



“娘娘”升级为“太后” 邓超陪练对台词

《芈月传》主创上海聚首,孙俪自曝幕后故事

郑晓龙执导、孙俪出演女一号,就连后期制作等幕后团队也全系《甄嬛传》的原班人马……早在一年多以前就因这些堪称豪华的“看点”而令观众翘首以盼的古装大剧《芈月传》终于要揭开面纱了。据悉,该剧即将于11月30日登陆东方卫视和腾讯视频。

昨天下午,《芈月传》在上海举行东方卫视首播新闻发布会,导演郑晓龙携女主角孙俪、刘涛、马苏、方中信,以及总编剧王小齐齐聚现场。由“娘娘”升级为“太后”的孙俪,成为现场绝对的焦点,孙俪在接受记者采访时,也披露了不少幕后故事。

现代快报记者 刘磊

谈接戏

接《芈月传》时有疑虑,差点擦肩而过

对孙俪来说,在“甄嬛”的盛名之下再接拍《芈月传》,要面对的不仅是万众期待的压力。当时她刚刚生下女儿小花,拍古装剧就得长时间远离自己的新生女儿,而历史正剧这个定位又要求她花大量的时间和精力去做功课。

孙俪坦言自己当初也有疑虑,但看完剧本,她一口答应了接演。“剧本打磨得很好。比如芈月和姐姐芈姝最后一次见面,芈月想要与姐姐重归于好,就讲起小时候‘放屁’的趣闻,然后两个人又哭又笑。

我看着剧本就能想象出那个场景,就想哭了。这是一个完整的剧本才会有细节呼应。”

孙俪表示自己在接戏方面非常传统,有个不成文的规矩是——看到(剧本)全本才考虑是否接拍。接拍之后,也需要有充足的时间去准备、打磨角色。“有些剧组拿个大纲就建组,或者说这月给我一个剧本下月就开拍,对我来说是不可想象的。剧本是一度创作,表演是二度创作,如果二度创作的同时一度创作还在进行,这剧不可能好。”

谈演戏

台词是难点,在家请邓超对戏

剧本和幕后人员都考究,表演时就更不能松懈。孙俪透露说自己光台词就提前一个月开始背,把自己“禁闭”在房间里什么人都看不见,也不接电话,就在那默戏。背完了真演的时候还会冒汗,“嘴跟不上脑子,现代剧你打个磕巴还能糊弄过去,古文不行,停一下就是忘词,一点商量都没有。”

孙俪表示,拿到剧本时,她是抱着字典看的,很多字真是不认识,而且有些字都不好查,因为现在跟过去的写法不一样。“我还爱较真,有时候查到成语写错了就给王小齐

老师打电话,然后王老师就告诉我,公元前多少多少年,哪本史书上就是这么写的——就考究到这个地步。”

台词难度如此之大,是否有找老公邓超帮忙呢?对此孙俪笑着自曝:“有啊,我让我们邓超帮我对台词。难度最大的其实是在芈月成为太后后执政的戏份,很多政治谈判,需要她像一个男人一样有力、自信。我们邓导演过类似角色嘛,我就让他先演一遍给我看,我同时录下来,再反复去看揣摩。”

谈未来

最想挑战谍战剧,为好剧本可不计片酬

芈月做了很多一般女人不敢做、做不到的事情,有人担心她不是一个被常人接受的女性角色,孙俪很淡然地表示不在意:“芈月在很多事情上都是开拓者,是第一个吃螃蟹的人,这样的人在任何时候都容易引起争议。剧本里删去了很多关于情爱的描写,更单纯地去描写她在前朝的政斗,也让她与一般的女性远朝堂的定位距离更远。但是人都有两面性,是很复杂的,这是她的魅力所在,我反而很偏爱那种特别单纯的角色。”

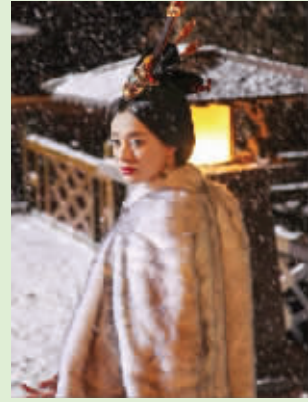
郑晓龙对孙俪此次的表现赞不绝口,称她“演这个戏已经站在楼顶上”,但孙俪却谦逊地表示“还可以更好”,让郑晓龙“直升机再带自己一程”。她说,“演甄嬛的时候我

真的说过不再演古装剧,没想到就看到了芈月的剧本。所以千万不要说我已经到了顶峰,这样说等于把我未来的可能全部封死了,我还有很多想演的角色。”

谈及自己最想演的角色,孙俪兴奋地说:“好想演谍战片呀!穿着旗袍动不动就拿出一枪的那种,想想就很有意思,但好像从来没人请我演谍战剧。”当记者笑称“谍战剧成本较低可能请不起大咖”时,孙俪瞬间“芈月上身”,霸气答曰:“找我演就可以卖得高!”随后她又笑道:“熟悉我的人都知道片酬从来不是我的目标,我最大的希望就是演好戏,如果给我一个好剧本,给我足够的时间去沟通、准备,我就会为它付出大量时间,付出我能付出的所有。”



孙俪《芈月传》造型



《芈月传》剧照

谈综艺

不太能接受去参加综艺节目

孙俪笑称演甄嬛像演了个部门经理,演芈月则是演了个CEO,并表示芈月的很多特质都留在了自己身上。“演过CEO后,对于很多小事都看淡了,就像CEO不会去管员工打不打卡迟不迟到,那是部门经理才会纠结的事。我现在生活里变得更大气了,不会拘泥于一些小节。”

演过了一国之CEO的孙俪,在生活中也是家庭的CEO,自称“邓超在家里很服我”。不过在邓超导演的新片《恶魔天使》中饰演主角查小刀时,立场就反转了。“作为演员当然只能听导演的,导演是整个剧组的核心,一场戏中除了演员,还有灯光摄影剪辑音乐,我必须信任导演。”不过她也笑道,“邓超只有在当导演的时候才能掌控我。”

在热门综艺《奔跑吧兄弟》中大肆耍宝的邓超常常宣称要“手撕娘娘”,最近终于如愿以偿——孙俪透露自己已经录制了一期节目,但不能透露具体过程,唯一能告诉大家的是,“录完那个节目人都要碎掉了。”尽管如此,孙俪还是表示:“还想去跑男,因为太开心了,特别解压。大家在一块儿玩特别好。”

不过,孙俪暂时并没有上其他综艺的打算,称自己还是想专注于做好演员,“上跑男是因为赶上了宣传期,这是我作为演员的工作,就我个人来讲,并不太接受自己去参加这类节目。”虽然邓超现在已经开始当导演,但孙俪仍表示自己不考虑在生活中“转职”,“这辈子能把演员干好,就已经很了不起了。”

毕飞宇: 期待舞剧版《青衣》



毕飞宇(左)和王亚彬(中)

毕飞宇的小说《青衣》,曾在2002年被改编成电视剧,最近这部小说将被改编成舞剧与南京观众见面。昨天下午,舞剧《青衣》在南京举办新闻发布会,毕飞宇在现场表示,《青衣》特别适合用舞剧来表现。

据悉,舞剧《青衣》根据毕飞宇同名小说改编,11月16日-18日将在紫金大戏院上演,由著名舞蹈家王亚彬出任导演、编舞及主演,江苏省演艺集团联合制作。王亚彬说:“在这部中篇小说中,我看到了青衣‘筱燕秋’这个角色所要探寻的‘生命如何寄托’这样的主题。”

舞剧《青衣》全长80分钟,谈到很多作家最为关心的改编会不会走样的问题,毕飞宇非常坦然:“我不怕走样,我渴望走样,如果《青衣》被改编后还是我当初的样子,那这个艺术家是不成功的。”

实习生 狄越

现代快报记者 郑文静

周迅自称 “不靠谱实习监制”

为电影动用关系请陈奕迅



周迅出道以来,出演了无数为人熟知的经典作品。日前,周迅又多了一个新身份——电影《陪安东尼度过漫长岁月》的监制。谈到这次身份的转变,她自称是“不靠谱实习监制”。

今晚到访天天向上,面对天天兄弟对电影票房的询问,她说:“我只是实习监制,票房别问我。”她在节目中透露,自己为电影主题曲找了好朋友陈奕迅和范晓萱演唱、写作新歌,也让自己很感动。现代快报记者 刘磊

田亮变军师 谢娜首战痛哭出声



上周五,《全员加速中》亮相湖南卫视。今晚,谢娜、田亮等明星将在第二期节目中继续与“黑衣人”斗争。不过,随着游戏关卡的升级,难度大大提升。首度参加节目的谢娜,竟然在孤立无援的状态忍不住痛哭出声。而接棒张亮的“爸爸团”成员田亮,瞬间升级为了阵营中“军师”的存在,过人智商全程开启“碾压”模式。

现代快报记者 刘磊