

中山陵音乐台、中央医院、中央体育场、宋子文公馆……这些点缀在南京城里的民国建筑精品,都出自建筑大师杨廷宝之手。几天前,杨廷宝长子杨本贤一行人来到南京,此行,既是怀旧,也是向南京中医药大学捐赠《伤寒论浅歌、金匱浅歌》等书籍。《伤寒论浅歌、金匱浅歌》是杨廷宝的父亲杨鹤汀所撰。杨鹤汀一生的经历颇为传奇,更为传奇的是,在他的影响下,杨家代有俊杰,其长子杨廷宝和长孙杨士莪还是一对父子院士,被传为美谈。

现代快报记者 白雁

半座南京城都是他打造的

建筑大师杨廷宝:一门两院士,三代皆传奇

杨廷宝留给南京的作品

杨廷宝长子杨本贤出生在南京,成贤街104号承载了他童年的快乐时光,这里也是他最熟悉的杨廷宝建筑作品。他说,祖父留给南京的作品非常多,从地标性的公共建筑到私人别墅,到东大老教工宿舍,都有祖父的心血。它们已经成为这个城市不可或缺的经典元素。有人说,一座南京城,半座是杨廷宝打造。此话不假。

金陵大学图书馆

杨廷宝设计的原金陵大学图书馆,现为南京大学校史博物馆。该建筑地上二层、地下一层,钢混结构,歇山顶,青筒瓦屋面,青砖墙面。

中央体育场

中央体育场建于1931年2月。体育场在建筑功能上吸收了西方体育场的先进经验,因而布局合理,场地开阔。而在建筑风格上采用了中国传统牌楼及细部装饰,因此整组建筑显得坚固壮观,协调统一。它在当时国内建筑界具有重大影响。

中山陵音乐台

中山陵音乐台建于1932年。音乐台的设计,巧妙地利用场地起坡环绕位于中心的表演舞台及照壁,又结合中国江南园林的特点,灵活地布置了曲池莲荷、花架青藤等内容,并用现代钢筋混凝土材料来模拟古希腊石砌建筑的效果。音乐台的细部装饰,采用中国传统的造型手法。所有这些都体现了设计者对自然与建筑的和谐、中西文化合璧的艺术追求。

中央研究院

北京东路39号是原中央研究院总办事处及地质研究所、历史语言研究所和社会科学研究所所在地,现为中国科学院江苏分院、江苏省科学技术委员会所在地。院内最早建成的地质研究所建于1931年。总办事处大楼建于1947年,大楼高三层,钢混结构,单檐歇山顶,屋面覆盖绿色琉璃筒瓦,梁枋及檐口部分为仿木结构,漆以彩绘,清水砖墙,花格木窗。

中央医院

中央医院位于中山东路305号,现为南京军区南京总医院所在地。中央医院主楼为钢筋混凝土结构,高四层,建筑面积七千多平方米。大楼外观在西方古典建筑对称式构图的基础上,加上带有中国传统图案的装饰细部与花纹,并用一组华表、传达室、门廊等小品来突出重点。中央医院是30年代“新民族形式建筑”的代表作之一,1991年,国家建设部、国家文物局将它评为近代优秀建筑。

南京下关火车站

南京下关火车站初建于清末。1930年,车站进行了重建。1947年,又进行了扩建,扩建工程由杨廷宝负责设计。



成贤街104号杨廷宝故居



杨廷宝与父亲杨鹤汀



原金陵大学图书馆



原中央体育场

杨廷宝父亲杨鹤汀

民国南阳首任知府

杨廷宝的父亲杨鹤汀,生于1877年,名维鲁,字鹤汀。1906年,杨鹤汀毕业于北京法政学堂。他不满清廷腐败,追随孙中山,加入同盟会,立志从事教育,开发民智,育才救国,实业兴邦。杨鹤汀先是在开封任中州公学教习,1908年3月,他与同盟会会员罗飞声等人一道回乡,创办南阳公学。他一边教书育人,一边联络社会各界进步人士和学生,与武昌革命军秘密联系,以《民报》《大汉报》为阵地,进行反清宣传活动。辛亥革命前夕,南阳公学同盟会会员捐资购买枪支,待机起义。1911年10月10日,武昌首义成功。新野人马云卿在武汉组建了“河南旅鄂奋勇军”,1912年2月18日,奋勇军光复南阳。1912年2月20

日,杨鹤汀被革命军任命为南阳知府。不久,南北议和,奋勇军被改编,统领马云卿被杀害,杨鹤汀出于义愤,力辞南阳知府之职。辞官之后,杨鹤汀走了一条教书育人与实业救国并行的道路。他先后在开封创办河南农业专科学校和创办织布工厂。1926年,应甲骨学大家董作宾之请,他又创办了南阳女中。1931年,又与南阳县籍留法归来的农学家冯紫岗一起创办南阳李华庄农林场。1937年抗战爆发,杨鹤汀满怀爱国激情,回校动员南阳县女中的学生投笔从戎。1945年8月,抗战胜利,他欣然出山,就任国民党南阳县参议长。杨鹤汀虽然在官场,但他对政界有着深刻的认识。他常对子女讲:“要学一技之长,靠混饭最没出息。”

1947年初,杨鹤汀辞去南阳县参议长之职,离开家乡,赴南京长子杨廷宝处。晚年的杨鹤汀,致力于中医术和仲景学说的研究。为弘扬祖国医学,他把医圣张仲景的两部巨著用白话歌诀译成《伤寒论浅歌》和《金匱浅歌》,便于后人学以致用。

1961年9月,杨鹤汀病故于南京。他的《伤寒论浅歌》和《金匱浅歌》的手稿原本一直珍藏在成贤街104号家中。其长子杨廷宝逝世后,这里交由地方文物部门管理,杨鹤汀手稿交由杨廷宝三弟杨廷寅收藏。2013年,杨廷宝的长子杨士莪,将手稿捐赠给南京中医药大学。此次赠予南京中医药大学《伤寒论浅歌、金匱浅歌》,即根据杨鹤汀手稿整理成书,经盟江省委牵线搭桥,促成捐赠活动。

人才辈出的杨氏家族

在杨鹤汀的影响下,杨家代有俊杰,英才辈出。杨姓子弟们许多在教育界科技界卓有成就,享誉海内外。

建筑大师杨廷宝:近现代中国建筑第一人

杨鹤汀长子杨廷宝,被誉为“近现代中国建筑第一人”。杨廷宝少年时代考入清华留美预科班,后进入美国宾夕法尼亚大学建筑系。1924年,他荣获艾默生建筑设计大赛一等奖,同年又获市政艺术学会设计竞赛一等奖。杨廷宝获硕士学位后,美国不少建筑事务所重金聘用他,但他眷恋祖国,1926年回国。从20世纪20年代起,杨廷宝设计的北京交通银行、南京中山陵音乐台、紫金山天文台以及扩

建的清华大学图书馆等工程,都成为中国建筑史上的杰作。新中国成立后,杨廷宝参加了人民英雄纪念碑、人民大会堂、北京火车站、毛主席纪念堂、南京长江大桥等百余项工程的设计。1955年,杨廷宝当选中国科学院技术科学部委员(院士)。杨廷宝还是建筑界的大教育家,为国家培养了无数的建筑人才。郑寿燮、戴念慈、吴良镛,这些享誉世界的中国建筑大师,都是他的学生。

版画大师杨廷宾:为毛泽东和朱德制像



杨廷宾

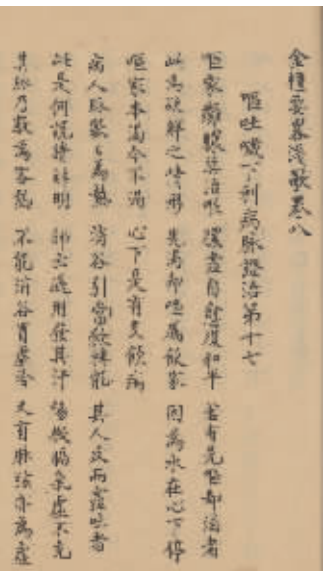
杨鹤汀的二儿子杨廷宾,毕业于国立北平艺术学院西画系,受业于徐悲鸿大师。1936年任中央研究院历史语言研究所技术员,参与了第十三次殷墟考古的

工作。1937年冬赴延安,入延安鲁迅艺术学院学习,与古元、力群、马达成为延安的著名版画家。解放后任中国美术馆副馆长。杨廷宾曾和友人一起为鲁迅收集南阳汉代石刻拓片二百余幅。鲁迅日记中多次提及此事。在延安期间,杨廷宾创作大量木刻作品,最具代表性的是为中共“七大”召开而创作的毛主席像和朱总司令像,还创作了斯大林、罗斯福、丘吉尔等英美苏的二战统帅,以及延安各界抗日军民肖像等。

杨廷宝长子杨士莪:中国水声学奠基者

杨鹤汀的长孙杨士莪,是中国工程院院士,曾任哈尔滨船舶工程学院副院长,是中国水声学的奠基者。他写出了国际上最早集中论述水下噪声机理的著作,出版了国内最早的声学理论著作。作为中国的战略科学家,杨士莪组建了水声研究所,带领一批科学家完成了一系列具有国际先进水平的水声定位系统。他创建

了中国第一个水声专业,现已成为国内最大的水声人才培养基地。谈到自己取得的成绩,杨士莪认为,完全基于书香家族对文化教育的重视。他清楚记得:“童年时值抗战逃难,全家人被迫多次搬迁,但都没舍得丢下那一大箱重重的、孩子们无比喜爱的书籍:童话、小说、历史故事和科普读物。”



杨鹤汀手稿