



发布会现场,模特穿着工匠们精心制作的衣服走在T台上

把穿在非遗身上

□现代快报记者徐洋文摄

10月25日,第十八届中国国际时装周首秀“清·旗袍”主题发布会华丽登场。舞台上,京剧武生唱响了中国国际时装周的序曲。随着浓墨重彩的历史影像徐徐展开,从四百多年前沈阳故宫到北京故宫,仿佛一次穿越之旅,带来一场影响世界的东方时尚风暴。

此次发布会上,以云锦、苏绣、缂丝为主的传统手工艺大放异彩。而这三种手工艺制作都是来自江苏。其中云锦出自南京云锦研究所,苏绣出自苏州的老绣娘之手,缂丝来自江苏南通。为了这次发布会,南京云锦研究所、缂丝传承人王玉祥、百余位苏绣刺绣师,以及NE·TIGER设计团队一起忙了近三个月。

张志峰是这次发布会的设计总监,出生在东北的他,对南方的刺绣有着非同一般的热爱。他曾在苏州寻访了20多位老绣娘,岁数加起来总共有1572岁,可谓“千岁绣娘”,其中最长者已95岁高龄。这些人不会画画,有些甚至连字都不会写,可她们就是有刺绣的灵气。“那位95岁的老奶奶,穿针都不用眼睛看,拿手一捻就穿好了。”

“旗袍集东方服饰工艺之大成,也是东西方服饰文化交融的典范,它在国际时尚舞台上体现的正是‘和而不同’的东方文明价值观。”张志峰说。



NE·TIGER工坊内,设计师在量旗袍尺寸



亲子装的设计独具匠心



南京云锦研究所,工匠在传统织机前加班加点赶制云锦



苏绣老绣娘飞针走线



制作缂丝用的梭子