

**PPMG**  
凤凰出版传媒集团

统一刊号/CN32-0104  
邮发代号/27-67

主办/江苏凤凰出版传媒集团  
出版/江苏现代快报传媒有限公司

即时互动平台  
现代快报网/www.xdkb.net

地址/南京市洪武北路55号置地广场  
邮编/210005  
传真/025-84783504  
24小时新闻热线/025-96060  
本报员工道德监督电话  
025-84783501

本报法律顾问  
江苏曹骏律师事务所 曹骏律师

封面叠主编 王磊  
头版责任编辑 崔洪曙  
零售价每份1元

版权声明

现代快报社旗下媒体原创内容著作权,均属江苏现代快报传媒有限公司所有,为维护自身版权利益,制止非法转载行为,声明如下:

一、任何单位或个人,在任何公开传播平台上使用著作权归属于现代快报原创内容的,必须先取得书面授权;

二、本报欢迎合作,但对侵犯本报著作权益的违法行为,将采取一切合法措施,追究行为人的侵权责任;

三、欢迎读者提供侵权线索:法律顾问曹骏律师(025-84728578);版权合作:快报总编办(025-84783677)。

## 同日首发的还有这些书

### 12位中外画家创作“祝愿和平”绘本

“咔嚓,我们这些靴子去哪里,都干了些什么?”16本书中,有6本绘本让人耳目一新,让人忍不住翻开看看。

据悉,“祝愿和平”绘本系列是以“回顾二战、祝愿和平”为主题,中国、日本、韩国三个国家的12位著名画家参加共同创作的。包括讲述中日两国青年因为二战爆发而令人唏嘘的友谊的书《两张老照片的故事》;抨击日本军国主义的《靴子的行进》;反映抗战中长沙大火惨案的《火城——一九三八年》;揭露“慰安妇”伤痛的《花奶奶》;反映日本民众参军惨况的

### 让更多国际友人了解这段历史 《南京大屠杀史》英文、日文版首发

为了让更多的老外知道南京大屠杀这段历史,同日首发的还有《南京大屠杀史》英文版、日文版,接下来将在美国、欧洲、日本发行。

“寻找著作的翻译者,是一项艰巨的工作。”《南京大屠杀史》主编、南京大学教授张克文介绍说,为了能适应西方和日本人的阅读习惯,英文版邀请了美国学者和教授担任翻译,但是日文版,由于中日关系的现状,在日本寻找译者,甚至包

昨天,“以史为鉴,警示未来”系列图书首发式举行,包括《南京大屠杀辞典》(2—5卷)在内的16本图书首发。现代快报记者了解到,《南京大屠杀辞典》是世界上首部以南京大屠杀专史为内容的辞书,也是一部兼具学术和科普双重功能的工具书。其中第1卷已于首个国家公祭日前出版。

现代快报记者 鹿伟 徐萌

### 编纂历时5年 是第一部关于南京大屠杀专史的辞书

“《南京大屠杀辞典》每个词条的开头都有定性语言,不用或少用‘最’、‘唯一’等绝对性词语,词条中涉及部队番号的,统一用汉字等撰写原则。”中国抗日战争史学会副会长、侵华日军南京大屠杀史研究会会长、《南京大屠杀辞典》主编朱成山介绍说,辞典编撰工作自2010年12月13日启动以来,由60多位海内外专家历时5年编纂,昨天终于全部出版面世。



《南京大屠杀辞典》首发,南京大屠杀幸存者岑洪桂获赠新书 现代快报记者 顾炜 摄



### 辞典都写了啥? 南京保卫战,遇难者名单均有记载

朱成山介绍说,《南京大屠杀辞典》是国内外第一部有关南京大屠杀历史的辞书,是30多年来海内外众多专家学者进行南京大屠杀史研究工作的结晶。它的出版,填补了南京大屠杀史学研究的空白。

对于部分平民遭受的财产损失,同样也有详尽的记载。此外,其中还收录了中外媒体对南京大屠杀的报道。比如美联社、路透社、《洛杉矶时报》等媒体的报道介绍。

据介绍,《南京大屠杀辞典》是国内外第一部有关南京大屠杀历史的辞书,是30多年来海内外众多专家学者进行南京大屠杀史研究工作的结晶。它的出版,填补了南京大屠杀史学研究的空白。

对于部分平民遭受的财产损失,同样也有详尽的记载。此外,其中还收录了中外媒体对南京大屠杀的报道。比如美联社、路透社、《洛杉矶时报》等媒体的报道介绍。

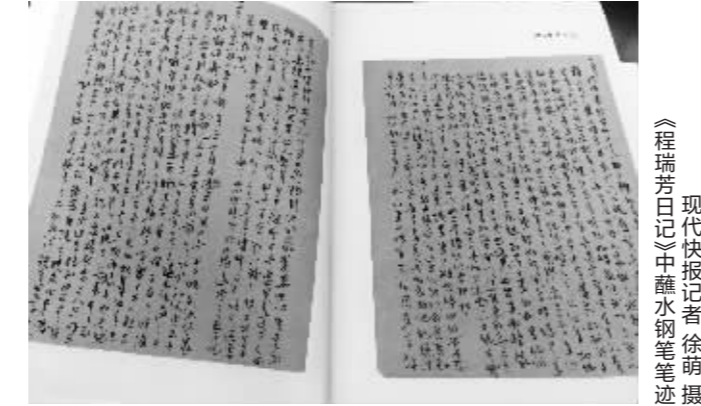
### 《程瑞芳日记》和《日军罪行证明书》首发 程瑞芳的钢笔字迹首次面世

昨天,南京出版社和中国第二历史档案馆合作策划的《程瑞芳日记》和《日军罪行证明书》首发式举行,透过原版影印的档案,程瑞芳的钢笔字迹首次与世人见面。

#### 《程瑞芳日记》原版影印

“《程瑞芳日记》中不仅有日军犯下的暴行,而且有中国人的反抗。”二史馆副巡视员郭必强说,1938年1月25日日记记载,“日本兵闯进兄弟家,兄弟好吃好喝对待,但日本兵还是要带走年轻漂亮的弟媳,等日本兵酒醉后,兄弟俩打死这个兵,晚上抬出来甩在外面,程瑞芳写道,“真好,打死一个出气也是好的”。

1937年12月8日到1938年3月1日期间,时年60多岁的金女大舍监程瑞芳用蘸水钢笔把所见所闻写满54页纸,记录了南京大屠杀全过程,堪称中国安妮日记,与《拉贝日记》《魏特琳日记》《东史郎日记》相互印证。二史馆副馆长马振铎说,之前关于南京大屠杀主要是国际第三方和日本加害者的记录,日本曾有人以此质疑南京大屠杀真实性,认为中方材料有欠缺,《程瑞芳日记》从发现到此次单行本出



《程瑞芳日记》中蘸水钢笔字迹 现代快报记者 徐明摄

版,发出了中国人作为受害者的声音。此次新书首次将《程瑞芳日记》档案原版影印,原汁原味呈现程瑞芳当时写下的蘸水钢笔日记手稿,还包括中英日三种文字版本。

#### 91份日军中下级军官罪行供述首次公布

日军第一四航空队第二分队的井上七五三在罪行书上写到,昭和十三年十月,航空队司令海军大佐惨杀广东三灶岛良民约1000名……此前,中央档案馆馆藏的日本侵华战犯笔供集结出版,引起了很大反响。马振铎说,中央档案馆保存的主要是侵华日军高级军官

的罪行供述,二史馆保存的则是中下级军官及士兵的罪行供述,“他们是罪行的直接实施者”。

抗战胜利后,罪行突出的日本士兵被国民政府逮捕和审判,留下了这批罪行证明书。这批证明书形成时间是1946年到1949年,也是首次对外公布。

马振铎说,“此次出版的91份日军罪行证明书是中下级军官及士兵亲笔所写,每封证明书后面注明本人所在部队、官职和姓名,还有亲手按下的指纹和个人名章。”他说,“中下级军官和士兵是暴行直接实施者,供述更加具体、真实,与高级军官罪行相互印证。”

## 致敬老兵

# 南京保卫战老兵:对不起 大屠杀幸存者:你们尽力了

昨天,在汤山515艺术公社,4位抗战老兵,包括两名参与南京保卫战的老兵和南京大屠杀幸存者,在1213志愿者联合会、西祠胡同社区、南京雨花一爱一生志愿者联合会的邀请下,共聚一堂。

现代快报见习记者 邓月



### 握手

98岁的抗战老兵周广田(右)拉起南京大屠杀幸存者金茂芝(左)的手,表示道歉 现代快报记者 徐洋 摄

### 拥抱

周广田(右)与南京大屠杀幸存者倪传仁拥抱 现代快报记者 徐洋 摄

“我对不起南京的老百姓啊,我们打得窝囊啊。要不是我们丢了南京城,南京人不会遭遇那么惨的事情!”今年98岁的抗战老兵周广田,说起南京大屠杀期间,他带领部队在光华门外抗击日军,最后接到撤退命令,弃守南京城的往事,他不禁哽咽哽咽。

颤巍巍地站起来,周广田走到南京大屠杀幸存者倪传仁身边,并拉起他的手,连连道歉。

“这不是你们的责任,你们都尽力了啊。”倪传仁趴在周广

田耳边,大声劝慰他。

1937年12月上旬,侵华日军由京沪线进攻南京的机械化部队,直扑南京光华门外。

当时作为中央军委教导总队军士营一连二排排长的周广田,就带领部队驻守光华门。“说起这愧疚啊,12月12日清晨,日军刚开始攻击光华门时,我们全军将士还表示,要与光华门共存亡,结果黄昏时就接到了上级指示,要求我们撤退。之前的誓言全成了空话,我带着弟兄们从光华门穿越而过直奔挹江门,沿途没有看

到一个军人和老百姓……”13日凌晨,周广田带领士兵们从下关码头(现中山东头)撤离,说起这段往事,周广田刚刚擦干的眼睛,再次湿润了。

而那时,倪传仁五个半月大,还在妈妈的怀抱里。“我懂事,妈妈告诉我,那时候我们家住在天报恩寺附近,本觉得日本人不会这么残忍,就没有逃走,结果我的父亲和大哥都被日本人杀死了。妈妈带着我和姐姐在附近的破屋子里躲起来,才活了下来。”接下来的日子里,倪传仁就跟着

母亲在各地奔波流浪,因为家庭困难,姐姐后来当了别人的童养媳。“因为南京大屠杀,我整个家都遭遇了不幸,但我不记恨老大哥这样的军人,他们是无辜的,他们尽力了。”

前天,周广田收到南京志愿者的邀请,专程从湖南常德赶到了南京,这次来到南京,他最大的愿望和去年一样,就是去光华门外祭奠牺牲的战友。“1934年,我才16岁,就从长沙赶到南京参军。南京是我成长起来的,但我们的军队没有守住它,我一直非常内疚。”

## 快报一篇报道深深打动他们 南财大学生出书《战火与记忆》致敬抗战老兵

“对不起,当年我们没守住南京。”2013年12月,在南京保卫战76周年座谈会上,4位老兵向南京人民敬礼并道歉。这句话以及第二天现代快报上刊登的敬礼照片,深深触动南京财经大学一群大学生的心。从那时开始,他们历时两年,寻访30多位抗战老兵,拍摄敬礼照片,制作纪录片。日前,现代快报记者获悉,在原班学生毕业后,他们的学妹学妹继续接力,“抢救性”记录老兵口述史。昨天,学生们再次捧出一本累计35万字的新书《战火与记忆》,在国家公祭日前,郑重致敬抗战老兵。

通讯员 梅景辉 现代快报记者 俞月花 文/摄

### 源起: 快报一篇报道,触发大学生记录老兵故事

昨天下午,新书《战火与记忆》发布会在南财大仙林校区图书馆4楼世界之窗举行。参与本书编撰的副主编、南财法学院大三学生王界告诉现代快报记者,他们探访抗战老兵,出版他们口述史的想法是接过了学长袁启斐、陈鑫等人的接力棒。

“当时,还是大四学生的袁启斐在南京一家媒体实习,看到现代快报一篇《对不起,当年我们没守住南京》的报道,被深深触动。

而后不久,其中一位老兵程云去世。看到现场冷冷清清,这让学长内心非常震动。他召集了12名同学,拍摄抗战老兵故事。”袁启斐、陈鑫等同学先后走访32位抗战老兵,为他们拍摄肖像照。去年9月,时长34分钟的《敬礼老兵》纪录片制作完成,由9位老兵的故事串成。

纪录片的开头,就引用了现代快报2013年12月13日的封面照片。纪录片发布一个月,点击量超过200万人次。



《战火与记忆》



2013年12月13日现代快报封面

### 接力: 学弟学妹继续深挖 出版35万字新书

影片只是一种浓缩。袁启斐和陈鑫等学生毕业后,由分别来自南财大新闻学院、法学院、会计学院的张冀、王界、龚晨霞等10名学生接力,继续开始探访并深度挖掘老兵故事。“学长们当时采访到的抗战老兵中,年龄最小的也已经89岁了,最大的100岁,平均年龄90岁。他们留下了1100多种各类资料,25小册的影像素材,10万多字的文字记录稿。”魏晨霞告诉记者。

从去年10月开始,学生们深度探访老兵。“我们一共走访了31个老兵,给每位老兵整理

五六千字的材料,遇到老兵记忆模糊的,要核对历史资料,回去继续跟老兵求证,最终定稿再读给老兵们听,没问题了,再请老兵按手印确认。”学生们积累视频资料超过30小时、拍摄照片近2000张、采访文稿近50万字,最终出版35万字的《战火与记忆》一书。龚晨霞说,令她感到心痛的是,就在他们探访过程中,已经有6位老兵相继去世了,现在《战火与记忆》出版了,也算是对老兵们有个交代。“让后人永远记住他们曾经为祖国付出的青春和热血。”

### “爸爸,我来拜你了” 南京大屠杀遇难者亲属在江东门纪念馆举行家祭

昨天上午九点左右,侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆(简称“江东门纪念馆”)的遇难者名单墙前,身着黑色棉服,戴着黑色帽子的余昌祥、金茂芝在家人的搀扶下,走到墙边,为在南京大屠杀期间他们死去的亲人献花、祭拜。

现代快报见习记者 邓月



南京大屠杀幸存者金茂芝悼念遇难亲人 现代快报记者 徐洋 摄

“我父亲叫金兆坤,还记得那个时候,我看到父亲被日本鬼子带走,我心里害怕就躲在旁边看。父亲不知道比画了些什么,突然日本鬼子一刀就砍掉了父亲的半个身子。”金茂芝今年已经88岁了,站在寒风中腿都有些颤抖,78年前眼前发生的惨剧,成了他一直以来的噩梦;除了父亲外,她爹张元元被日军开枪打死,同村张开山一家9口人被日军打死了7口,十几个人在日军的“抓猪游戏”中被当作枪靶,甚至走在路上的路人,也被日军随意枪杀。金茂芝的女儿金秀琴告诉记者,虽然已经过去了这么多年,父亲每每想起这件事情,眼泪都止不住地流。

“爸爸,我来拜你啦。”金茂芝哽咽着,在遇难者名单墙下脱下帽子,为父亲和其他在南京大屠杀中死去的亲人献花、跪拜,家祭结束后,情绪还十分激动的老人擦着眼泪,告诉记者,“我和很多年轻人说起那段历史,他们有些人不太相信,但这都是事实啊,年轻人真的不能忘记历史。”

89岁的余昌祥,也带着他的三个女儿,一大早就来到遇难者名单墙前,纪念父亲,“您离开我们已经整整78年了……您安息吧,父亲!”昨天,在名单墙前,他指出父亲名字的手,微微颤抖。“我父亲被日军抓去当挑夫,在小市口被日军杀死,连尸体都没有找到。舅舅也被日军砍成重伤。”

余昌祥的女儿余惠霞告诉记者,父亲曾经到日本各地去讲述南京大屠杀的情况,“您离开我们已经整整78年了……您安息吧,父亲!”昨天,在名单墙前,他指出父亲名字的手,微微颤抖。

家庭家祭,是对生命的尊重,据了解,今年是江东门纪念馆第二次开展以家庭为单位的家祭活动,而这也是纪念馆今年举办的第三场家祭。

江东门纪念馆的工作人员告诉记者,金茂芝和余昌祥两位老人去年也曾来到这里为自己的先辈祭拜,希望这样的形式能够持续下去。