

江苏出台意见,推动戏曲繁荣发展

省委常委、宣传部长王燕文:要推动江苏戏曲活起来、传下去、出精品、出名家

江苏是戏曲大省,百花齐放的局面极大地丰富了市民的精神文化生活。但是在繁杂的戏曲门类中,也有丹剧、通剧、山歌剧、淮红戏等等弱势剧种,即便是热门戏曲也存在推新不足等问题。昨天,全省戏曲工作座谈会在南京召开,省委常委、宣传部长王燕文出席并讲话,副省长曹卫星主持会议。省委省政府对此次会议高度重视,专门印发了《关于支持戏曲传承发展的实施意见》。

现代快报记者 刘磊

王燕文在讲话中指出,此次座谈会的主要任务是学习贯彻习近平总书记系列重要讲话精神特别是在文艺工作座谈会上的讲话精神,学习贯彻中央《关于繁荣发展社会主义文艺的意见》精神,落实国办《关于支持戏曲传承的若干政策》和全国戏曲工作座谈会的部署要求,对加强我省戏曲工作,促进戏曲传承发展进行再研究、再动员、再部署。

王燕文表示,作为新时期江苏首个戏曲专门文件,《意见》明确提出今后一个时期要大力支持京剧、昆曲等全国性剧种,扶持锡剧、扬剧、淮剧、苏剧、淮海戏、滑

稽戏、柳琴戏、梆子戏等地方活跃剧种,抢救丹剧、通剧、山歌剧、淮红戏、丁丁腔等相对弱势剧种,推动江苏戏曲活起来、传下去、出精品、出名家,从“高原”迈向“高峰”。

王燕文说,全省上下要以高度的责任感使命感做好戏曲工作,切实把好戏曲事业发展的正确方向,着力抓好江苏戏曲传承发展的关键环节,持续打造精品、培养人才、发展院团、培育观众,齐心协力开创江苏戏曲发展新局面,确保江苏戏曲工作走在全国前列。

曹卫星要求,各地各部门要抓好落实,以此次会议为新起点,

推动我省戏曲传承工作迈上新台阶。要认真组织开展江苏地方戏曲剧种普查,建立数据库;要确立一批基层戏曲传承基地,确保现存的剧种活下去、濒临消亡的剧种活起来;要用足用好各项扶持政策,着力加大对戏曲剧本创作的扶持力度,创新创作一批反映时代精神、体现中国气派、具有江苏特色的戏曲剧本;要加大戏曲人才的培养力度,为江苏戏曲创新发展提供强大的人才智力支撑;要加大普及力度,切实通过加大政府购买服务的力度,将更多思想深刻、精神充盈的戏曲精品送到基层、送给百姓。

国际米兰教练 明年要来江苏中小学教足球

两名洋教练昨在南师附小试水教学

昨天,江苏省中小学体育现场推进会在南京师范大学附属小学举行,两名帅气的意大利足球教练出现在操场上,参与指导南师附小二年级孩子的足球课。现代快报记者了解到,2016年江苏计划引入2~3名意大利国际米兰俱乐部青训部的外籍教练到中小学执教,同时派出部分体育老师到江苏国际米兰青训部学习并取得相关执教资质。

通讯员 徐斌 张薇 现代快报记者 黄艳



传球、带球跑……上午9点多,南师附小操场上孩子们跟着足球在奔跑,二年级体育课正在上足球相关内容。南师附小的体育老师介绍,9月份新学期开学,二年级学生体育课正式学习足球内容,体育组自编了足球操,在充满动感的世界杯主题曲的伴奏下,孩子们带球做各种动作。不论男生还是女生,都非常喜欢足球,老师教授的和专业足球运动员训练的内容也不一样,更多融入趣味性,并且和孩子的年龄特点相结合,教授符合他们生理发展的动作。“我们的足球都是学校发的,我可喜欢踢球了!”二年级几个男生告诉记者,开学到现在四个月时间,他们不仅学会了足球操,还能带传球、带球跑了,有的时候还能互相抢断呢。

现场,南京市教研室足球教研

员陆伟老师带来了两位重量级教练——意大利国际米兰青训部的阿尔多和瓦莱里奥。“他们都是专门为国际米兰培养青年梯队的专家,今天来附小是尝试参与指导小学生足球课堂,摸索总结中国孩子的特点以及我们这里足球课的教学方法,为今后更多地进入江苏中小学课堂做准备。”记者了解到,2016年江苏计划引入2~3名意大利国际米兰青训部的外籍教练到中小学执教,同时带翻译,派出部分体育老师到江苏国际米兰青训部学习并取得相关执教资质。两位意大利教练一位叫瓦莱里奥,虽然只有28岁,却已经有7年的海外教学经验;另一位叫阿尔多,他是国际米兰青训部的技术主管。意大利教练一下子就融入到孩子们中间,虽然语言不通,但是不需要翻译,他们的动作和示



昨天,国际米兰教练来到南师附小指导孩子们踢球 现代快报记者 赵杰 摄

范很快让孩子们领会了他们的意思,瓦莱里奥和阿尔多让足球在自己的两脚间传动,眼睛盯住球,跟着球动。“意大利教练非常看中足球习惯,例如他们教给孩子们第一个示范,其实就是,眼睛要时刻不离自己的球。”陆伟老师说。现场的中国老师们也注意到意大利的教练很注意观察孩子们自身的特点,再做针对性的指导。

现场,来自全省各地的老师们观摩了南师附小学生的日常体育锻炼。在“感到幸福你就拍拍手”动感的旋律声中,孩子们在附小操场上开始大课间活动展示。热身舞、形体操、素质练习、拉伸练习,25分钟的活动下来,孩子们小脸红扑扑。虽然冬天的户外有些冷,但有趣的锻炼方式,让孩子们喜欢走出教室走向操场。

今夜迎降水,接下来一周阴雨绵绵



快报讯(记者 刘伟伟)双休日两天,是逐渐被阴雨天气掌控的两天。今天夜里开始,全省大部分地区迎来降水,其中淮北地区还可能出现小雨夹雪或小雪,其他地区有小雨,并一直持续到周日当天。

上一股冷空气的威力在昨天早晨达到极致,受到夜间晴空辐射降温影响,今晨全市最低气温都在冰点以下,六合地区-6.1℃,南京主城-4.2℃,均为入冬以来最低气温。

低温的天气让水汽凝结成霜附于万物,昨天全省大部分地区都出现了霜冻天气,水面上也都结了一层薄冰。

气温虽然“跌跌”不休,但好天

气却让南京颜值爆表,晴好天气持续了好几天。

不过,这一轮的好天气已经接近尾声,今天夜里开始阴雨天又会再次返场。省气象台说,今天白天全省多云转阴,夜里除东南部地区外,其他地区都有降水,其中淮北地区还可能出现小雨夹雪或小雪。

周日当天,淮北地区小雨夹雪转小雨,其他地区继续维持小雨天气,好在双休日两天,气温不会继续下探,尤其是明天全省气温都回到零度以上,最高温在9℃左右。

所以,如果双休日两天有外出计划的市民,最好选择在周六当天哦。到下一周,全省转为阴或多云天气。不过,目前来看,下周可能又会是阴雨绵绵的一周,大家提前做好准备吧。

南京三日天气

今天 白天多云转阴,夜里阴有

小雨,-2~10℃

明天 阴有小雨并渐止转阴,

5~10℃

后天 阴到多云,2~8℃

南京大学发布就业质量年度报告: 2015年,南大毕业生超半数留江苏

昨天,南京大学发布《2015年毕业生就业质量年度报告》,这份报告历时40天,通过网络问卷,针对毕业生就业状况进行跟踪调研,最终收回有效样本2018份。结果显示,87.8%的毕业生选择在东部地区就业,其中留在江苏的占51.5%;本科和硕士生就业时首要注重福利待遇,而博士生则更看重专业对口。

据了解,南大2015届应届毕业生共8284人,排除申请出国等原因,实际就业毕业生为7830人。调研报告显示,南大2015届毕业生平均每人投递简历29.8份,拿到2.5个确定录用通知。信息传输、软件和信息技术服务业以及金融业为三大最吃香专业。南大男生和女生的

就业率分别为98.72%和98.30%,并没有明显差异。

《报告》中介绍,南大2015届毕业生平均薪酬期望为11.03万元/年。从学历层次看,博士毕业生的薪酬期望为11.51万元/年,硕士为11.26万元/年,而本科毕业生则是10.45万元/年。

从受访毕业生入职单位来看,南大2015届毕业生就业前三类单位分别为民营企业1964人,占41.3%、国有企业824人,占17.4%、另外三资企业501人,占10.5%。

南大学生就业去向何处呢?报告显示,毕业生选择在江苏、上海、浙江、广东和北京就业的比较多。

现代快报记者 俞月花

美术类省统考阅卷正在进行,评委感慨: “速成考生”不会画生动的表情

江苏2016年美术类专业省统考阅卷正在进行中,昨天,省教育考试院邀请阅卷专家解读阅卷进展。有专家介绍,不少考生仍钟情速成,答题慢事一箩筐。

“其实考题一点也不难。”昨天,美术阅卷组专家、苏州大学艺术学院美术系主任徐海鹰首次披露命题背后的故事。

“当时请了几个人来选模特,其中还有长相端正的大队书记,但其实太漂亮的人不好画,越是脸上线条多的人越容易画。”选来选去,专家们最后选定了一位农民,“他脸上的轮廓很有特征,而且最后的考题的表情,是我们在与他聊天时抢拍的,很自然。”

徐海鹰说,自己以前学画画时,哭、笑、高兴、愤怒各种情绪都会画。但现在不少孩子都是在培训班

里速成的,僵化的模式化教学,让孩子们只会画闭嘴的神情,对于生动的表情,就束手无策了。除了大爷的大牙,不少考生还给大爷做了“眼科手术”,把他画成了双眼皮,但其实大爷的眼睛很小,画成这样,都是机械培训的结果。

“我们想通过自然的瞬间,让学生们画出艺术的激情,但学生被训练得僵化了。”另外,他说,考题中素描人物脸上的光线,也是最经典的光线,本来很好画的,但孩子们画得难尽人意,完全不是按照考试图片实际来画,一看就有培训的痕迹。

徐海鹰说,近年来,美术考试内容一直在调整、增加,部分原因是现在的社会培训非常功利,因此,想通过改革考试内容,引导学生们提高专业技能。现代快报记者 金凤