



# 艺6

艺术品鉴赏/平台  
艺术家推介/

## 展览

现代快报 2016/1/9 星期六

责编:白雁 美编:江佳铨 组版:郝莎莎



### 尤捷

女,江苏南京人。1987年调入江苏省国画院。现为江苏省国画院专职画家,国家一级美术师,江苏省美术家协会会员,江苏省花鸟协会理事。作品曾入选中国美术家协会主办的《民族魂·国土情全国书画大奖赛》(2000年)、《奇迪杯·全国第五届工笔画大展》(2002年)、《微观与精致·首届中国工笔重彩小幅作品艺术展》并获铜奖(2003年)、《全国第六届工笔画大展》(2006年)、《庆花博·纪念恽南田诞辰380周年暨全国花鸟画作品展》(2013年)、《金陵文脉——全国中国画展》(2014年)、《悲鸿精神——全国中国画作品展》(2015)等大型展览并编入画集。

作品曾入选中国文化部主办的《第二届全国画院双年展》(2003年)、《第三届全国画院优秀作品展》(2005年)、《纪念徐悲鸿诞辰110周年国际著名美术家作品展》(2005年)、《第四届全国画院优秀作品展》(2007年)等大型展览并编入画集。

多幅作品编入《当代中国工笔花鸟画·优秀作品集》(人民美术出版社·2009年)、《当代中国画名家全集·花鸟篇》(人民日报出版社·2010年)。

### ■展讯

#### “花羽见心” ——尤捷工笔花鸟画展

主办单位:江苏省国画院、江苏省美术家协会

承办单位:南京宣和美术馆

展期:2016年1月9日—1月15日

开展时间:2016年1月9日(周六)15:00

展览地点:宣和美术馆(江东北路197-1号,湘江路口)



《花鸟四屏》

## 矢志醉丹青 笔墨抒柔情

□陈修范

尤捷是上世纪80年代中期调入画院的。当时她对工笔花鸟颇有兴趣,常带画作登门讨教,我很看重年轻人能抓住机会学习业务,当然义不容辞地与她一起探讨。转瞬间已近三十个年头了,其间,在艺术创作的道路上留下了她坚毅的身影和艰辛的足迹。

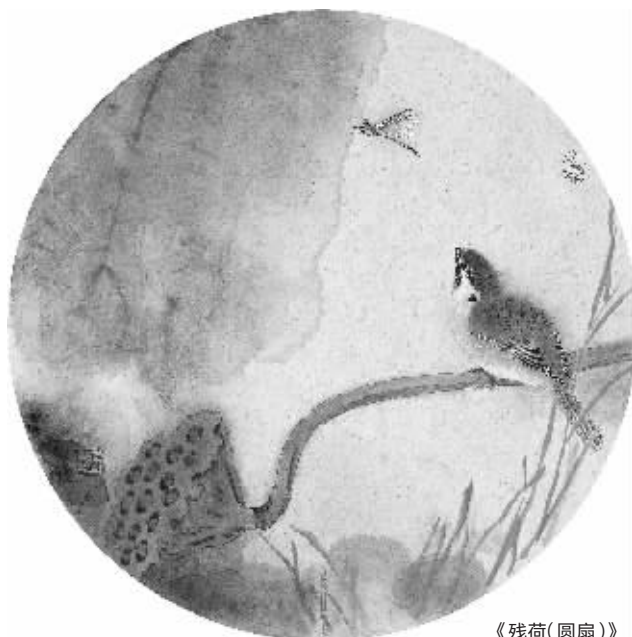
尤捷喜绘花鸟,擅长工笔花鸟画。她学习从临摹宋画和写生开始,继而以现代工笔花鸟画大师陈之佛先生及诸位前辈为楷模,潜心研究,广泛吸取众家之长,为其后的创作打下了良好基础,同时结合时代特征,以自身的审美情趣和艺术手法,另辟蹊径,渐成画坛的一名新秀。

尤捷秉性外柔内刚,秀外慧中,颇具绘画天赋和才情,其对绘画的执著和韧性非常人能所及。她经常置身于大自然:穿行于乡间田野,徜徉于园林曲径,徘徊于荷池芦荡,伫立于花丛禽鸟之间……详观细察,心追手写,以女性特有的敏感和细腻

感受大自然一花一草散发出的芬芳气息,一枝一蔓摇曳着的婀娜舞姿,一鸟一蝶飞扬着的生命旋律,使她笔下的作品油然而生发出一份生活的感悟,萌动着勃勃生机。

尤捷的作品清新雅洁,十分注重意境的营造,善于寓情于景,借景抒情;擅用工写结合手法互相映衬,对比鲜明;善于用色,以意赋彩也是尤捷作品的一大特点,无论是夜幕笼罩下的荷塘还是夕阳下的蕉林都很好地诠释了她的情感。在她的笔下营造出一个个沁人心脾的艺术境界,令人赏心悦目……

多年来,尤捷的画作常见于报刊杂志及国内大型美术展览:连续三届入选“全国画院优秀美术作品展”,连续两届入选“全国工笔画大展”,在“首届全国工笔重彩小幅作品展”中获铜奖……成绩斐然,令人刮目相看。于此,寄语尤捷在艺术园地里继续勤耕不辍,天道酬勤,必能达到理想之彼岸,成就你毕生之夙愿,殷殷期待。



《残荷(圆扇)》



《荷塘系列之二》