



工作人员在培植花木



修剪盆栽是如城一道独特的风景线



市民在街头锻炼身体

走进世界长寿乡如皋主城区

如城:千年古镇,如意之城

300多年的黄杨,100多年的香樟,罗汉松、五针松盆景,庭院里、自留地、责任田……只要能落脚的地方,都种着奇花异木。走进南通如皋如城街道顾庄,如同漫步于都市中的森林——800多户顾庄居民栽种花木500多个品种,2680亩花木连片成林。远远望去,云蒸霞蔚,美不胜收。近日,农业部结束了“中国最美休闲乡村”推介活动,并对外公示了入选2015中国最美休闲乡村的村落名单,顾庄社区榜上有名,成为南通地区唯一的上榜社区。

其实,如城风景优美的角落星罗棋布,如城的美也不仅仅在自然环境。近日,“江苏南通国家农业科技园区”落户如皋,核心区域位于如城,这是国家农业科技园区首次在苏中布点。如城是世界长寿乡如皋的主城区,如皋曾于2013年被评为“中国最佳休闲小城”。2014年,如皋荣登“福布斯中国大陆最佳县级城市”第19位,跻身“中国最具幸福感县级城市”前十名。

通讯员 范越
现代快报记者 严君臣



如城的晨曦清新而优美 图片均由如城街道提供

绿意盎然,生态和谐灵动

●全年环境空气质量优良天数占比达91.2%,城市绿化率达40.5%,乡村花木园林面积4.87亩

绿地、碧水、古街、新城……走在如城的大街小巷,可以看到或高或低的小叶黄杨、遒劲古朴的雀舌、五针松,还有挺拔英俊的老榆树。深吸一口气,花香夹杂着空气的清新,丝丝缕缕,沁人心脾。

千年古刹、百年师范、前代遗迹、现代雕塑,汇聚和再现了如城的历史人文景观。两环水清景美的城河,成为具有丰富历史文化内涵的城市旅游风光带。灵动的花光水影、绰约的如派盆景、粲然的名胜古迹、温润的碧水良田、淳朴的民风乡韵,书写了如城独有的风雅淡远的岁月章回。

舒适宜人的自然环境、绿色低碳的生态环境、和谐包容的社会环境以及淳朴厚善的人文环境……千百年来,如城延续和保持了源远流长的长寿历史、璀璨夺目的

长寿文化和丰富多彩的长寿风情,铸就成了一座生态之城、文化之城、养生之城、和谐之城、爱心之城。

如城的生态环境,令人惊艳。在如城,全年环境空气质量优良天数占比达91.2%,城市绿化率达40.5%,乡村花木园林面积4.87亩。生于斯长于斯的如城人,也越发感受到它的秀丽多姿。如皋城的崛起,正是这片秀丽风景以另一种独特姿容,向世人宣告它的不凡。

家家种植花木,户户蟠扎盆景……如城是全国七大盆景流派之一——如派盆景的发祥地。如派盆景的起源,最早可上溯到宋朝。明末清初时,顾庄人就开始探索花木生产、盆景创作技艺,形成独树一帜的如派盆景风格。

在如城顾庄,有国际盆景艺术大师花汉民、年轻盆景艺术大师周光兰,还有160多名具有职称的农艺师、400多名苗木经纪人活跃在全国各地。盆景艺术是顾庄最宝贵的文化遗产,每年顾庄都要举行20多次培训,传播如派盆景栽植剪扎技艺。

2015年10月28日上午,“江苏南通国家农业科技园区”揭牌仪式在如皋工业园区(如城街道)举行。据悉,这是国家农业科技园区首次在苏中布点,对引领如皋传统农业转型升级、提升花木产业竞争力具有重要意义。

如今,顾庄人的庭院和田头,就是一个“绿色银行”,居民家中也建造了园林景观,用悠闲自在的“绿色梦”,充实自己的“生意经”。

余音绕梁,十大名贤流芳

●吕岱、胡瑗、王观、王觐、王俊义、李之椿、冒襄、李渔、戴联奎、沙元炳

优美的生态环境,独特的人文景观,孕育了流芳百世的如皋名人。如皋历史上有“十大历史名贤”:吕岱、胡瑗、王观、王觐、王俊义、李之椿、冒襄、李渔、戴联奎、沙元炳,他们永远受到皋城人民的传颂和怀念。如城集贤里、状元坊已经融入了人们的日常习俗,成为生活的一部分,这比任何形式的纪念都更为深刻。

在这些历史文化名人中,最具浪漫色彩的,莫过于“明末四公子”之一冒襄。其字辟疆,号巢民,著有《柏巢诗文集》、《水绘园诗文集》、《影梅庵忆语》、《寒碧孤吟》等。冒襄与董小宛之间缠绵悱恻的恋情,更是让无数后人为之唏嘘感叹。“秦淮八艳”之一的董小宛,曾于水绘园留诗《绿窗偶成》。这个聪明灵秀的女子,针神曲圣、食谱茶经无不通晓,自创的董糖流传至今。

小说家、诗人、剧作家、导演、出版家、园林设计师、美食家、养生家……提起李渔,评论家们给他戴上了一大串荣誉头衔。被称为“中华五千年第一风流才子”,著有中国最早戏剧理论专著《闲情偶寄》;西方人称他是“东方莎士比亚”,“是最值得研究的东方第一人”。

深厚的文化底蕴,培育出了一代代优秀的如城人。被誉为“现代福尔摩斯”的李昌钰,出生于如城长巷,是世界著名的刑事鉴识专家、美国康涅狄格州科学咨询中心的名誉主席、康州纽海文大学终身教授、纽黑文大学法医学全职教授。近日,李昌钰博士鉴识科学中心在如城顾庄生态园绿园景区内奠基。“人生就像一次漫长的滑坡,有高低。高的时候不骄傲,低的时候不要停。脚踏实地,一直走到目标实现的那一天。”李昌钰说,他一辈子实际上只做了一件事:使不可能变成可能。正是凭借着这份如城人特有的“韧劲儿”和凤骨,李昌钰完成了许多“不可能”完成的任务,创造了一个又一个奇迹。

千年古镇,如意之城。不同时代造就不同文明,休闲雅致的人文气息铸就了如城的文化底蕴。如今,人文如城正骄傲地敞开大门,向人们展示着它的博大与深厚。

闹中取静,古镇风韵绵延

●东大街,虽没有秦砖汉瓦、豪门深宅的光环,但那扑面而来的怀旧风,描摹着如城的神秘与厚重

如今,在如城东北角的东大街两侧,伫立着青砖小瓦的房舍和鳞次栉比的古老商肆。古街上悠闲自在的人们,传递着历史的回声。古老的市河将古街一分为二,而雕饰高拱的迎春桥,又将古街连接了起来。两侧护栏上的古老石刻对联“愿天常生好人,愿人常行好事”,折射出如城人对古老传统的执着追求和企盼。

闹中取静的东大街,虽没有秦砖汉瓦、豪门深宅的光环,但那扑面而来的怀旧风,描摹着如城的神秘与厚重,就连那木阁子门后鲜活的苔绿,也悠悠然似乎添

了些仙灵之气。

石板斑驳的迎春桥东堍朝南走十来步,有一座小门脸的青砖黛瓦小院子。小院前院是“李昌钰刑侦技术博物馆”,后院是“李渔博物馆”,一位国际神探、一位文化巨匠,把蕞尔小城与辽阔世界联系起来。

前院的展馆内陈列着老式脚踏床、老式梳妆台、老式面盆架、老式橱柜,还有蓝印花土布的被褥、褥子、枕头……老如城居民就过着这样淳朴而宁静的生活。后院的正中是一座李渔塑像,头戴斗笠,手握书卷,淡定儒雅,身后的碧绿翠竹摇曳着

400年的呼呼山风。

不远处,坐落着著名的如皋水绘园。它始建于明朝万历年间,曾是明末清初江南才子冒辟疆与秦淮佳丽董小宛的栖隐之地,园中构筑“妙隐香林”、“壹默斋”、“枕烟亭”、“寒碧堂”等十余处佳境。水绘园以水“绘”园,依古城墙而建,园中烟波淼淼,隐映如绘,宛若一幅幽静清雅、意韵空灵的水墨画。漫步园中,就如置身于一座集自然景观、人文景观和历史文博之大成的游览胜地,水绘园曾被中国现代园林之父陈从周教授誉为“天下名园”。