



参与方式:
搜索微信号MEWT520,关注现代快报文体中心公众微信号“ME动”,并参与抢票活动,您就有机会赢取其中一种好礼。先到先得,赠完为止。



《一个勺子》是陈建斌导演处女作

电影票 陈建斌导演处女作《一个勺子》今上映

千呼万唤始出来!陈建斌导演处女作《一个勺子》此前因主演王学兵吸毒推迟公映,今天终于霸气归来,将在全国上映。现代快报为读者准备了40个电影票兑换码,想一睹为快的读者们赶快参与抢票吧!

《一个勺子》是一部荒诞喜剧,由陈建斌、蒋勤勤和金世佳主演,讲述的是西北淳朴农民拉条子因本性善良救助了一个流落街头的“傻子”,却意外引发了一连串的无奈遭遇。为了做好这部电影,陈建斌花了很大心思,找来了自己的媳妇蒋勤勤扮演一名村妇。

在西北方言中,“勺子”即“傻子”的意思。接受采访时,陈建斌坦言:“这部电影其实是自己心路历程的折射,很多时候我其实就是

“一个勺子”。而在蒋勤勤眼里,“陈建斌就是一个对电影无比热爱和执著的勺子!”

日前,《一个勺子》在北京举行首映礼,蒋勤勤现场动情细数起丈夫一路以来的不易,抱怨陈建斌太过醉心电影事业之余,更多的是对丈夫的心疼、爱惜。陈建斌则深情向爱妻告白,令蒋勤勤感动不已,现场大哭。接受专访时,蒋勤勤也表达了对丈夫的期待:“我很希望他做导演,一个能把商业片拍得有人文情怀,把文艺片拍得像商业片一样好看的导演。”

事实上,看过片的著名导演都对“勺子”有不俗的评价,《甄嬛传》的导演郑晓龙说:“我特别喜欢,现在谁还拍这样的电影?只有‘勺子’拍这样的电影。我们向陈



《一个勺子》海报

建斌这个‘勺子’致敬。”导演贾樟柯也称赞道:“虽然是陈建斌第一次掌镜,但《一个勺子》绝对是一部技惊四座的作品。”

《伪装者》小说 原著作者亲自改编 “明楼”倾情作序

国民谍战剧集《伪装者》一经播出后就立刻成为了观众追捧的对象。根据这部电视剧剧本改编的小说近日将由化学工业出版社出版。与其他的影视剧小说多由枪手代笔不同,这部《伪装者》全剧情小说由原著作者张勇亲自操刀打造。在她的文字之中,我们将会再一次看见剑胆琴心的明楼、忠诚无二的阿诚、热血果敢的明台、为爱疯狂的汪曼春、情牵众人的大姐、至死不渝的于曼丽,亦正亦邪的梁仲春……

小说序言《死之阴影,生之博弈》由电视剧中“明楼”的饰演者靳东执笔,他在序中写道:“张勇老师具有女性作者身上非常罕见的逻辑思维,缜密、沉稳、果敢,千头万绪全在一笔掌握,阅读过程酣畅淋漓、十分过瘾。”

记者还独家获悉,改编后的《伪装者》小说的开局、结尾都不同于电视剧。此外,小说还添加了独家番外《烟缸与青瓷》,首次曝光明家兄弟在巴黎生活的神秘内幕,以及伪装之下最初隐藏的纠葛。

演唱会门票 歌手马条明晚来宁用民谣“谈情”



马条

因在“好歌曲”节目中的不俗表现,一曲《傻瓜》让民谣歌手马条大受追捧。明晚7点半,“捉放马——生长的声音”马条全国巡演南京站,将在紫金大戏院开唱。

马条的故事,说起来其实也并不新鲜,跟任何一个时代的文艺青年一样,从对生活的背叛开始,最后回到生活。1994年,马条离开克拉玛依到北京闯荡,至今已21年。初衷是为了学习音乐,可到了北京之后,他才发现音乐在自己的家乡

无处不在,音乐流淌在每一个生长在那片土地上的人的血液里。

在他看来,不论是什么风格的歌手,作品绝对是王道。“包括我去参加‘好歌曲’,他们也是看中我的作品。有真诚的态度,写出能够打动自己的作品。只有先打动自己才能打动别人。”难怪在“好歌曲”的舞台上,导师刘欢都称赞道:“这个是真功夫,不是白给的,每一字每一句都是生活体验。”

现代快报记者 郑文静

霍建华:有时也会被自己吓到

伴随着剧情的不断深入,东方卫视周播栏目剧《他来了,请闭眼》收获无数拥趸,男主角霍建华也成为原著作者丁墨和观众心目中“神还原”角色的“薄大神”。昨天下午,霍建华接受记者的微信采访,聊了台前幕后的众多故事。

现代快报记者 刘磊

演戏很过瘾: 双重人格很有挑战性

言语高冷、作风另类,但对待心爱的姑娘却常表现出萌态可掬的一面……在东方卫视周播栏目剧《他来了,请闭眼》中,霍建华以“薄靳言”这个超乎常人的角色征服了大批观众。

谈及对角色的理解,霍建华笑言,生活中几乎找不到第二个“薄靳言”,这让他最初进入角色时下了不少功夫,“他不生活,演的时候我也很害怕观众觉得他太装。”

不仅如此,“薄靳言”在戏中还有双重人格的一面,其性格中天使与魔鬼的切换,也让霍建华大呼过瘾。

“我把他内心的邪恶,称之为魔鬼,这两面就是天使与魔鬼,剧情后面会有很多表现。这方面的戏份虽然不是很多,但包括我自己看片花,确实感觉到是另外一个人,甚至觉得我自己也挺吓人的,我真的希望自己能演出双重人格变态的感觉。”

生活很“古板”: “老干部”坚持不开微博

不开微博、爱训粉丝,霍建华的“老干部”作风一直为外界津津乐道,但在他看来,自己不过是想用作品与观众对话。

“我一直都没有微博,也不打算开,至于我的影迷会不会看我的戏,我觉得不是取决于我用网络和

他们互动的多少,还是要回归到作品本身。”霍建华说,他感恩通过作品与粉丝交流,但不会过分介怀外界对自己的评价,“我很少看网上的评论,因为我觉得他们看到的也未必是真实的我,有时候只是一些角色或者荧屏上的感觉。”

从《花千骨》到《他来了,请闭眼》,今年霍建华的荧屏表现颇为抢眼。在谈到明年计划时,这位敬业的“劳模”也感慨,今年的作品量其实并不多,明年还是希望多享受拍戏的日子。“我目前很享受当演员的感觉,可能体力上负荷不了。当然有时候刚拍完一部戏会想休息一段时间,但是休息了一段时间又想拍戏了,我就是不断处在循环的、很纠结的心理状态。”



霍建华

姚晨 戏里戏外“骗”爸爸



姚晨一贯的银幕形象都是大大咧咧的姑娘家,最近她却塑造了一个新形象:既是一个母亲,又是一个孝顺女儿。

虽然这部电影《一切都好》明年1月15日才会上映,但近日接受媒体采访的姚晨却坦言,因为感同身受,常常因入戏太深,拍着拍着就哭了。“尤其是我送国立老师离开的那场戏,看他拖着箱子远去的背影,而且自己还瞒了他那么多事情,当时一转身我就泪流满面。”

现实生活中,姚晨也常常报喜不报忧,用善意的谎言让父亲安心:“没办法,我爸就是一个看上去非常乐观,其实心事比较重的父亲,我会尽量少说让他担心的事。而且,他们年龄越大越会担心你。”现代快报记者 郑文静

雷佳音 “小东北”变身男保姆



昨天下午,由张晓波执导,雷佳音、袁姗姗领衔主演的都市轻喜剧《我爱男保姆》在常州举行了新闻发布会。

因为《黄金大劫案》中“小东北”这一角色一炮而红的雷佳音在这部剧中饰演一位男保姆,虽然家务活毫不含糊,还精通八大菜系,但是被三位女人折腾得团团转。对于这一角色,雷佳音也有着自己的理解,在接受记者采访时他说:“你会看到一个男人在给你讲故事,他的坚韧,是我们这个时代缺少的东西。”

现代快报记者 王卫

快播报

《全员加速中》 本周增设“复活”环节

今日即将播出的《全员加速中》终于迎来了3.0版游戏关卡——《失落的风头鞋》,此次穿越到明朝中叶的加速队员们将在京城与猎人们进行第三回合的较量。记者了解到,在本期节目中,“复活”环节也将首次上线,以“复活”机会为诱饵的“冷宫地图”无疑让禁足于中止间的队员们看到了重生的希望。

现代快报记者 刘磊

《傻柱》今日开播 关注空巢老人

刘家成执导、金牌编剧王之理执笔的《傻柱》将于今天登录江苏城市频道“第一剧场”,继《傻春》和《正阳门下》之后,“京味三部曲”终于迎来了收官之作。《傻柱》汇聚了何冰、郝蕾、海一天等实力派演员,通过何冰饰演的北京爷们关爱他人、赡养空巢老人的事迹,重拾中国传统“孝文化”。

现代快报记者 王卫