确定开年大剧时,会综合多方面的元素,导演、演员、题材等,都要经过仔细的商量。所以能作为一个电视台的开年大戏,从侧面也反映出该电视剧的质量肯定过硬。不过记者了解到,在2016年的开年,却出现了令人难以置信的现象——从央视到地方卫视,开年都被“南京制造”的电视剧攻陷了。

记者了解到,刚刚于1月14日登陆央视一套的《陆军一号》,是

由南京军区政治部电视艺术中心出品的当代军旅剧,由郑方南执导,夏侯镔、巍子、陶慧敏、王强、侯梦莎、关亚军、王霏、王韬领衔主演。该剧讲述了以姜海为代表的“陆航英雄”励志蜕变、保家卫国的故事。

1月15日登陆江苏卫视的《特种兵之霹雳火》,同样也是由南京军区政治部电视艺术中心等单位制作,其制作总监嵇道青和导演刘猛都是南京军区政治部前线文工团的核心力量。

而之前在网络上吸粉无数的《蜀山战纪》,也被安徽卫视等相中,成为其开年大剧。这部会集了赵丽颖、陈伟霆、吴奇隆、叶祖新

等当红明星的大剧,其出品方江苏稻草熊影业有限公司,也是南京影视圈内的一块招牌。

不仅这些老牌团队和导演雄起,南京的新晋导演也相当火。例如刚刚登陆南京电视台新闻综合频道的抗日大剧《云水怒》,其导演天毅就是土生土长的南京人,据悉他从小生活在南京,毕业于中央戏剧学院,16岁起便在剧组摸爬滚打,几乎剧组里所有的行当都干过了,从打杂、当场工搬重物、当摄像助理推轨道,当场记,做副导演管化服道,干执行导演,一直到作为分组导演独立执导电视剧《飘帅》《我的特一营》《特警力量》B组拍摄。

●●● 红人有我大南京

两位“谋女郎”发力,“薇女郎”也都有佳作

除了南京影视公司、南京导演的叱咤影视圈外,从南京走出去的南京演员,势头更不可小觑,尤其是几位年轻的女演员,堪称影视圈里最当红的存在。

例如“谋女郎”倪妮。凭借张艺谋导演的《金陵十三钗》走红后,倪妮一路高歌猛进。在去年,她的《新娘大作战》取得了不错的票房,而新一年里,她有多部电影要参与。例如由郭子健导演和编剧的《悟空传》,倪妮将和彭于晏、余文乐、欧豪、郑爽等搭戏;由吕克·贝松编剧及监制的中外合拍片《勇士之门》,也锁定了倪妮、赵又廷等;还有好

莱坞导演执导的《曼哈顿爱情故事》,倪妮与奥斯卡影帝阿德里安·布洛迪将有对手戏……这绝对是走上国际的节奏。

同样,身为“谋女郎”的张歆怡,在今年东方卫视的开年大戏《少帅》中完成蜕变,在剧中饰演与张学良(文章饰)有私密情感关系的赵四小姐。观众对此也期待不已。

除了“谋女郎”,还有“薇女郎”杨子姗。凭借赵薇电影《致青春》走红的她,去年贡献了《重返20岁》《钟馗伏魔》《万万没想到》三部大片。而今年,她还将与郭富城、周雨彤等亮相新片《天亮之前》,值得期待。

●●● 大奖有我大南京

《于无声处》收视口碑双赢,梅婷摘飞天奖

近两年来,南京制造的大剧不仅多,而且在质量上也相当过硬。在去年底颁发的第30届电视剧“飞天奖”上,南京制造同样大放异彩。“南京制造”当代国安反间谍剧《于无声处》,和南京演员梅婷都获得了大奖。

据悉,胡军、左小青领衔,高满堂编剧,阎建钢执导的《于无声处》,其强大的主创阵容加上神秘而陌生的国安题材,让这部“南京制造”的电视剧被央视一套相中,而且收视口碑双赢,在同时段全国电视剧收视榜中位居榜首。该剧由幸福蓝海影视文化集团股份有限公司、江苏中天龙文化传媒有限公司联合出品,以上世纪80年代核潜艇及当下航母研发工程泄密事件为背景,牵连出一段跨越了30年的反间谍案件的侦察故事。

《于无声处》是一部标准的“南京制造”大剧。该剧总制片人、中天龙文化传媒集团董事长隆晓辉告诉记者,该剧在剧本孵化阶段就得到了江苏省委宣传部的重视,成为重点扶持的项目,同时也是《南京



《于无声处》剧照

市重点文艺作品创作资助办法》公布后资助的第一部作品。

谈到《于无声处》捧得“飞天奖”的原因,隆晓辉表示,该剧首次开启了“国安反谍+现代情感”的叙事模式,在紧张刺激的反间谍案件中,又反映了当代国安人鲜为人知的情感生活,这是一次独特尝试与创新。幸福蓝海影视文化集团总经理、《于无声处》出品人洪涛也认为,能够得到“飞天

奖”的青睐,首先是因为这部剧集的主题,“现在这类剧比较少,家长里短、婆婆妈妈的都市剧比较多,但我们做影视剧更看重它反映的主题是什么。幸福的生活背后也有暗潮汹涌,《于无声处》希望能够给大家一个警醒。”

而从南京“小红花”走出去的演员梅婷,更是凭借《父母爱情》中的精彩表演击败周迅和刘涛,获得“优秀女演员”奖。

▶ 业内声音

“南京制造”未来可期

为啥“南京制造”在近两年势头如此强劲?昨天记者采访了江苏稻草熊影业有限公司总经理刘小枫以及其他业内人士。

对此,刘小枫表示,江苏历来在影视市场上处于领先地位,尤其是在电视剧方面,除了北京、浙江等外,就属江苏最强,而他们往往都集中在南京地区。“江苏不论是国有的影视公司,还是民营的公司,现在发展得都非常好,每一家

公司都有自己的强项。例如南京军区政治部电视艺术中心,他们拍摄的军旅题材电视剧,绝对是业内翘楚。像江苏中天龙,多年来一直致力于国安题材的创作,在这一类别上无人能及。”

一位业内人士表示,南京制造如此强势,与其勇于创新是分不开的。例如《蜀山战纪》先网后台的播出模式,在业内就形成了“蜀山模式”,成了业内的标杆和研究对象。

●●● 购票方式



送票电话
4006103721
扫码买票

