

岁末已至,回望年初,300多个日子已经被我们的喜悲填满。虽然还是在路上,但我们可以在一个简短的年终总结后,继续上路。每一个人都会有一份年中总结,每一个人都会有一份年中呈现,或精彩,或平淡,或兼而有之。

而有一些人的呈现注定精彩,他们在独自呼吸的同时,也在用各种方式,通过在诸如政界、商业、写作、科学等不同领域的杰出贡献,来改变和影响我们的物质和精神生活。套句网络热词,他们的气质,引领我们一路向前……

现代快报记者

陶魏斌 金凤 俞月花 倪宁宁 陈曦

致敬2015 (一)

他们影响我们的生活



2015年,张近东打开城门迎来了曾经的对手阿里,并以常人难以想象的胸怀接纳阿里成为了苏宁的第二大股东。

张近东 唤醒狮子的人

这位60后的商业大亨越来越会新玩法——尤其在2015这一年,张近东带着他庞大的苏宁适应并跟上了互联网的步伐。

在很长一段时间里,这家已经有25个年头的巨型民企被视为互联网的被革命对象。张近东的对立面站着淘宝、天猫、京东、1号店,当当甚至唯品会。

事实上,在危机到来之前,这位精明的商业大亨并非没有任何知觉——无论从何种角度来说,没有人会比张近东更在乎苏宁的命运。

可以作为佐证的是,据说在2008年11月的某一天,苏宁高管任峻突然接到张近东的一个电话。

“我们最大的竞争对手是谁?”

任峻脱口而出:“我们自己。”

张近东却说:“这只是一种理念。从具体的情况来看,苏宁未来最大的竞争对手,可能是互联网。”

张近东当即在电话里向任峻布置任务:“现在就去筹备团队,论证苏宁和互联网的关系。”

张近东对商业趋势有着惊人的判断力,在这之前,苏宁很早以前曾搞过一个网上商城,1994年就在公司内部建立了DOS系统下的电脑信息网络。

后来也就是任峻提交的这一份报告中,苏宁第一次系统地提出了“沃尔玛+亚马逊”的模式。

而就在这一年,淘宝网宣称当年交易额达到999.6亿元,成为亚洲最大网上零售商圈。京东则开始上线电视、空调、冰洗等大家电产品线,完成了3C产品的全线搭建。此时的苏宁,就像是一头急需被唤醒的狮子,曾经拥有无上的荣光,而此时需要在陌生的战场重新焕发斗志。哦,对了,也就是在今年,苏宁以一头小狮子的新标志出现在大家的面前。而就是这只略带萌相的小狮子,在2015年收获了令人尊敬的掌声,除了越来越熟练的互联网打法之外,张近东还打开城门迎来了曾经的对手阿里,并以常人难以想象的胸怀接纳阿里成为了苏宁的第二大股东。

在当天的新闻发布会上,张近东由衷地表示苏宁需要“拥抱BAT”,而这样的话,与其说是张近东对外界的一种姿态,从某种意义上说,更是张近东对苏宁十多万员工的一次喊话。

张近东努力让自己“互联网化”起来,默许各类脑洞大开甚至略有些出格的广告出现在媒体上。而在以前,这样的事是没有人敢向这位老板汇报的。

如果说,2015年是苏宁里程碑式的一年,那么在未来,等待张近东的将会是更加严峻的形势——因为所有的对手都已经把它视为了不可小视的对手。



守岳麓山、打游击战,94岁的抗战老兵刘汉,在抗战爆发后投笔从戎,参与了第二、三、四次长沙会战。

刘汉 曾在长沙与鬼子殊死搏斗

今年是抗战胜利70周年,曾经与日本鬼子浴血奋战的老兵们成了人们关注和致敬的对象。刘汉是其中的一个,他也是众多老兵的代表。

刘汉1921年生于广州。“我12岁就离开家到了南京。”刘汉的哥哥早年在南京做生意,开酒楼,小学毕业时,刘汉就跟着哥哥来南京,就读于两广中学。

1937年8月中旬开始,南京城频繁遭遇轰炸。刘汉已经无心读书,1938年初,他回到了广州老家。

“刚好当时黄埔军校在招生,我一心想打鬼子,就报了名。”1938年春,刘汉考入中央陆军军官学校。因成绩优异,1939年11月毕业后留校任教官。

“当时一心想上前线打仗,学校挽留我。到了1940年底,批准我去前线了。”1941年初,刘汉被分配到第90师,在师部任作战参谋,此后参与了第二、三次长沙会战。

1942年1月,第三次长沙会战取得全面胜利,歼毙日军5万余人,并迫使日军退回新墙河。1944年5月,日军第11军会同从东北调过来的部分关东军,总兵力达20万,大举南下。刘汉主动要求调往一线,后被派往驻守在岳麓山北麓的中国守军269团,少校军衔。

刘汉记得,第四次长沙会战打响后,团长朱始营就到一线指挥将士们殊死抵抗,留下他在团部负责和师部联系。“当时打得很惨,连警卫排都派上去打仗了,没过几天,就只剩下我和一个警卫员了。”

“失守那天晚上,一个营长带着两个战士跑到团部,告诉我副团长阵亡了,团长也下落不明。”眼看着原本1000多人的第4军90师269团,只活下了眼前这5个人。刘汉跟营长商量后决定,先趁着夜色下山,再想办法与战友会合。

当晚,刘汉等五人从岳麓山西南侧下山,又奔波了一二十公里,最终,在湖南与江西的交界处,与90师的战友们会合了。刘汉说,当时的90师伤亡惨重,正在当地补充兵员和武器,后来,部队慢慢壮大,组织了两支突击队,每支300多人,在当地打游击,刘汉任第一突击队的队长。

当时的岳铁路通往广州,刘汉就带着队伍在株洲、耒阳、青州、郴州附近破坏日军的交通路线,在公路上挖坑、设置障碍,拦截日军运输物资。

“那个时候打得很有瘾,只要看见鬼子,就一阵猛打,打累了就跑。”就这样,打了大半年,有一天,刘汉从广播里听到了日军投降的消息。

今年6月,他和其他几位老兵在现代快报记者陪伴下,重新踏上阔别了70年的湖南大地,此时,他仍心存愧疚,“我心里很难过,打仗是殊死搏斗,我在岳麓山打了这么久,但最后还是失守了,还有那么多战友牺牲,想想不是滋味。”



2015年中国科学院新晋院士,光催化材料领域的领军人物,相关光学研究获国家自然科学基金二等奖。

邹志刚 让新能源梦想走进现实

“我相信总有一天可以用水来做燃料,组成水的氢和氧可以单独地或合在一起使用,水将是未来的煤炭。”这是科幻小说《神秘岛》中的一个预言。

人工模拟光合作用,利用太阳可见光将水分解为氢和氧。南京大学教授邹志刚长期从事光催化材料研究,致力于让这个预言从梦想走进现实。

氢,素有“绿色燃料”之称,它取自于水,燃烧之后又回归于水,被公认是石油、煤炭等的最佳替代品。然而,目前人类获得氢的最简单途径是电解法,也就是利用电将水分解为氢和氧,这不仅需要高昂的成本,而且分解过程本身还需消耗大量的能源。怎么样用清洁的方法得到氢,成为全球科学家的一个梦。

1972年,日本两位科学家发现,在紫外光照射下,二氧化钛单晶电极能使水在常温常压下发生分解反应,产生氢气和氧气。从此,“光分解水制氢”成为科学研究热点。而后三十多年,尽管各国科学家做出了不懈的努力,但仅占太阳光4%的能量,让光分解水制氢的转化率显得可怜。

十多年后,邹志刚从日本回国,在南京大学建立起环境材料和再生资源研究中心。当时,可再生能源研究在国内尚属新领域,邹志刚带领课题组从零开始,一步一步做起,发展出新一代可见光响应型光催化材料,有望从根本上解决光催化技术在能源和环境大规模应用的科学问题。

在2014年的国家科技奖励大会上,邹志刚领头的团队一举夺得自然科学二等奖。该项研究利用太阳可见光将水分解为氢和氧,为国际翘楚,在国际光催化领域产生了重要影响,成为我国该领域的标志性成果之一。

邹志刚的业余爱好很少,他家里只有一台10多年前购买的小电视。由于工作太忙,每天处理完事务已经深夜,所以就不再看电视。繁忙之余,邹志刚会抽空读读书,看看小说。谈到自己的人生展望,邹志刚只想踏踏实实做好本职工作,继续深入光催化材料研究,把教师职务做好,把学生培养好。

邹志刚很重视学生们学习和生活中的细节问题。他认为学问做得好,首先要做好人。他要求学生基本生活礼仪上要做到位,邹志刚办公室的书柜里整齐地摆放着每一个学生的档案,厚约五厘米的档案夹里面存放着学生在假期期间的实习报告、个人汇报等资料。“注意看书针对性的细节,我们的学生能做到把订书钉钉在所有文件的同一位置。”邹志刚说,把细节做到位才是做大事的基础。



中国书协唯一的女性副主席,一如既往地继承和推广书法艺术,引领江苏书法走上新高度。

孙晓云 书法创作与传承的领军者

与往年一样,2015年,对于孙晓云来说依然是忙碌的一年。作为一位全国著名的女书法家,孙晓云的忙碌自然是和书法结合在一起的。今年,“孙晓云小楷书中华国学德育经典”丛书已出三本(《道德经》、《大学》、《中庸》),目前正在书写《论语》,明年将继续书写并推出《三字经》、《千字文》、《戒子篇》、《弟子规》等在内的其他国学德育经典。而已作为中国书法理论书籍经典的《书法有法》在今年继续高歌猛进,推出了日文版,将在台湾地区第二次出版繁体版,凤凰出版传媒即将出版精装版的第2版,这将是15年来《书法有法》的第20个版本了。

孙晓云特别看重国学德育经典的书写,把它看作做书法和优秀传统文化的承接工程。“国学德育经典是中华文化的代表著作,而书法不仅是传播文化的载体,本身也是传统文化的一部分。”

作为江苏书法的领军者,孙晓云始终感到责任重大。江苏是文化大省,就书法而言,有着悠久灿烂的历史,从“书圣”王羲之开始,到近现代以林散之为代表的金陵四家,再到当代的武中奇、尉天池,江苏书法一直是一代接一代薪火传递,无疑是中国书法的高地。得起源流,寻其源头,孙晓云觉得自己有一种强烈的历史承接的使命感,而自己应该做的具体工作应该和所有的书法工作者一样,就是书法的普及和提高。今年,她一如既往地出书、写文章,在各种场合强调书法的重要性,她呼吁书法成为中国人的必修课,她拿出自己获得的所有奖金,设立“孙晓云书法奖励金”,奖励全国、全省书法家的江苏获奖者。功夫不负有心人,这些年江苏书法人才辈出,在各项全国书法大展中,江苏的获奖参展人数都是全国第一。

孙晓云在书法艺术上的成就有目共睹,她是江苏书法的代表人物,也是国内书法界的佼佼者。今年12月,孙晓云当选为新一届全国书协副主席,成为中国书协新一届主席团的唯一一位女书法家,也是对她书法艺术成就的肯定。而一位优秀的艺术家应该是德艺兼备的,今年5月,她被中央四部委评为“全国杰出专业技术人才”,9月3日,孙晓云作为中共中央、国务院颁发的“全国先进工作者”(全国劳模)代表受邀参加了纪念抗战胜利70周年阅兵观礼活动。

2015年即将过去,新的一年就在眼前。孙晓云透露,“2016年,我会把更多的时间和精力用在书法创作上,其实伏案写字是我最愉快、最幸福的事情。伏案,能让我收获心灵上的平静和安慰,与此同时,这也是一个书法家的社会责任。”孙晓云说,“否则独善其身,达则兼善天下。如果大家都能够‘独善其身’,也就是另一个意义上的‘兼善天下’了。”



被誉为“短篇小说圣手”,今年因《黄雀记》获得茅盾文学奖。此番获奖,备受舆论关注,因其曾以“不得奖”而著名。

苏童 讲好江苏故事

2015年8月16日,第九届茅盾文学奖获奖名单公布,格非《江南三部曲》、王蒙《这边风景》、李佩甫《生命册》、金宇澄《繁花》和苏童《黄雀记》获奖。

有评论认为,从这几届茅盾文学奖的颁奖结果来看,茅盾文学奖就是一个终身成就奖,说到底就是对已经功成名就而未得到该奖的作家的变相馈赠。这些获奖作品,大多并不是或不能代表该作家当前的最高水准,比如王蒙,上世纪50年代就闻达于诸侯了,此番获奖的《这边风景》是70年代草就的作品,李佩甫的旧作《羊的门》也可以独领风骚,苏童的代表作应该是《红粉》和《河岸》。

可对于此番获奖,苏童很高兴,也表示“得奖不能囊括作品所有的写作意义”,强调“一张奖状不能决定写作的品质和方向”。他认为,《黄雀记》是他最新的一部长篇小说,也是目前他最满意的两部长篇小说之一,另外一部是《河岸》。

《黄雀记》是苏童“香椿树街系列”的其中一部。小说的“胚胎”是他上世纪80年代听说的一个故事:街上一个十七八岁的小男孩,和几个小伙伴参与一起“强奸案”,虽然是女方主动或默许,但那个女孩后来迫于压力还是和家长一起控告那几个男孩,家长们轮番做女孩家长工作,以至于女孩的口供一直在变化,而这个男孩家里最穷,没钱收买女孩家长,刚好又碰上“严打”,结果被判无期。

2009年末,苏童开始创作《黄雀记》,一直到2013年才完成。苏童说,“在《黄雀记》的写作过程中,我一直在想着俄国伟大作家陀思妥耶夫斯基的《罪与罚》(被侮辱与被损害的)两部代表作。”

苏童此番获奖,于江苏而言意义重大。近些年,江苏在全国各大文学奖评选中都表现出众,“文学苏军”让全国文坛都刮目相看。但江苏作家似乎与茅奖历来缘分较浅,直到2011年毕飞宇凭借《推拿》才实现了江苏茅奖零的突破。时隔4年,苏童又摘茅奖,江苏连续两届获奖,预示着江苏文坛中,高峰涌现。正如苏童所说,与一些地方仅有一两座“高峰”不同,江苏文坛呈现出“群雄并峙”的状态,有很多好作家被大家认可。

苏童很多作品中的香椿树街,正如莫言的高密东北乡、福克纳的约克纳帕塔法县、马尔克斯的马孔多小镇。家乡是作家的精神根据地,继续解放思想,为文艺工作者创造良好、宽松的创作环境,才能更好地让他们“讲好江苏故事”。