

重头戏

# 田朴珺: 加班的时候最幸福

争议人物田朴珺接受快报记者采访  
关于王石、关于偏见,她有话要说

曾经低调多年的田朴珺,自从因“红烧肉事件”被动成名,个人过往履历被网友们翻出来各种八卦,一时间“田朴珺”三个字似乎成为了“有野心有心机有手段女人”的代名词。然而近几年,她以制片人身份推出大热电影《中国合伙人》、自曝曾拒绝王石求婚、出书、写专栏……桩桩件件,让所有人不得不沉思,关于田朴珺,也许我们都猜错。

近日,田朴珺个人传记《习惯就好》再出珍藏版,她本人也接受了现代快报记者的采访,分享每一次面对流言纷扰和种种偏见时,如何仍旧做自己。

现代快报记者 郑文静



田朴珺

快播报

【电视】

《长安三怪探》  
打造美剧式古装探案

改编自超级IP的古装探案大剧《长安三怪探》即将于12月5日亮相江苏卫视,该剧被称为自《神探狄仁杰》之后最受期待的古装探案剧,集齐了陈浩民、秋瓷炫、袁文康、林子聪、莫小棋等明星,不仅服装置景华丽唯美堪比韩剧,更打造出了古装氛围包装下的美剧式探案全新风格。

据片方透露,当初改编《长安三怪探》正是看中了这部小说独有的高智商逻辑推理和暗黑悬疑风格,为了给观众更好的观剧体验,特别运用了美剧的讲述方式,情节紧凑,绝不拖沓。业内人士也纷纷给予了《长安三怪探》高度评价。

现代快报记者 刘磊

【演出】

宋小宝  
带赵家班来宁跨年



近日记者获悉,由宋小宝领衔的赵家班成员,包括刘小光、文松、杨冰、赵丹、娇娇、田娃、小飞龙、小超越等,将于12月31日在五台山体育馆为南京观众带来一场充满欢声笑语的跨年演出——“欢乐小品喜剧汇”。

据悉,此次演出的节目单尚未最终确定,但大体分为三部分,一部分是曾在《欢乐喜剧人》节目中表演过的老段子,但会进行二次创作;另一部分节目则是根据演员个人表演风格而量身定做的;还有一部分节目属于大型团体表演节目。据相关人员透露,由于南京演出适逢跨年,节目的编排上会以喜庆、热闹为主。

现代快报记者 刘磊

【文化】

“秋季少年作家班”  
要结业啦

由凤凰书城倾力打造的“秋季少年作家班”在延续名师班底的基础上,将课堂搬进大自然,以“寻、读、画、写”大自然之美为主线,为爱好写作的孩子们请来名师手把手教导。现代快报也专门与凤凰书城联手,邀请多位贫困家庭小读者免费入班学习。12月6日上午,这一届“秋季少年作家班”将在凤凰书城五楼多功能厅举行主题为“秋叶落地,是生命的瞬间”结业典礼。

此外,凤凰书城近期还将为孩子们提供多项福利。12月6日(周日)下午2点,凤凰书城特儿童文学作家跳跳姐姐作客金陵图书馆一楼少儿活动室,告诉家长如何培养小学生良好的阅读方法。同一时间段,南京市语文学科带头人、南京致远外国语小学副校长季锋老师,将作客凤凰书城五楼多功能厅,与您面对面分享怎样让孩子学好语文、爱上写作。

现代快报记者 郑文静

## 坚持做自己,诽谤的话就会变成废话

早年中戏被劝退后,田朴珺一度闲在家里,后南下香港拍戏,2003年出演了王晶的《神勇铁金刚》。2006年报名读了长江商学院传媒管理专业。2011年,她去纽约学习表演。2012年地产大亨王石与田朴珺同乘飞机的照片曝光,瞬间引爆了一个跨界大八卦。各种八卦消息将田朴珺描绘成这样一个形象:小演员,心机女,上长江商学院认识王石,一步登天。

关于偏见



田朴珺坚持做自己

现代快报:一年多前你写了这本《习惯就好》,书卖得很好,人们似乎很愿意去书里寻找细节来判定你到底是不是流言中描述中的那个“田朴珺”。为什么愿意写这样一本书?

田朴珺:与其由他人揣测,不如自己写出真相。

现代快报:但是当年的“红烧肉”事件之后,面对沸沸扬扬的各种传闻,你和王石似乎并未公开回应。

田朴珺:从事件开始到淡去的过程中,我们俩对此事仅有过一句交流——“你没事吧?”“我没事。”没有商量怎么应对。罗斯福说过,当有人诽谤你的时候,你忙着回应,这些诽谤的话要不了多久就会变成真理;如果你不理它,坚持做你自己要做的事,要不了多久,这些话都会变成废话。所以我不想解释任何一句。

现代快报:平日会在意有关自己的评论和报道吗?对什么样的评价比较介意?

田朴珺:其实我真的不大介意这些陌生人对我的评说,因为挺简单的一个理由就是,你又不认识我又不了解我的生活,为什么来评价呢对不对?但是我很介意的一件事就是如果有人说,在我的工作当中我不专一的这个事情,我就很介意,觉得这就是奇耻大辱,我相信这个你们都能理解。

现代快报:面对各样争议的时候,怎样做到“习惯就好”?

田朴珺:我想任何一个人在谈恋爱的时候,多多少少都会遭遇一些挫折。所谓的挫折可能有的时候是因为自己的不成熟或者遇见了错误的人。年轻的时候遇到挫折其实反倒都是好的事情,因为它会让你快速地了解,自己该往哪个方向去调整。

## 演古装剧太苦, 更愿意当制片人

关于成长

2012年的《后宫·甄嬛传》中,田朴珺客串出演了“敦亲王福晋”。2013年,田朴珺运作的《中国合伙人》上映,5月首映式时她的出场抢了三位男主演不少风头。从一个演员,到如今票房过4亿的电影制片人,田朴珺完成了一次女演员的逆袭。

现代快报:《半月传》正在热播,有没有想过再出演类似剧集?

田朴珺:我没想过再去演类似《甄嬛传》这样的戏,因为说实话,古装剧太苦了。因为跟制片人关系很好,本来他给我一个角色是差不多要在那将近五个月,和我的其他工作太冲突了,所以我当时就挑了这个不是那么重的角色。所以作为制作人的好处就是你可以选择你想拍什么样的戏和角色,我们公司可能更多地关注当代题材,能够反映我们真实生活状态的电视剧或者电影。

现代快报:做演员、做制片人、做地产、做作者、做CEO,哪个更让你觉得快乐?

田朴珺:哪个角色更快乐?其实我觉得是综合的,因为我是一个比较闲不住的人,曾经有一个经历就是我朋友让我去帮忙一个事儿,然后我在一个没有什么工作的城市里生活了大概三天,然后跟她一起下午喝茶,晚上陪她谈她的事儿,三天之后我就闲不住了,可能我这辈子都做不了阔太太,无法享受连着三天不干活的感觉,我觉得这些角色都是我,但是相比较而言,我真的会有满满的幸福感的时候是自己和同事们在公司加班的时候,然后订饭,大家一起吃饭,聊聊工作,互相调侃,特别有活力。

现代快报:有些人觉得你很励志,你觉得自己的爱情更值得被大众学习,还是事业?

田朴珺:我不是一个完人,不想被大众定义成一个标准的好像成功女性的一个样本,然后所有人都来学习我,我更希望成为大家的朋友,其实我也会做错过的时候,我也是一个蛮固执的人,有时候脾气也会不好。无论我是不是公众人物,前提是我是一个人对吗?所以我还是更愿意变成一个活生生的人,我更愿意去分享,分享为什么我愿意这么做,它不一定是一个普世价值,它也不一定是一个学习的样本。

## 比起工作,孩子是更大的责任,目前没勇气去挑战

自2012年与地产大亨王石的恋情曝光后,两人的感情动向一直备受关注。有一次,田朴珺在微博上转发了自己撰写的专栏文章,透露,男友王石在一次度假旅途中突然下跪求婚,自己却拒绝了。谈及原因,田朴珺直言现在并不是该结婚的时候,希望“作为树的形象和你站在一起,而我现在只是一棵小树苗。”

关于爱情

现代快报:你曾经总结了一套拥有独立人格女友应该做的“行为准则”,其中最重要的一条是“工作比男友或老公重要”。事业和婚姻对你来说是冲突的吗?

田朴珺:我觉得幸福是一种常态,一种平淡,是一种两个人在一起,只看对方就觉得很好,这样的感情就是最好的。关于事业,我承认我是一个事业心很强的人,我觉得在今天这个社会里,每个人都想找到一个自己价值的坐标,对这个坐标最好的体现,其中一项就是你个人的事业,我觉得这是完整的我自己去完成打拼也好,努力也好,或者成功失败也好,都是体现自我价值的一个非常好的方式。

现代快报:现在很多女性婚后做全职妈妈。一心相夫教子,

您没有这种打算吗?

田朴珺:以我目前的心态,我觉得我不会,但是我也不知道未来的生活会怎样,所以只是说就现在的心态来讲。我觉得我应该不会。

现代快报:您打算什么时候拥有自己的小宝宝?是希望等自己的事业稳定之后,才会考虑结婚生子吗?

田朴珺:坦率说,我觉得相比工作而言,孩子是一个更大更大的责任,然后是一个更难更难的事情,目前我好像还没有勇气去接受这个挑战,因为我觉得这个世界上没有比母爱更了不起和伟大的事情,所以我觉得等我稍微稳定一些吧,因为现在还在创业期。假如要是有孩子估计能留给他的时间不多,这样对小孩的成长不是特别好。



田朴珺与王石