



艺8
艺术品鉴赏/平台
艺术家推介/平台
展览

现代快报 2015/11/14 星期六

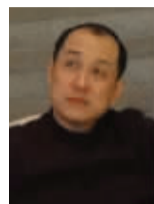
责编:白雁 美编:江佳镁 组版:郝莎莎

九城联展
南京站系列报道之 聂危谷



世界观——聂危谷中国画展

主办:中国美术家协会、南京大学、江苏省文学艺术界联合会、江苏省文化厅
协办:江苏省美术家协会、江苏省国画院、江苏省中国画学会
展览地点:南京大学美术馆(南京大学仙林校区星云楼一楼)
展览时间:2015.11.13—2015.11.28



“世界观——聂危谷中国画展”再次启航

由中国美术家协会、南京大学、江苏省文学艺术界联合会、江苏省文化厅主办，九三学社江苏画院承办的“世界观——聂危谷中国画展”于昨日下午在南京大学美术馆举行开幕式，展期为11月13日—11月28日。

“世界观——聂危谷中国画展”再次启航，是继在中国美术馆个人展览之后的又一重要展览。以“世界观”为主题，旨在凸显聂危谷在其艺术创作中坚定鲜明的文化立场、融通中西的表达方式、表现视像的宏观视角，以及对待中国画的开放心态。

聂危谷，1957年生于扬州，获博士学位。现为南京大学美术研究院教授、副院长、中国画与中国美术史方向硕士生导师，中国美术家协会会员，江苏省美术家协会理事，江苏省美术家协会理论委员会委员，江苏省中国画学会副会长，江苏省文化厅特聘研究员，江苏省国画院特聘研究员，南京市美术家协会副主席，九三学社江苏画院副院长。

聂危谷长期致力于中国画表现语言突围求变的可能性，并通过创作倾诉其承载着历史观与自然观的人文情怀。他笔下所表现的东西方建筑，既是凝聚人类灵魂、创造力与文明进程的史诗，更是其百感交集的心灵图像和象征符号。而其彩墨荷塘，脱离了宋儒以来的孤标气节，趋向于包容人世沧桑、人生离合与人心悲欣的广阔境界，成为生命历练和自由精神的象征。



《风云天使颂》



《国风神秀》



《灵瑞神武》



《仰止》



《紫气东来》



《天门》