

在五台山邂逅“袁枚”、在乌龙潭公园遇见“魏源”、在老门东碰到“董源”“巨然”……春节后,当你在南京街头偶遇这些历史文化名人的身影时,可别奇怪。去年8月,《南京历史文化名人展示工作实施方案》出台,首批确定79位历史文化名人作为展示对象,并将为其中37位历史文化名人立塑像。近日,现代快报记者了解到,率先立像的名人有10位,且他们在南京街头的“新家”都已经定啦!

现代快报记者 胡玉梅 鹿伟 赵丹丹/文 顾炜 马晶晶 邱稚真 施向辉/摄

南京为历史文化名人街头立像 首批10位春节后“安家”

届时,能在五台山邂逅“袁枚”、在乌龙潭公园遇见“魏源”

▶ 率先立像的是哪10位名人,都立在哪儿?



10位历史名人雕像中的一半将立在南京老门东的“一馆两院”

老门东将一下子迎来五位名人雕像 请你也发挥一下艺术细胞,想象一下他们的模样



- 董源:** 五代南唐画家,南派山水画开山鼻祖。
- 巨然:** 早年在江宁开元寺出家,专画江南山水,是董源的门人,后世遂以董巨并称。
- 徐熙:** 五代南唐画家,金陵(今南京)人,也有人说他是钟陵(今江西进贤)人。出身于“江南名族”,擅画花竹林木,蝉蝶草虫。
- 周文矩:** 五代南唐画家。建康句容(今江苏省句容市)人,工画佛道、人物、车马、屋木、山水,尤精于仕女。
- 髡残:** 明末清初画家。清初四僧之一。俗姓刘,居南京。43岁时定居南京大报恩寺,后迁居牛首山幽栖寺。

这五位名人都是画家,雕塑拟立在南京老门东的“一馆两院”



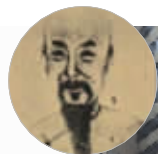
卞壺: 雕塑拟立在朝天宫西侧绿地
东晋名臣,晋成帝咸和三年(328)历阳(今安徽和县)镇将苏峻起兵攻打建康,卞壺率部抗击大败,父子3人同时遇难。“苏峻之乱”平定后,朝廷将卞壺葬于冶山西侧。卞壺父子忠心报国,事迹感人,历朝历代对卞壺墓均曾修葺,因卞壺祠之兴建早于朝天宫,故民间有“先有卞公祠,后有朝天宫”之说。



朝天宫



袁枚: 雕塑拟立在广州路与宁海路交叉路口
清代诗人、散文家。乾隆七年外调做官,先后于江苏历任溧水、江宁、江浦、沭阳县令七年。后辞官隐居于南京小仓山(今五台山)随园,称随园老人。



中国雕塑院院长吴为山亲自为袁枚雕塑

袁枚的雕塑是由中国雕塑院院长吴为山亲自创作。吴为山说,其实他很早以前就想为袁枚做一尊雕塑,主要源于他有随园情结。“我在南师大工作了11年,对随园很有感情,对随园老人袁枚的生平也很了解。”吴为山说,他读过袁枚《随园诗话》等著作,内心对这位文人才子早就有自己的理解,所以南京要为首批10位名人塑像,尽管很多名人他都很感兴趣,但第一个选择了袁枚。

吴为山透露,因为自己之前对袁枚雕塑就有过很多想法和构思,所以大概的样子早已在他的脑中,他又拿出了原先的一些画稿进行深化、完善,基本上几个月时间就完成了小样。他透露,雕塑袁枚是站立着的,非常安详、宁静、儒雅。目前在制作中,材质为铜质,可以更好地还原人物形象。



南京图书馆



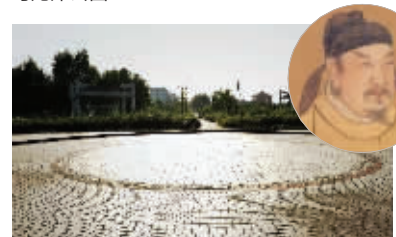
萧衍: 雕塑拟立在南图门前广场
梁武帝萧衍,南北朝时期梁朝政权的建立者,定都建康(今南京)。他执政时,佛院禅林在南方以南京为首,发展到了空前的规模。后人杜牧“南朝四百八十寺,多少楼台烟雨中”的诗句形容江南一带寺庙之众。



乌龙潭公园



魏源: 雕塑拟立在乌龙潭公园
清代启蒙思想家、政治家、文学家,“师夷长技以制夷”就是他提出来的。道光十二年(1832),魏源来到南京,相中清凉山下乌龙潭边,在龙蟠里东侧购地建3进草堂,魏源为爱屋起名“湖子草堂”,后改名“小卷阿”,其名著《海国图志》就是在此撰写完成。



万安陵中心广场(请作者联系我们领取稿费)



陈霸先: 雕塑拟立在江宁上坊万安陵广场
南朝陈高祖武皇帝。现在南京江宁区上坊社区的万安陵,就是陈武帝陈霸先及其皇后章氏的合葬陵。

●●● 何时会立?

方案还要评选,预计春节后立起来

江苏省雕塑家协会秘书长尚荣介绍,为了让首批雕塑更鲜活形象,他们邀请了全省30多名雕塑家来创作,其中的袁枚雕塑,还专门邀请了中国雕塑院院长吴为山量身创作。1月中下旬,将邀请专家对他们的作品进行初评,并选出最优秀的20件,再进行完善,最终选出最满意的十件作品,制作成雕塑。据了解,由于前期设计创作有一个过程,所以全部雕塑立起来,估计要到春节后,春暖花开时。

●●● 有什么难度?

多数没有画像要靠自己理解创作

尚荣介绍,此次10组名人雕塑,创作难点在于,这些人物生活的时代非常久远,10位中绝大多数都没有画像参照,所以要靠雕塑家们对其的历史、生活背景、文学作品、画作进行研究,有自己的想象和创作,才能突出人物的时代背景和精神。

(人物图片均为资料图)