

## 吃土少女

2015,我跟表妹学会了一个新词:吃土。

这个词最早出自漫画,后来被Cosplay界大神用于自比,形容购置装备太多,穷得只能吃土。再后来,推及到购物狂群体:买得太多,下月只能吃土。形容一种冲动消费现象。

小绿桑

表妹打小不起眼,送去香港交换一年后,倒出落成一副美女模样。我仔细端详,发现原来她学会了化妆。据她招供,一放假就喜欢泡在化妆品柜台试用各种产品。香港女人不化妆不出门,耳濡目染,她也掌握了这项技术,颜色搭配、遮瑕打底、阴影高光,样样精通。香港美妆品牌繁多,她站在潮流前线,对新产品如数家珍,回来时满满装了一箱。本以为她会就此消停,哪知各种美妆app上,她早就是被追捧的达人,结交一群志同道合的败家女做朋友,再通过代购、海淘各种渠道,买东西的脚步是一

刻没有停歇。

她因会买东西而滋生出一股优越感,来我家做客,瞄了一眼梳妆台,露出不屑的神情,“谁还用这些啊,你out了,现在最红的牌子是×××”。这个×××有时是一个贵妇日本品牌,有时是一个欧美的小众品牌,只靠口碑传播。她嘲笑我对化妆品的认识还停留在免税店热卖排行榜上,以为那就是最好的了。表妹给出的推荐清单,好多牌子我见都没见过,有些还是限量版,需要提前预订。

表妹爱在微博和朋友圈晒战利品,东西被放在洁白的羊毛皮垫上,精心布光,拍出一张精致的图片,再用晒物软件标记出品牌和价格,最后不忘以“吃土”作为结尾,引起一片小伙伴赞美。我顺着她互动的几个少女微博点进去,几乎都是晒物党和剁手族。

现在购物狂已更名为“吃土少女”。她们大多生在上世纪

90年代,一个从不知贫瘠滋味的年代,家庭环境小康以上,父母的不懈奋斗确保她们不会真的“吃土”。她们从小就生活在事物被标记的环境中,对品牌有清晰的认知和依赖。

吃土少女通常给自己一种心理暗示:下个月不要买了。她们并非白富美,买了是要还的。购物完毕,吃土少女怀有愧疚之心,说不定还会给父母打个电话嘘寒问暖。这份愧疚在收到货物的那一刻被遗忘,然后又随着购物账单到来被激发,反反复复。她们虚弱地发出“再买剁手”的誓言,但当时尚微博和晒物网站又有新推送时,还是忍不住被种草:“太美太超值了,我一定要得到它。”

不可否认,吃土少女大多在样貌上发生了变化,变得漂亮或者更加苗条,有一颗爱美的心支撑着她们。她们擅做功课,把大学考四六级的好拿来研究购物,试用报告、搜差价、

算返券、看评价,一个环节也不能少,在这种“精心”钻研下,她们肯定能买到性价比高的商品,而这让她们沾沾自喜,自以为获取一种实惠。“吃土”其实是“剁手”的退化版,她们不认为购物会受到惩罚,只要在下一个个月节衣缩食,就能将疯狂购物合理化,谁叫她们拥有追逐美的权利?真要吃土了,她们就采取一种拆东墙补西墙策略,信用卡套现,或者把不喜欢的东西卖掉,再不成就打个电话跟父母撒娇要钱。“吃土”永远是她们疯狂购物时的安慰剂。

我能感受到表妹从自卑到自得的一种巨大心理反弹,可这与学识无关,是靠金钱堆积起来的虚幻。和白富美已经变成天王嫂、学习好的进了华尔街相比,吃土少女们除了有一柜子快要过期的商品和一肚子土以外,还剩下什么?

(小绿桑:作家、购物狂、腾讯时尚《入流》签约作者)



木刻《午睡》[俄]哥·萨哈罗夫

## 青石街

4号  
NEW SUPPLEMENT

## 小站

李宜倩

20世纪50年代初,我从南京铁路分局车务培训班结业,被分配到宁芜线古雄站扳道员。

那是一个年三十夜,轮我上夜班。接班时还是明月当空,可到了下半夜,天说变就变,开始是风和雨,后来是雨夹雪。我孤身一人在空无一物的扳道房开始提心吊胆。狂风万一把信号灯吹灭怎么办?深夜一时许,一个个子不高但挺结实的身影走进了扳道房。是他,这个曾参加抗美援朝,死里逃生的老站长。

我顿时心定了许多。一会儿,信号机背后三个白色指示灯果然被风吹灭了。而这时,邻站已经开出一趟列车。我开始惊慌失措。可老站长却胸有成竹,

看看桌上的小闹钟,离车到站时间还有12分钟。他手提信号灯出了扳道房。我紧紧跟在他的背后。当我俩来到信号机时,火车司机正因为见不到进站信号拼命拉汽笛。这时,老站长从容地举起信号灯进行引导进站。一起站外停车事故就这样避免了。

车站旁边端坐着一口老井。老井就像这个站的中心,血脉一样的小路围着老井流向职工家属区每家每户。当灶头袅袅升起烟火时,整个站沸腾起来了——上班的、上学的、上街的……这是一口冬暖夏凉的老井。大家都喜欢到这里来淘米洗菜。家属们围着老井洗衣裳。晾起的花花绿绿的衣裳,在阳光下轻舞飞扬,如今也是回忆里的一道美丽风景。

## 每天都要杀一盘

汪兴福

我从小就喜欢中国象棋,一有空就找人对弈。退休后闲散的时间多了,几乎每天都要杀一盘。

每天午睡之后,我就起身前往棋摊或市民广场,不管是生人熟人,只要兴趣相投就棋枰对坐。偶尔因为天气原因,在外面下不了棋,就自己在家摆棋势,一个人既当“帅”又当“将”,红黑棋子兼控,别有一番情趣。

每天都要杀一盘,这是个人的嗜好,也是棋友们的承诺:每天都要杀一盘,这是极佳的智力体操。切磋棋艺贵在锻炼思维,上了年纪能经常光顾棋摊的人,很少得老年痴呆症,这就是最好的证明。

每天都要杀一盘,棋友也是朋友,友谊重于胜负。棋友天天见面,大家都高兴。倘若有谁不到,那倒成了众人的牵挂。

如今年逾七旬的我,虽吃穿不愁却愿追求简单的生活,笃信“有棋下,就幸福”。

## 房东和房客

孙长乐

小于是大学毕业后来到我们单位的,虽说我比他大十多岁,可我们两人很合得来。那天下班后,小于拉着我去了一家饭馆,说要告诉我个事儿。

小于的家是外地的,一直都是租房住,现在住的地方是三年前租下的,房东是个姓林的老爷子。林老爷子是个孤寡老人,他也住在那房子里,只是出租了其中一室。小于为人厚道,也很勤快,林老爷子有什么活儿,他都帮着干。林老爷子以前是个中学教师,两人处得非常融洽。

一个月前,林老爷子把小于叫到跟前,问道:“你想想买下我这房子?”小于随口答道:“我根本就买不起。我父母也希望我能在这个城市买房落根,可家里能拿出的加上我自己这几年攒下的,也不过二十万,对我来说,买房还是遥不可及的事情。”

“那我这套房就二十万卖

给你吧,”林老爷子认真地说,“只是我仍得住在这儿,将来或许在生活上需要你帮忙照料一下。”小于一愣,说道:“林爷爷,那您可是亏大了啊,二十万只不过是您这房子四分之一之的价钱。”

“说心里话,有你陪着我度过晚年,我高兴着呢,一点也不亏。”林老爷子一脸诚恳,“你的人品很好,我信得过你。我呢,退休待遇也还可以,也不会给你添累赘的。”

林老爷子的诚心实意,让小于异常感动:“林爷爷,对我来说,这可真是天大的好事,那以后我们就一起生活吧。”

现在,小于跟林老爷子已办理了房产交易手续。小于说他做梦也没想到,自己竟能遇到这样的好事。

其实,在人的情感世界里,最能打动人的就是爱,只要怀着一颗爱心与人相处,自然就会赢得回报,获得幸福。

## 微观

○○○

## 一种力量

StreetsFashion

去看演唱会,去看一个遥远的人,很多人都说没有意义。但很多事情就是这样,是否有意义只有你自己知道,那些在耳机里的音乐早就变成了一种陪伴,去看他们就像去看一个很重要的朋友,那些听着歌度过的日子仿佛就在眼前,那些被写下来的心情还历历在目,你能感受到这些就是一种力量。

## 天命

帕邦妮

路过沈举人巷,路过大铜银巷,路过慈悲社,终于找到了“职”,一家只有几平米的日料店。推门进去,热气腾腾,满满都是人气,眼镜瞬间糊住。老板娘会和客人聊天,感觉是极熟悉的。她就像认识我很久似的问我,最近在南京吗?原来是不老歌的故人。食物很好吃,搭配用心,喝了一点酒。职,是天命的意。

## 眺望远方

kalven

回想两日前在纳加阔特,面对着对面远处白雪皑皑的喜马拉雅山脉,苍鹰翱翔,蓝天映衬,另一面云海环绕浮于谷地,我们吃着没有公害自然生长的小西红柿,晒着太阳,和三五好友一起享受,谈天说地,好不开心。那时那刻,理想生活不期而至,肆无忌惮地享受大自然给予我们的食物、阳光、水和空气,同时也享受着人与人之间最真诚、简单与快乐的交流。偶尔想,那些我们在大城市汲汲以求的东西到底是什么?拼了性命去获取的,是不是同时也在失去?我在这大美的自然面前,竟没有了思绪,没有了烦恼,静静地坐在竹椅上,就这样被太阳温暖着,眺望远方……

## 人情味

知鱼八音

《老炮儿》明明是很草根,很man的电影,居然是泪流满面看完的,哭成狗。也许是为被圈禁的鸵鸟出逃在大街上奔跑的自由,也许是为敢于向欺人威权挑战的坚决,也许是为自尊而战的傲气,也许是为明知不可为而为之的勇气,也许是因为小人物们遵守的规矩中,为这个不平等的世界在冰上划下一道道痕来,在不平等中有底线的人情味。所谓大侠并不是为了当天下第一,而是路见不平一声吼。

青石街来稿邮箱  
xinfukan@126.com