



浓浓中国味

《功夫熊猫3》昨日上海举办发布会
新片继续致力将“中国元素”做到极致



阿宝与亲生父亲相认

《功夫熊猫》系列电影虽然是由美国梦工厂所出,却成功在全球甚至中国收获无数忠实粉丝。昨天,电影《功夫熊猫3》在上海举行新闻发布会,现代快报记者受邀参加。记者现场获悉,《功夫熊猫3》将于2016年1月29日在中国与美国同步上映,而且影片依然延续前两部的风格,继续致力于将“中国元素”做到极致。影片不仅出现了新的“熊猫村”这样的中国地标,在配乐上也请来了擅长“中国风”的周杰伦,更令人惊讶的是,新片在剧本创作阶段就开始用中文创作了。这架势,无疑可以成功“讨好”到中国观众。

现代快报记者 郑文静 上海报道

中国味浓

“阿宝”英文配音演员神似“阿宝”

昨天,美国梦工厂动画CEO杰弗瑞·卡森伯格、功夫熊猫系列电影导演余仁英、功夫熊猫阿宝英文配音演员杰克·布莱克、电影《捉妖记》导演许诚毅现身发布会。

特别是阿宝英文配音演员杰克·布莱克出现时,赢得了在场媒体的热烈掌声。之前这位演员通过声音塑造了可爱的阿宝,这次他从幕后来到台前与中国媒体见面,大家发现他的身形和憨厚可爱的气质与阿宝神似。

杰克·布莱克和周杰伦分别担任配音的“阿宝”和“金猴”在电影中是关系要好的兄弟,发布会现场,这对中美跨国组合延续电影情节成为“中美好兄弟”,一见面便用中国传统习武之人的问候方式抱拳礼互相致意,侠气十足。与周杰伦首次操刀动画电影配音不同,杰克已连续三次为阿宝配音。活动现场,周杰伦坦言,第一次配动画电影的角色,“要靠很多想象,感觉很奇特”,杰克则大方传授了自己的配音技巧,配音时将电影中的场面演出来。

演到兴起,两兄弟忍不住互相比划起来,两人一胖一瘦,你来我往,龙腾虎跃,看得台下观众欢呼不断,自己也忍不住笑场。

全新“熊猫村”,谁敢说不是中国地标?

《功夫熊猫3》明年1月才会上映,实在让粉丝们等得好着急,昨天的发布会,现代快报记者受邀观看了最新的25分钟3D预告片,抢鲜了解了部分内容看点,以飨读者。

很多观众都知道,在上一部电影的结尾已经预告,第三部中讲述阿宝失散已久的亲生父亲会突然现身,父子二人重逢之后的故事。但记者看完最新最全预告片后不得不告诉你,除了阿宝的亲生父亲,他还会多出一大堆黑白配色毛绒绒圆滚滚的亲威!

前两部中被所有人认为是世上仅存一只熊的阿宝,其亲生父亲竟然找上门,然后大反派天煞出现了,为了学习



新出现的熊猫村

气功打败反派,阿宝跟着父亲历经艰苦回到了他的故乡——隐藏在冰雪高山之中的熊猫村,与各年龄层的熊猫亲戚相认,还被一只会跳舞的

美貌熊猫看上了。阿宝亲生父亲和养父鸭子之间的矛盾也会是本片一大看点。

而这个全新的“熊猫村”,谁敢说不是中国地标?

请来周杰伦,不让他唱“中国风”大家都不答应!

延续前两部的精良制作,《功夫熊猫3》在打造全明星配音阵容同时,在电影音乐方面也狠下工夫,力求为观众带来最佳观影体验。发布会现场,梦工厂CEO杰弗瑞·卡森伯格宣布,“华语乐坛天王巨星”周杰伦在《功夫熊猫3》中将一人身兼两职,除了担任金猴大侠的中文配音,还将首次监制并献唱动画电影主题曲。

此次参与《功夫熊猫3》主

题曲工作,周杰伦还为全球观众带来了一份大礼,他的16岁爱徒派伟俊创作并和他共同完成了此次主题曲的演唱。

此外,导演余仁英宣布好莱坞“金牌作曲家”汉斯·季默、国际著名钢琴家郎朗、国际著名大提琴家王健、知名留法二胡音乐家果敢等世界顶尖音乐家也将强力加盟配乐阵容。

谈到邀请周杰伦演唱主题

曲的原因,杰弗瑞盛赞周杰伦是他心目中中国最顶尖的音乐人之一,其身上所流露的“中国风”精神和自由气质也与影片理念不谋而合。

周杰伦也表示,自己将众多“第一次”献给了《功夫熊猫3》,“第一次”为动画电影配音,“第一次”为动画电影监制、演唱主题曲等等,希望能携手影片宣传中国传统国粹艺术。

用中文创作剧本,好莱坞“讨好”中国观众够拼的!

《功夫熊猫》从第一部开始就因为充满中国元素而受到影迷盛赞。

昨天的发布会现场,导演余仁英表示第三部和前两部最大不同,是有更多中国元素,第三部让我们接触更多中国艺术家。大家在幻灯片可以看到就是在《功夫熊猫》一二三拍摄当中在中国走过的地方。“第三部《功夫熊猫》熊猫村的原型是四川的青城山,烟雾缭绕,郁郁葱葱的绿色,刚才预告片里阿宝第一次看到熊猫村的景象,这个景象

和我们第一眼看到青城山的景象是非常一致的。”

导演还表示,第三部中多出了很多憨态可掬的熊猫村民,他们的房子和衣服,也是根据当地资料请设计师专门设计,可以说,熊猫村当中每一物其实都是原汁原味的中国特色。

值得一提的是,《功夫熊猫3》还开创了电影史上非常特别的第一次。过去通常做法,如果电影是英文电影会把它配成中文音,《功夫熊猫3》中文版本却不是单纯配音,而

是有一整个中文团队创作,有中文编剧、导演还有全明星中文配音阵容。

据悉,《捉妖记》导演许诚毅帮助剧组组织团队完成了这一真正的中文普通话版本《功夫熊猫3》。许诚毅告诉记者:“当你去看《功夫熊猫3》中文版的时候,会觉得整个为中国观众做的电影,所有的角色他们都是用中国人态度去演,还有中国人声音去说话,还有你会觉得这些东西都是原汁原味的,不是从英文翻过来的。”

首位钢管舞艺术家亮相《非诚勿扰》



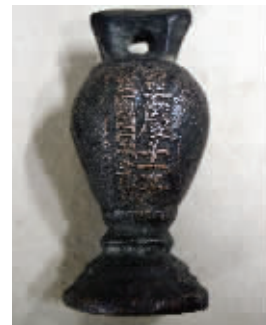
今晚,江苏卫视《非诚勿扰》又将迎来一位特殊的嘉宾——中国第一位钢管舞者、中国首位钢管舞艺术家邹文。来到《非诚勿扰》,邹文在寻找爱情的同时,也希望能够为钢管舞正名。他表示,现在很多人对钢管舞有偏见,其实钢管舞是一种很健康、很有艺术美感的舞蹈。

据悉,邹文出生在湖北荆州,父母都是农民。很小的时候,一个视频让他迷上了钢管舞。但这份热情却遭到了父母的强烈反对,还有村里人的冷嘲热讽。最终他做出了一个大胆的决定,离家出走也要学习钢管舞。经过多年努力,最终邹文成长为“中国第一钢管舞者”、中国首位钢管舞艺术家,曾夺得过国际钢管舞锦标赛世界亚军,如今在深圳拥有自己的舞蹈培训学校。

现场,邹文大秀舞技。孟非直呼,“这绝对是我这辈子见过最厉害的钢管舞!”黄磊也大赞,“真是开眼了!确实很多人对钢管舞是有误会的,真正的钢管舞绝对是一种艺术表演。”现代快报记者 刘磊

收藏报告

元代铜权惊现南京



元代铜权

老南京人都知道,要淘得意外惊喜,必须到朝天宫古玩市场的地摊集市上瞧一瞧。南京藏家张先生就是这一集市的铁杆“粉丝”。没想到,上个周末在这里,张先生竟然有了意外收获,他竟然淘得了稀罕物——元代皇庆年间的铜权。不仅如此,铜权上竟带有四种文字。

笔者找到了张先生位于朝天宫古玩市场三楼经营的“岁平楼”古玩店。张先生很热情地拿出这件元代的铜权展示给笔者看。他介绍说,元朝是我国继秦皇之后的又一个统一计量衡的朝代,从衡的制式、大小、重量都做了统一的规范。

笔者注意到,铜权的上部为倒梯形钮,中间有一个圆孔,腹部为上大下小的圆柱体,腹下为圆形台阶式底座。腹部铭文“皇庆壬子”的模糊汉字。张先生说,他专门找到了研究篆刻多年的入看了这只铜权,确认铜权上用汉字、蒙古文、维吾尔文、八思巴文四种标注。八思巴文是忽必烈时期的国师八思巴创造的蒙古新字,是独具民族特色的文字。由于该铜权是官府所造的度量衡器具,对后代研究元代的政治、经济、民族文化、计量等方面提供了重要实物资料。



本稿件由朝天宫古玩市场提供