

## 11月1日-11月7日HOT一周排行榜

## 一周热点

- 1 胡歌日本获奖
- 2 董路解说睡着
- 3 王丽坤被曝插足
- 4 沈腾求婚
- 5 琅琊榜
- 6 大好时光
- 7 他来了请闭眼
- 8 大秧歌
- 9 三个奶爸
- 10 灵魂摆渡第二季

## 一周人物

- 1 胡歌
- 2 霍建华
- 3 鹿晗
- 4 陈学冬
- 5 关之琳
- 6 王丽坤
- 7 王凯
- 8 王晓晨
- 9 于和伟
- 10 林志玲

## 一周电影

- 1 头脑特工队
- 2 解救吾先生
- 3 我和厄尔以及将死的女孩
- 4 罪恶之家
- 5 暗杀
- 6 夏洛特烦恼
- 7 出租车
- 8 碟中谍5:神秘国度
- 9 我的狼男友
- 10 内在美

## 一周音乐

- 1 流浪癖
- 2 冬未了
- 3 是否,你还记得
- 4 飞船,宇航员
- 5 失语者
- 6 长白山
- 7 机会与命运
- 8 午夜歌手
- 9 Revival (Deluxe)
- 10 Central Belters

## 一周图书

- 1 微信力量
- 2 摆渡人
- 3 故宫日历·2016年
- 4 岛上书店
- 5 猜猜我有多爱你
- 6 戒了吧,拖延症
- 7 你只是看起来很努力
- 8 琅琊榜(全三册)
- 9 一个人的朝圣
- 10 皮囊

## 刘晓庆的扮嫩史

□韩松落

刚刚过完六十岁生日的刘晓庆,推出她的第三本自传《人生不怕从头再来》,不论庆祝生日,还是发布新书消息,她照例贴上的自己的最新照片,回复里也照例有人斥骂她“扮嫩”。但吊诡的是,她主演的电视剧《我有一个梦》刚刚播完,那部剧里,她还是扮演十八岁少女。显然,对她的扮嫩,人们又爱又恨,又厌恶又需要。

刘晓庆的职业扮嫩生涯,是从1994年的电视剧《武则天》开始的,这部戏里,把武媚娘从15岁演到80岁,化妆和表演难度都很大,剧组于是在全国海选化妆师,在影视行

业默默奋斗了十年的毛戈平参选,凭借不同凡响的化妆术被刘晓庆看中,她说,所有化妆师里,毛戈平对她的改变最大,还对毛戈平说:“将来你会功成名就,财源滚滚”。《武则天》播出,引起轰动,但与这部戏有关的话题都集中在刘晓庆的扮相上。我还记得,办公室的女同事们只要聚在一起,就在讨论毛戈平化妆术的神奇之处,没多久,毛戈平出了书和光碟,女同事们几乎人手一册。果然,毛戈平像刘晓庆说的那样名利双收。

毛戈平从此也成了她的御用化妆师,她后来所有的银幕形象,都出自毛戈平手下,包括2011年的《武则天秘史》。毛戈平非常呵护她,在

别人嘲笑她扮嫩的时候,多次出面解说,她的瓜子脸本就适合少女妆容。刘晓庆2013年和王晓玉结婚,还是他画的新娘妆,化完妆的第二天,他在一个活动上说:“刘晓庆是特殊体质,画了这么多女明星,只有她一个人一下就可以年轻几十岁。”

每个人都需要一个属于自己的独门武器,每个人也都需要一个支点,用来撬起自己人生,对于刘晓庆来说,能够扮嫩的特殊体质,成了她后来十年的武器和支点,制作方需要她扮嫩,因为有噱头,观众也喜欢看她扮嫩,因为好奇。《徐悲鸿》里,她扮演十九岁的蒋碧微,《隋唐英雄》里,扮演十六岁的阿史那燕,还被小自己二十岁的郑国霖唤作

“丫头”。她成了娱乐圈“丫头帮”的代表人物,被人演过西门无恨的杨钧钧放在一起,但再遇到这种角色,她还是欣然接受,毕竟,人们嘲笑她扮嫩,却从没嘲笑过她扮嫩的效果,化妆、服装和灯光摄影联动之下,她扮起嫩来还是很有说服力的。

有人拿她和林青霞等女明星做比较,批评她不肯像林青霞一样“优雅地老去”,反而可着劲地折腾,不过,像林青霞一样优雅老去的前提,其实是退出银幕,稍微上点年纪的女性,如果还想在内地银幕上有所作为,多半得扮演婆婆妈妈,刘晓庆毫不犹豫地选择了扮嫩,即便扮演中年女性,也多半是太后女皇,或者商场女强人。

这和她一贯的人生态度相吻合:不肯屈服。她是一个自发的女权主义者,她有一套属于她的“刘晓庆主义”,这套主义的核心,就是不屈就,她既务实又忤逆,既津津乐道又不买账,只要体内的电池还没用完,就使劲折腾,她的扮嫩史,其实是一个女性的叛逆史:你让我岁月静好地退出,我偏不,你给我规定一套中老年妇女应有的样子,我偏不。

也是这种个性,让人们在刘晓庆又爱又恨吧,让她在六十岁的时候,还能矗立在人们面前,绕也绕不过去,所以,席慕容在诗里说:“我逐渐了解/生命里有个不悔的主题/仿佛是一种强烈的个性才能引人堕落或者超升”。

## 11月内地影市前瞻

## 《007:幽灵党》等大批进口片发起总攻

## 2015,进口大片最后狂欢



11月去电影院看什么?不,也许该问看哪部引进片才更准确。因为在贺岁档华语片大潮即将涌来的12月到来之前,将是2015年度引进片最后的狂欢。按照影片的不同类型和量级,我们挑选出7部引进片,以供各位观影参考。其中,既有《007:幽灵党》、《火星救援》、《绝命海拔》这样完全符合电影院大银幕视觉需求的好莱坞佳作,也有《饥饿游戏3:嘲笑乌(下)》、《移动迷宫2》,抑或是《史努比:花生大电影》这样的老朋友。

新京报

## 《007:幽灵党》



上映日期:2015年11月13日  
导演:萨姆·门德斯  
主演:丹尼尔·克雷格/蕾雅·赛杜  
这是《007》系列第24部电影,在伦敦、罗马、墨西哥、摩洛哥的丹吉尔和厄夫特等地取景,由萨姆·门德斯再度执导,丹尼尔·克雷格也是第四次出演007,他直言接演该角纯粹为了钱,且并不在乎下一任是谁,因为按照合同,他还有第25部(也是他合约的最后一部)007要演。

据导演透露,片方接受了墨西哥当地政府2000万美元的资助,但必须按照墨西哥方面的要求做,比如埃斯特拉一角必须由墨西哥知名女演员来扮演,反面人物希拉不能是墨西哥人,被暗杀的人物不应是墨西哥城市长,而应改为某国领导人等。

## 《火星救援》



上映日期:2015年11月25日  
导演:雷德利·斯科特  
主演:马特·达蒙/杰西卡·查斯坦  
毫无疑问,78岁的老导演雷德利·斯科特必须是影片的一大亮点,他曾经执导的《异形》、《银翼杀手》都是科幻片经典,《角斗士》、《普罗米修斯》等也是影史佳作,美国视觉效果协会还把今年的终身成就奖颁给他,以表彰他对电影视觉效果艺术所做出的贡献。

电影改编自安迪·威尔的同名科幻小说,是典型的“硬科幻”代表,运用科学知识解决一切问题是故事的关键,每个细节都是安迪·威尔经过精确计算得出。电影中讲述的人类将要去火星的科学计划,正是NASA未来将要提上日程的探索计划。

## 《饥饿游戏3:嘲笑乌(下)》



上映日期:2015年11月20日  
导演:弗朗西斯·劳伦斯  
主演:詹妮弗·劳伦斯/乔什·哈切森  
作为系列终结篇,影片揭示了前作没有到达过的地点——斯诺总统所在的富人区凯匹特都城,拍摄规模和战争场面与前作相比更为庞大,多在巴黎和柏林取景。据导演弗朗西斯·劳伦斯透露,因为视效制作过于复杂,其实早在上部还没公映时就已开始准备。

该片可谓全奥斯卡阵容,其中詹妮弗·劳伦斯(《乌云背后幸福线》)、朱丽安·摩尔(《依然爱丽丝》)、菲利普·塞默·霍夫曼(《卡波特》)都曾获奥斯卡最佳男/女主角,斯坦利·图齐(《可爱的骨头》)、伍迪·哈里森(《性书大亨》)、《信使》)也曾提名奥斯卡最佳男主角或配角奖项。

## 《玩命速递:重启之战》



上映日期:2015年11月20日  
导演:卡米尔·狄拉玛  
主演:艾德·斯克林/雷·史蒂文森  
这是吕克·贝松的欧罗巴公司制作的《玩命速递》“新三部曲”首部。“新三部曲”中将起用好莱坞新秀艾德·斯克林接替老牌硬汉杰森·斯坦森继续担任“职业送货人”弗兰克·马丁一角,回想当年2002年第一部《玩命速递》时,杰森·斯坦森还是刚从健美运动员转型电影演员不久,如今已是好莱坞最知名的动作演员之一了。

## 《移动迷宫2》



上映日期:2015年11月4日  
导演:韦斯·鲍尔  
主演:迪伦·欧布莱恩  
影片拍摄历时58天,前作几乎都在路易斯安那、巴顿鲁治的林地拍摄完成,而续集则扩展到了新墨西哥中部,靠近阿布拉基的蜿蜒沙丘及山脉峡谷,更加符合末日与反乌托邦基调的场景需求。

## 《绝命海拔》



上映日期:2015年11月3日  
导演:巴塔萨·科马库  
主演:杰森·克拉克/杰克·吉伦哈尔  
影片改编自1996年真实发生的珠穆朗玛峰山难事件,这场8人死亡的山难曾是珠穆朗玛峰地区最严重的登山事故,但就在剧组尼泊尔取景期间,这一数字2014年刷新成16人。

## 《史努比:花生大电影》



上映日期:2015年11月6日  
导演:史蒂夫·马蒂诺  
配音:诺亚·施纳普/比尔·莫伦茨  
《花生漫画》由查尔斯·舒尔茨于1950年开始在报上连载,一直到2000年才结束。该漫画自诞生以来总共刊出了17897格,是有史以来由一个人创作的最长的故事。