

重头戏



胡歌、井柏然、孙燕姿



又到年末, 经历了一年的电视剧大战、综艺大战后, 跨年演唱会这个平台, 自然成了当下各大卫视厮杀最激烈的战场了。今年, 江苏、湖南、东方、浙江四大卫视先后宣布加入跨年大战, 与去年湖南、浙江、东方三足鼎立的局面相比, 今年的四雄角逐, 更加有看点。日前记者分别采访了几大卫视, 对于跨年大战他们都是相当重视, 不仅在明星阵容上下足工夫, 而且在节目编排上也别出心裁。虽然争夺激烈, 但是对于广大电视观众来说, 这无疑是最大的利好了。

见习记者 王卫 现代快报记者 刘磊

四大卫视拼杀跨年 搅动大半个娱乐圈

热门电视剧主角, 各大综艺节目大腕成主力军 节目内容花样百出, 最得意的还是电视观众

南京姑娘杨子姗 获封“男神收割机”



南京姑娘杨子姗和帅气逼人的陈柏霖主演的电影《重返20岁》口碑和票房都极佳。最近, 两人二度合作一起出演由韩寒担任艺术指导的电影《万万没想到: 西游篇》, 该片即将于12月18日上映。

昨天, 该片在上海举办新闻发布会, 现代快报记者受邀出席。《万万没想到: 西游篇》中杨子姗饰演的是一位颇有大侠风范的卖烧饼少女小美, 不但与陈柏霖再度合作, 还和小鲜肉马天宇有不少对手戏。再加上之前与鹿晗、韩庚、赵又廷等男神级别影星的合作, 导致昨天这位南京姑娘被其他主演和台下粉丝多次赞为“男神收割机”。

杨子姗还和记者聊起拍摄花絮, “记得首次试镜, 戏服衣领口靠下, 露得比较多, 导演就要求重新为我做戏服。他说, 这部电影是送给女儿的礼物, 不仅是给大人看的, 也是给小朋友看的。”这让杨子姗非常感动。

现代快报记者 郑文静 发自上海

黎明: 四大天王不必再聚



春节将至, 春晚正在紧锣密鼓地筹备当中, 据传最后一位没有上过春晚的“天王”张学友也将登台献唱。作为一个辉煌时代的印记, “四大天王再度聚首”的场景也一直名列“观众最想看春晚场景”前列。不过这个万众期待的场面或许将很难再见到。

日前, 黎明在参加节目录制时坦言, 如今四人都各自的生活, “没有重聚的必要”, 甚至对于自己的“天王”身份都不太放在心上, 在采访中, 黎明坦言: “我一直觉得自己只是在完成工作, 从来没有觉得自己是天王, 我的人生是属于整个乐坛的, 人家想让我唱, 我就努力唱好我的歌。” 华西

黄晓明: Baby 验脸是为孩子

据香港媒体报道, 从出道以来, Angelababy 的整容传闻就没停止过, 原本都是一笑置之, 谁知在当上人妻后不久, 她突然选择要到医院去验证。

黄晓明是出名爱惜 Baby 的, 近日, 他来港出席活动时首次剖白, 称因此事感到心痛。“这件事情我最初是反对的, 因为我觉得清者自清。但是 Baby 很想去做, 原因有三个。第一, 万一怀孕了, 做这个会对身体不好; 第二, 验证对日后的整容官司有利; 第三, 就是她不想将来孩子看到这些报道, 受委屈, 她想证明给孩子看, 妈妈是没整过的。” 新浪

大半个娱乐圈的明星都要现身, 国外大腕也要亮相

在同一时段, 四家卫视共同厮杀, 为了争夺收视率, 各大卫视自然会想尽各种各样的办法, 不仅会在明星阵容上下足工夫, 而且还会在节目编排上也别出心裁。

●看点一:

当红电视剧明星成了抢手货

代表明星: 胡歌、靳东 代表平台: 东方卫视

说到今年最当红的明星, 胡歌、靳东、王凯、霍建华、赵丽颖等, 绝对是当仁不让的盘踞前几名。而且这几位明星都有个共性, 那就是在今年都有关注度超高的电视剧作品, 胡歌、靳东、王

凯先后有《伪装者》和《琅琊榜》; 霍建华、赵丽颖的《花千骨》吸睛无数; 孙俪、刘涛的《芈月传》更是创造了收视神话……这些当红的电视剧明星, 自然成为各大卫视跨年争抢的对象。

记者了解到, 目前东方卫视已经成功将胡歌、靳东收到自己的跨年阵容里。至于王凯、霍建华、赵丽颖、孙俪、刘涛等, 据说现在也被几家卫视争抢, 最终花落谁家, 还是未知数。

●看点二:

热门综艺大咖成跨年主力军

代表明星: 跑男团、那英等 代表平台: 浙江卫视

比电视剧有优势的是, 每家卫视都有自己的主打综艺节目, 参与到其中的明星, 自然就会“近水楼台先得月”, 提早被所属的电视台敲定。

最有代表性的莫过于浙江卫视。早在月初, 浙江卫视就宣布, 邓超、李晨、Angelababy、郑恺等跑男团全员将齐聚其跨年演唱会。《中国好声音》也是浙江卫视

的杀手锏, 其导师自然也是跨年率先要挖掘的对象。昨天, 那英就宣布正式加盟其跨年晚会。除了那英, 林忆莲和韩国歌后白智英也将现身。

●看点三:

一线大腕和国际大牌成了杀手锏

代表明星: 孙燕姿、泰勒·斯威夫特 代表平台: 江苏卫视

相比较当红的明星, 那些天王天后级别的巨星和国际大腕, 往往会成为各家卫视跨年的杀手锏。在这一点上, 江苏卫视的跨年演唱会堪称表率。

记者了解到, 江苏卫视正式

宣布重返跨年战场后, 就率先敲定了十年来不曾参加跨年晚会的天后孙燕姿。而收获了无数人年轻记忆的“古惑仔”——郑伊健、陈小春、谢天华、钱嘉乐及林晓峰, 也将在江苏卫视的跨年演

唱会上重聚。江苏卫视跨年也向来不缺国际大腕, 今年, 江苏卫视正在与美国流行音乐天后“霉霉”泰勒·斯威夫特沟通, 她有望来华跨年首秀。

●看点四:

高颜值的小鲜肉成“吸粉”利器

代表明星: 李易峰、吴亦凡等 代表平台: 湖南卫视

当下各大卫视, 都把争夺年轻观众当成重中之重, 而实现这一目标的最好方式就是笼络更多的超人气、高颜值“小鲜肉”。在这一点上, 湖南卫视的跨年就做到了极致。

吴亦凡、李易峰、井柏然……

可以说, 这几位当红小鲜肉, 随便走到哪里都会引来阵阵尖叫, 而湖南卫视跨年演唱会, 将他们悉数招致麾下。

据了解, 李易峰对于自己再次登上湖南跨年的舞台也是相当的重视。

另外, 在官方目前已经公布的艺人名单中, 吴亦凡和李易峰这两位高人气小鲜肉, 本身就是私交不错的好兄弟, 两位人气男神如若联袂在跨年之夜来一次音乐上的激情碰撞, 也必将是养眼又悦耳的一对黄金搭档。

四雄逐鹿

跨年大战成了一线卫视年尾的重中之重

电视剧、综艺节目和跨年晚会, 一直是各大卫视最激烈的竞争舞台。今年, 电视荧屏上好剧不断, 综艺节目风头不减。如今到了年末, 各大卫视的重心也都偏向了本月底的跨年夜。据记者了解, 今年在12月31日晚同步直播的跨年晚会一共有四台: 江苏卫视、浙江卫视、湖南卫视和东方卫视。

其实跨年大战由来已久, 因为这样的晚会不光是吸引广告投资、回馈客户、积累明星人脉的最好手段, 而且还是争夺收视的法宝利器。早些年, 甚至出现了十几家卫视一起杀人跨年大战的情况。不过十几家卫视厮杀的状况, 不仅哄抬了明星身价, 而且造成了资源的巨大浪费, 所以从2013年起, 广电总局就颁发了相关通知, 在提倡节俭办晚会的同时, 还限制了晚会数量, 规定“每个节庆日举办晚会的卫视都不超过三家”。在广电总局的“双限”规定下, 2013年, 只有东方、湖南和广东三家拿到了跨年晚会的许可证; 2014年, 则换成湖南卫视、浙江卫视和东方卫视, 而江苏卫视选择在跨年当晚录制, 元旦播出。

可以说自从“双限”规定后, 跨年晚会从原来每个卫视都可以掺一脚的项目, 变成了一线卫视的游戏。不过今年, 四家宣布的局面与之前的规定似乎有出入。不过四家卫视在接受采访时, 都表示会在12月31日晚直播, 对于是否拿到广电总局许可一事, 都含糊回应。不过记者从知情人士处获悉, 今年确实是批了四家。

四大看点