

3.3万人参加江苏高招美术专业统考,素描、速写难度提高

“一个笑出大牙的老头” 让众多考生笑不出来

素描题,不画青年男女,改画老大爷了,而且还笑得露出大牙;速写题,以前只画两个孤零零的人物就行,但现在两个人物活灵活现,还组合在了一起,就看你怎么能画得不呆板,还能体现他们的亲密关系。昨天,江苏省普通高校招生美术类专业省统考举行。今年全省33333名考生报考,人数比去年减少13%。

这两年,艺术类考生文化分逐年提高,专业课考试范围又接连改革,去年首增速写,今年增加石膏像或物体,虽然昨天的考试并没有涉及今年新增的考试内容,但有老师认为,艺考“捷径说”已经逐渐失去吸引力。

现代快报记者 金凤



南师大仙林校区考点,考生进入考场

现代快报记者 赵杰 摄



考题

素描:画一个笑出大牙的老大爷

美术省统考考试内容为素描、速写和色彩,专业总成绩满分300分,素描120分,速写60分,色彩120分。

“好虐心啊,今年素描画的是一个老大爷,而且脸部不是迎着光,大部分都是背光的。关键是笑得还很开心,牙齿要露出来,以前从来没有练过这类题目。”走出考场外,常州考生小贾跟同学忍不住地吐槽。小贾文化课成绩不高,8个月前开始准备艺考。

采访中,现代快报记者获悉,今年的素描题目变化较大,让不少同学猝不及防。考题给出了一位老大爷的半身像,他内穿一件T恤,外罩一件外套,向右

呈45度角侧身坐着,光从他的左脸打过来,他面带笑容,露出了几颗突出的牙齿。

“往年人物的脸几乎都是迎着光,光线变化比较容易把握,但今年因为人物的脸侧倾了四分之三,大部分是背光的,面部的阴影、暗处比较难处理,这要求学生的造型能力要强。”南京无形画室老师赵红军说,近7年来,考题中的人物都是青年男女,所以很少给学生们练习老年人,所以,人物脸上的皱纹、稀疏的头发都成了新挑战。

不过,有老师认为,这恰恰是拉开学生差距的关键细节,“水平高的学生,会画出老人皮肤的质感和气质。”南京宁海中

学美术组组长吴翦说。

另外,人物笑得露齿,生动的面部表情,对学生的艺术表现力要求更高,吴翦认为,“水平不高的同学,会把牙齿画得很夸张,看起来像龅牙,其实不必一颗颗的画,只要把牙齿放进整个头部的构图中,点到为止即可。”

从去年起,江苏美术省统考开始逐渐变化,当年首增“速写”,同时“素描”半身像改为头像默写或名家作品临摹。今年,素描在去年的基础上,考试范围增加了石膏像或物体,虽然昨天的考题中没有考石膏像或物体,但美术老师们认为,素描的难度还是比以往有所提高。



现状

艺术类文化分逐年提高 全省美术考生再减13%

今年,江苏省统考美术类专业的报考人数为33333人,比去年的38353人,减少5020人,减幅为13%,虽然比去年16%的减幅略有回升,但仍然高出全省高考考生总数的降幅近5个百分点;目前,江苏共有36.04万人报名参加高考,较去年同期39.29万的报考人数,减少3.25万人,减幅为8.27%。

赵红军表示,在该画室,半路出家来突击艺考的学生也比往年少了二三成,“城市里的学生半路出家的少了,但县城还是有学生

从小高考后,开始学艺术。”

美术艺考热为何会降温?江苏省华罗庚中学带队老师王老师表示,“这几年,艺考生的文化成绩要求越来越高,有些学生会觉得即使通过艺考考大学,也未必有通过普通高考读大学的机会大。”

近三年来,江苏艺术专业的录取最低控制线的文化分逐年走高,2013年,美术类公办本科文化分为230分,比2012年提高15分;2014年,公办美术类文化分再提高5分到235分;2015年,公办美术文化分攀升至240分。

突击速成不太现实 画室和文化课培训学校联姻

文化分逐年走高,想通过突击速成,把宝都押在专业课上,似乎不太现实了。有不少学校老师和美术培训学校的老师表示,现在,即使是统考前,文化课也开始加课了。

华罗庚中学的王老师表示,“以往,小高考后,学生开始专攻专业课,但现在文化课增加了10%。”

赵红军介绍,今年暑假期间,

培训班还增加了为期4周的文化课辅导,每天上两小时的数学、英语课。“校考开始后,又要给校考生每天安排半天的文化课了。不然即使专业课分数很高,但文化课不达标,还是录取不了。”

南京的一所画室负责人介绍,现在每周会安排三四节文化课,文化课课时总体增加三分之一,而文化课师资,将与新东方等培训机构联姻共同辅导。

速写:画一对开心的男女青年



一名考生正在“速写” CFP供图

素描不轻松,速写也并非轻而易举。多位考生回忆,今年速写题考的是一对男女青年,女青年坐在椅子上,开怀大笑,身旁的男青年扶着椅子,含笑看着她。

吴翦表示,和往年相比,今年的速写增加了一点难度,去年考的是两个孤立的人物,但今年的两个人物组合在一起,彼此有互动关系,“要处理好前后空间,以及人物的比例大小,对学生的空间构图能力要求更高。”

赵红军认为,速写的关键要能处理好两个人物的主次关系,从题目来看,女孩是主要人物,而且表情更生动。

色彩:考试难度与往年持平

相较而言,下午的色彩考试,是让考生最淡定的一场。“难度适中,比模考还容易一些,就是蔬菜比较难塑造一些。”宁海中学高三考生小赵说。

今年考的静物描写中,有深色陶罐一个,葡萄酒瓶一个,不锈钢锅一个,白瓷盘一个,不锈钢汤勺一个,大白菜一颗,芹菜

一颗,玉米一个,洋葱两个,大蒜两个,西红柿一个,荸荠一个,浅灰色衬布一块,深冷色衬布一块,白色衬布一块。要求物品的种类、形状、数量、位置不变,色彩关系准确、色调和谐,塑造充分,不得喷涂任何上光或固定材料。

“色彩考试难度与往年持

平,东西的数量相当,往年考的罐子是浅色罐子,今年考的是深色陶罐,另外不锈钢锅要有金属质感,但画得又不能太突出,画面的视觉中心还是罐子和葡萄酒瓶。”赵红军认为,色彩考试的得分点在于静物间的空间关系要处理好,色调要和谐。



算账

培养一个艺考生要花多少钱

镇江实验中学一位考生的妈妈刘女士说,省统考一个月前,孩子们一般都会报培训班集中培训,每天从早晨6点多上课,练习到晚上10点、11点。今年,她给儿子在当地报的培训班学费,一个月就要1.6万元左右。

南京三中一位高三美术生的家长卞女士说,今年以来已经花费了三四万元,考前的培训班花了1万元。而有的家庭准备了3年乃至更长的时间,耗资逾10万元。

“考完了省统考,马上就要去上海读培训班校考了。”刘女士说,最近,她还帮儿子留意上海的

几所老牌艺术院校和较好的艺术专业,例如上海戏剧学院、上海音乐学院、上海大学,她发现,每年,都会有培训机构专门针对这些学校历年的考试方向强化培训,费用也是高得吓人,一个月仅学费就要1.2万元。如果再算上住宿、吃饭,对于工薪阶层,这就像一个天文数字。

不过,这还仅仅是开始,“3月份以后,就要忙文化课了,一对一的小课辅导,一个半小时就400元,我们负担不起,找的老师一般同时辅导六七个孩子,但即使这样,一节课也要七八十元。”