

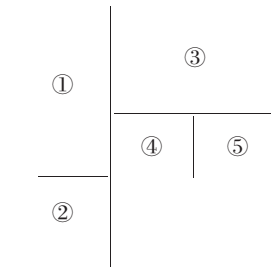
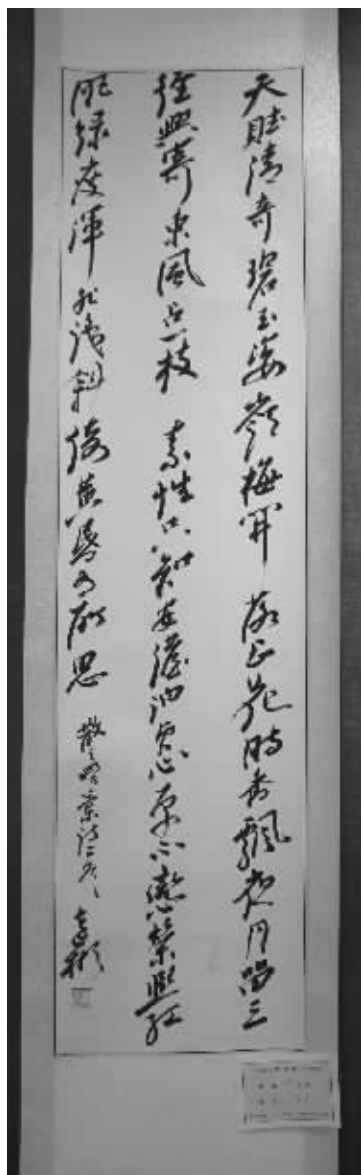


“草圣乡风”浦口区书法大赛获奖、入展作品展求雨山开幕，
颁奖仪式上再添喜讯：

“林散之·江苏书法作品双年展”将永久落户浦口

12月10日，由南京市书法家协会、浦口区文广局、浦口区文联举办的“草圣乡风”浦口区书法大赛获奖、入展作品展在南京浦口求雨山名人馆隆重开幕。大赛获奖、入展作品颁奖仪式于10日上午举行，同时，仪式上还公布了“林散之·江苏书法作品双年展”将永久落户浦口区的消息。

现代快报记者 徐馨儿



①一等奖获得者宗远彬作品
②一等奖获得者林馨作品
③获奖作者与相关领导合影
④颁奖仪式现场
⑤展览现场

浦口区书法大赛圆满举行 大力推出书法人才与精品力作

“草圣乡风——浦口区书法大赛”是今年浦口区举办的重大文化艺术活动。大赛旨在弘扬“金陵四家”书法艺术，展示中国传统书法文化魅力，围绕浦口区书法人才现状，发现书法新人，培养书法人才，打造浦口区优良的人文环境。

活动今年5月4日至7月31日期间征稿，受到了全区书法爱好者的高度关注与踊跃参与，共收到来自浦口区各街道、驻区院校、部队、企业等各行业参赛者的来稿共计400余件，参赛者年龄跨度大，最小的19岁，最长的92岁高龄。作品内容积极向上，以赞美浦口新城的诗、词为主，兼有自作诗、文作品，各体书作个性鲜明，但笔墨之潜心可谓一致，良好展现出书法爱好者的创作水平，字里行间洋溢着对家乡的热爱与祝愿。

求雨山名人馆馆长李永胜介绍，今年8月，所有参赛作品进入评审阶段，由省、市专家组成的评审委员会综合考量、研讨评选。监审委员坚守“公心”，严格把关，工作人员现场统计整理，经浦口区公证处公证，全程监督记录，共评选出获奖作品16件，入展作品46件，总计62件。

江苏省直书协副主席、南京市书协副秘书长汤志平对参展作品大为赞赏：“作为评委，我们对所有送审的作品进行了认真

审读，主要从艺术性来决定作品的取舍以及获奖等次，适当兼顾了不同书体和作品形式。我们认为参展作品有以下三个特点：一是数量多。能选出这么多件优秀作品参展，说明书法在浦口区有着广泛的群众基础和良好的氛围，书法艺术已深入人心。二是取法丰富。从入选的作品来看，既有汉碑雄强一路的，写得大气厚重；也有取法唐楷一路的，写得法度森严；有取法宋元明及之后的，写得意气风发酣畅淋漓。三是作品水准高，横向来看，区一级书法的整体水平能如此高的不多见，纵向来看，我们熟悉的老作者们书写水平在不断提高，书法风格也在不断探索求变。”

“本次书法大赛推出了一批书法人才与精品力作，62件作品展现了我区书法爱好者在书法创作中的真实水平，作品质量得到省、市书协领导的一致肯定。本次赛事丰富了区市民的文化生活，繁荣了区域文化发展。”李永胜说。

彰显书法之乡魅力

“林散之·江苏书法作品双年展”将永久落户浦口

颁奖仪式上，李永胜还公布了一个令人惊喜的消息：“为进一步传承弘扬当代草圣林散之先生的诗、书、画艺术，经省文化厅批准，‘林散之·江苏书法作品双年展’将永久落户浦口区。我馆将全面整合馆内历史文化资源，努力做好文化惠民、

书法普及工作，打造求雨山特色书法品牌，配合求雨山文化创意产业园建设，力争把此活动办成集研究、展览、展示于一体的大型书法活动，创办成在国内外具有较大影响的书坛盛会。以此进一步打造浦口文化名片，为各项事业的发展提供支持和动力，为推进区域文化事业的繁荣发展做出贡献。”

“林散之·江苏书法作品双年展”原名“林散之·江苏书法作品双年展”，迄今举办过三届，已成为全国性的高水平书法展示活动。据了解，第四届“林散之·江苏书法作品双年展”将面向全省范围征稿，同时特邀历届国展或兰亭奖获奖者参加，作品以书写林散之先生诗词为内容，将分别在江苏省美术馆与浦口区求雨山文化名人纪念馆展出。

“当前，文化发展正成为引领经济发展的重要引擎，其发展规模和水平，已成为衡量一个地区综合实力高低的重要标志。近年来，浦口区把文化发展放在重要战略地位，成功举办了“中国书法金陵论坛、第七届全国书法新人新作展”等文化盛会，今年还与中央电视台合作拍摄了大型纪录片《百年巨匠——林散之》，并在中国美术馆举办了“适吾所适——高二适先生遗墨展”。近期，“林散之·江苏书法作品双年展”将永久落户浦口的消息，更是充分展现了书法之乡的艺术魅力，相信活动将进一步丰富市民的文化生活，彰显江北浦口文化特色。”浦口区副区长陆一表示。

