



艺2

艺术品鉴赏/平台
艺术家推介/

展览

现代快报 2015/12/19 星期六

责编:徐馨儿 美编:徐支兵 组版:黄伟



祥泰之州——泰州书画院书画作品展

参展艺术家:刘灿铭、张丹、赵飞、郑剑君、梅德君、曾立国、解海辉、魏紫、戴琪
 主办单位:泰州市委宣传部、泰州市文广新局、现代快报社
 承办单位:泰州市书画院、江苏艺加文化投资有限公司、江苏养墨堂艺术有限公司
 展览地点:养墨堂美术馆(建邺区华山路136号)
 展览时间:2015年12月30日~2016年1月8日
 开幕时间:2015年12月30日 下午3:30



泰州城区新貌

云飞涛卷,扬子江从这里奔流入海;梅红柳绿,三水湾在此间映照芳菲。人杰地灵的汉唐古郡——泰州,千百年来兼容吴楚越之韵,汇聚江淮海之风,在中华书画艺术发展的滚滚长河中,从来都不缺能工巧匠:张怀瓘、季应召、禹之鼎、陈潮、郑板桥、李鱓……一个个闪光的名字背后,都深藏着这一方水土深厚的人文底蕴。

进入新的时期,特别是党的十八大以来,泰州市委、市政府更加重视书画艺术的传承与发扬,将打造“新泰州画派”作为繁荣发展全市书法美术事业的重头戏。为在文房四宝的基石支柱之上,用人才的“樑”托起美轮美奂,泰州近年来面向全国招聘了8名专业画师,专长涵盖花鸟、人物、山水等。2015年,书法家刘灿铭先生被聘为泰州书画院院长,画龙点睛之笔激活一池春水。

为进一步加强书画艺术创作的学习与交流,我们将泰州书画院近十位书画家的作品在这里集中展示。观赏和品味之中,不难感受到书画家们作品中所传达的那一份风气神韵,和他们立足传统,上下求索,寻求突破,抒写自我的心高志远。刘灿铭的脱俗入古超然,戴琪的磅礴轩昂大气,郑剑君的刚健爽朗流畅,梅德君的浑雄华滋恣肆……无不是书画家们用自己的笔墨和灵魂去回溯中国当代艺术中本土审美的源头,呈现着当代书画家的创新风格。而从张丹、曾立国、解海辉、魏紫、赵飞等青年画家的作品中,我们也同样感受到了中国传统绘画生气勃勃的内在张力。

孔子云:“进德修业,将以及时。”希望通过本次展览,让观众和作者心灵相通,去共同感受生活,升华意境,繁荣创作,促进交流,提升品位,养育精神,这或许就是藏在我们视觉背后的精神意义。

文/泰州市委常委、宣传部部长卢佩民

前言



刘灿铭

江苏靖江人。中国美术学院书法博士,师从王冬龄教授。原为南京航空航天大学艺术学院院长,现任东南大学中国书法研究院常务副院长、教授、民盟中央委员、江苏省政协委员、江苏省文联委员、教育部美术学专业教学指导委员会委员、教育部长江学者评审专家、江苏省哲学社会科学优秀成果奖评审专家、江苏省泰州书画院院长。

刘灿铭:贵在写心

我跟灿铭有近三十年的交往,对他很了解。

我觉得书法有三重境界。即写生、写意、写心。

第一写生。书法的写生就是从临摹开始,自年少学书,兢兢业业地遍临诸体,这是每一个学者最初的必经之路。灿铭从年轻时起,就对书法经典进行孜孜不倦的学习与临摹,并且不局限于传统经典,还广泛地吸收新文物发现中的书法新资源,拓宽了艺术的眼界,提高了创作的格调,拉近了与古人书写状态的距离。这为他进入第二层境界打下了坚实的基础。第二是写意。写意就是把我们的情感、追求,和我们融合诸体的感受放到书法创作里面。灿铭在这个阶段中,做出了具有时代意义的选择。敦煌遗书作为近当代与书法有关的三大考古发现之一,在学术界的重要不言而喻。敦煌写经体对于当代书法的时代影响也是不可忽视的。灿铭以其独到的眼光取其精华,与他个人的审美追求融合,创造出了具有时代特色的敦煌写经书法,形成了他个人独到的风格,在当今书坛可谓独树一帜。第三是写心。所谓写心的状态实际上是把人和书法,把各种人文精神和自己的素质全部结合在一起。实际上也是灿铭经常作为展览主题的大自

在或心无挂碍,他能够超脱于形,在形之外追求他的一种自在的心理。可以说灿铭就是当代书坛达到写心境界的书家之一。

这些年灿铭主要创作是写经,我看过他大量的写经,我很佩服甚至感叹他能够将人生的这么多时间花在写经上,各种长卷、各种形式需要花多少时间在里面,所以觉得灿铭的心很静。他勤勉用功,掌握了熟练的书法技巧,选择了一种看似简单,实则需要心境才能完成的书写方式——写经。他的心在面对荣耀和成就时很静,没有任何浮躁地沉淀了下去,用大自在的生活态度去写他自己的内心。在他出版的书法集里面或书法展上,我们可以看到百分之九十都是写经。

他在各个地方举行的专题的写经展,我都看过。最近几年我参加的都有好几次,所以说老实话,我很感动。这样持之以恒,不受时风的影响,需要的不仅仅是书法创作上的自信,也需要有坚定的意志与强大的内心力量。一个人一生能把这么多时间放在书写,尤其是书写经书上,这样的心情、心境和状态非一般人所能及。他通过书写的过程,实现了自己心灵的自在,这是一个很高的境界。

孙晓云/文 摘自《贵在写心》



《般若波罗蜜心经》