

感动中国

江苏推选

CCTV 现代快报

“文艺老夫妻”耗尽毕生积蓄 7年申报了9项省市非遗项目

作为无锡评曲最后的两位传承人，他们的心愿：“找到接班人”

无锡73岁的王志熙和他65岁的老伴张荷娣，这对老夫妻已经穷了一辈子。他们至今仍住着没有装修的老屋，穿着亲友赠送的衣服，睡着吱吱作响的床板。但是，他们并不觉得苦，“我们是精神富翁。”王志熙呵呵笑着说，言语中能看出他的真诚。

作为无锡评曲最后的两位传承人，为了拯救濒危失传的民间文艺，夫妻俩几乎耗尽了毕生积蓄。从癌症惊险脱身的王志熙，在最近的7年时间里，拉着老伴，贴上积蓄，申报了9项江苏省、无锡市非物质文化遗产。如今，他们的心愿只剩下唯一一个：“给老一辈子人传下来的宝贝找到接班人。”

现代快报记者 王颖菲 朱鲸润



王志熙和老伴张荷娣在家里唱上一段 现代快报记者 徐洋 摄

封6

2015.11.23 星期一

责编:陈海飞

美编:陈恩武 组版:谈雷

推荐“感动”赢好礼

他们或诚实守信、或自强不息、或孝老爱亲、或爱岗敬业……他们，就在你身边。

请将他们的故事告诉我们，为回报您的爱心，推荐线索一经采用，将获赠价值500元的礼品。

推荐方式

热线: 96060

电邮: gandongji-angsu2015@126.com, 并留下您的联系方式。

微博: 发新浪微博, 加标签#感动中国之江苏#, 并@现代快报。

微信: 关注“现代快报”微信公众号, 将您想要推荐的人员基本情况及主要事迹发送给我们, 同时留下您的联系方式。

小黑板记录日程 每天排练表演忙个不停

“锦绣江南无锡城，雄伟秀丽集一身，今朝别格我勿讲，评曲单唱《无锡景》……”在琴箫鼓和三跳板的节奏中，张荷娣语调绵软婉转。

王志熙坐在一旁拉着二胡，脚尖轻轻合着拍，神情悠然自得，目光始终没有从老伴脸上移开。

这种得意，让人很容易忽略这位艺术家的穿着——他身上有些不合时宜的灰色工作服夹克，似乎已经有些年头了。

在位于无锡市荣巷社区的家中客厅里，夫妻俩为现代快报记者进行了一场即兴表演。一曲毕，掌声响起来，还有人起哄“再来一个”，逗得王志熙和老伴嘿嘿直乐。

即使没有观众，老两口也很喜欢在家自己弹琴唱曲，“觉得开心自在”。

王志熙和张荷娣相识于艺术团，两人都是再婚，共同的兴趣把他们粘合在一起近30年，举手投足，都能看出两人的恩爱和默契。

如今，演出、教学已经成为老两口生活的全部，家里的小黑板从侧面反映了这一点——这块不大的黑板上，用粉笔整整齐齐地写着“本周备忘”：“9日上午，去苏州提锡剧胡琴；10日上午去艺术团诸老师处，下午表演评曲《无锡景》……”一周里，没有一天空闲。而这些工作，很多都是义务的。

家中没啥电器 却一屋子乐器

作为无锡评曲最后的两位传承人，和他们每天的生活一样，王志熙和张荷娣住的地方也被安排得满满当当。

10平米左右的客厅里，各种演出道具和乐器盒子堆成了山；一只舞蛇的蛇首占据“山顶”；一台扬琴占据了最大块的位置；靠另一个墙边摆了整排的自制道具服。房间里的唯一电器——电视机，它上面已经落满了灰。

就连房间的墙上，也被乐器占满。排箫、笛子、琵琶、月琴、柳琴、三弦、阮，还有四五把形制不一的二胡，几乎每一件都带着岁月的痕迹。

“现在乐器多了，小时候想都不敢想。”今年73岁的王志熙，从学生时代开始就是个“文艺积极分子”。十六七岁，他开始自己琢磨着学习吹笛子、拉二胡。当时他最贵的乐器——笙，是求着在地里干活的母亲，省吃俭用了几个月，花了30元买的，而当时一个大学生一个月的工资，也不过46元。

上世纪70年代，几位无锡县（原为江苏省无锡市属县，后划入无锡市）文化馆的老师，让王志熙有机会系统学习到了无锡民间艺术，此后，他再也没有放下乐器。

如今，王志熙和20多位老伙伴组建了自己的民间艺术团，没事一起排练。可惜家里堆的东西太多，一次就算只来10人一起排练，也挤得挪不动脚。

治完癌症 他开始申报非遗

看似“永远精力充沛、热情满满”的王志熙，也险些被生活击倒。2003年时，他被查出患上了结肠癌。手术，王志熙挺过来了，但化疗还是让他蔫了。于是，躺在医院时，他对妻子提出要求，“帮我把古筝拿来。”睡不着，就轻轻弹。

出院后，王志熙的精神又回来了，他立马开始了马不停蹄的演出和教学。艺术团的周老伯和王志熙打小认识，劝王志熙“悠着点”。王志熙总觉得实在时不我待，“要是不抓紧保护传承下去，以后就真见不着了。”

从2008年开始，王志熙和张荷娣也决定将自己掌握的民间艺术，申报非物质文化遗产。

荣巷街道文化站两任站长说起王志熙都是一样的评价：够执著！“那时候他经常往我办公室跑。”原站长荣依群说，自从决定了要申请非遗，王志熙隔三差五往街道文化站跑，一辆电瓶车风里来雨里去。“他家里没有电脑，他就自己手写材料，写得工工整整交给我。”现任站长马平晖说起王志熙同样感慨，“他就是什么事都要自己来，劝都劝不住。”

从准备书面材料、道具、彩排演出，到请人制作影像资料等，申报的过程，既花时间也花钱。王志熙坦言，有些单位会补贴点钱，但大多数时候还是要自己贴钱进去。

为此，他和老伴这些年生活十分清苦。

此生心愿： 寻找到年轻“好苗子”传承

王志熙和老伴的节省，让人难以想象。

夫妻俩的衣服，都是别人赠送的；房子从没有装修过，墙面的白漆已经大块地剥离下来，露出灰色的水泥；几乎所有道具服装，都是自己制作的……

两位老人加起来2500元的退休工资，几乎全搭了进去。为此，有人笑话过他们“连养老钱都搭进去了”，可两位老人不后悔，“他们不懂这些老一辈子人传下来的宝贝。”张荷娣说。王志熙在一旁乐呵呵地补充：“虽然我们物质条件不行，但我俩却是‘精神上的富翁’！”

付出带来了回报。几年下来，王志熙和老伴张荷娣成功申报了花轿迎亲、无锡评曲、渔舟剑浆、蚌舞等9项江苏省和无锡市非物质文化遗产。

申遗成功给夫妻俩带来了成就感，但他们知道，传承非遗的道路仍然漫长且艰辛。“这么多年，我们还没能找到一个能传承衣钵的好苗子。”王志熙说。

不过一些变化正在出现。如今，越来越多的中学和大学会邀请王志熙去上课。每年暑假社区开办的“青少年非遗大课堂”，王志熙是主讲老师。频繁的媒体报道，让老两口小有名气，也让越来越多的人注意到了传统的民间艺术。但王志熙和老伴此生最大的心愿，还是将文化传承下去，“只要哪个孩子有兴趣，我们愿意倾尽所有去教。”

居然之家 推荐有礼

他把拯救濒临失传的民间文艺当作“康复良药”

推荐人：

相识6年的老朋友熊涛

推荐感言：

每一次见到王志熙老人，他陈旧且没有任何装饰的屋里一次比一次拥挤，各种乐器和自制的道具堆满空间，而这位七旬老人却觉得生活得很舒适，每次见面都是精神饱满，看不到岁月给他带来的变化。

王志熙常跟我说，他虽然出身农民，但自幼爱好文艺，他在文艺的道路上一直坚守着。如今年纪大了，他眼看着民间文艺有失传的危险，于是老两口又热心申报起非遗。为了让非遗能够走入年轻一代视野，获得传承与发展的动力，老人在无锡第一女中、辖区部队和社区开办“非遗大课堂”，并且到附近城区、乡镇表演交流，创作新曲。为此，他们每周

都把活动安排得满满当当。我常常提醒他，要注意休息当心身体，他竟回复我，他把拯救濒临失传的民间文艺当作“康复良药”。

为了艺术，他们可以节衣缩食，穿亲友赠送的旧衣，吃打包带回的饭菜，但对于无锡民间文艺传承的态度，却是精益求精，一丝不苟。我觉得有必要让社会上更多的人了解老人，帮助老人完成心愿。