



## 猴年春晚进入倒计时 语言类节目11月审查

如今,距离除夕已经不到100天。昨天,记者获悉猴年央视春晚语言类节目审查将在11月中旬举行。

另外,此前有消息称,央视春晚将转移到央视新台办,但随着时间的临近,近日央视春晚舞美团队再度驻扎到央视老台,这就意味着,猴年央视春晚依旧在沿用了18年的央视一号大厅举办。 腾讯

## 奶茶妹妹承认怀孕



本月18日满22岁的章泽天,今年7月份从清华毕业,与刘强东10月1日在澳洲举行盛大的婚礼。昨天,有网友晒出奶茶妹妹外出就餐的照片,并疑惑地写道:“奶茶妹妹怀孕了?”照片中章泽天依旧标志性马尾辫,身穿一袭贴身灰色长裙,腹部隆起,孕相非常明显。

昨天晚上9点多,章泽天也首次在朋友圈里承认已怀孕,并大方写到“小家伙在婚礼仪式前就迫不及待跑来了”。还不忘和老公刘强东晒合照秀恩爱。新浪

## 电影速递

### 50年后 史努比重登银幕

还记得那只没事就躺在狗屋顶上做白日梦的小狗史努比吗?史努比最早出现在漫画家查尔斯·舒尔茨1950年连载的作品《花生漫画》中,后成为在全球拥有3亿多粉丝的顶级偶像,曾登上《时代周刊》封面。上一次好莱坞将这个广受喜爱的角色拍成电影,还是50年前。

最近,这只狗狗终于要回来了。11月6日,《史努比:花生大电影》将在中美同步上映,还将首次以3D形式搬上大银幕。这一次,总是闹出一堆笑话的查理·布朗有了暗恋的“红发小女孩”,这段恋情将是影片一大看点,而史努比也将自己的幻想能力升级,变成王牌飞行员。

现代快报记者 郑文静

### 原班人马 《移动迷宫2》打僵尸

《移动迷宫》改编自当今欧美青少年中最火的系列小说,作者为詹姆斯·达什纳。该小说全球销量已超过1000万册,改编后的第一部电影《移动迷宫》在全球赢得了3.4亿美元票房。

记者获悉,《移动迷宫2》已经确定将于11月4日在中国内地影院全面上映。《移动迷宫2》,依然由原班人马出演。在第一集中成功逃出迷宫的一众小鲜肉们,这次似乎将面临更加棘手的挑战,将遭遇被耀斑辐射感染的“僵尸”这一族类,如何对抗这群因病毒感染而变为嗜血怪兽的生物也成为小组成员的一大挑战。 现代快报记者 郑文静



# 谁说文艺片没春天?

## 贾樟柯来宁宣传新片《山河故人》,该片票房已超1700万,打破“叫好不叫座”魔咒

《山河故人》主演董子健和导演贾樟柯(右)

昨天下午,正在热映的电影《山河故人》剧组主创来到南京艺术学院分享创作经历,导演贾樟柯、主演赵涛、董子健悉数到场接受记者采访。

《山河故人》是贾樟柯第一部英语对白电影,早在今年5月就赢得了第68届戛纳电影节“金马车奖”,引发国内期待。该片目前已经在国内上映3天,截至记者发稿,累计票房已超1700万。对此,贾樟柯也十分感慨,他告诉记者,多年前中国电影市场将商业片和文艺片清晰区分甚至到对立的地步,如今,这个界限已经不太明显了。 现代快报记者 郑文静

## 曾经国外拿奖 国内不买账,如今3天票房超1700万

贾樟柯是中国第六代导演代表人物之一,他执导的《站台》、《三峡好人》、《小武》等被影评人解读为藏着中国20世纪八九十年代的青春时代和小镇文化。

2014年在戛纳电影节担任评委期间,贾樟柯公布了《山河故人》的拍摄计划,并亲自出任编剧和导演。《山河故人》最终为他赢得了2015年戛纳电影节“金马车奖”。

这部影片被称为“一部中国人的家庭史诗”。故事分为三部分,“过去”从1999年的秋天山西煤矿地区说起,女主角涛(赵涛饰)是一名小学老师,和一个煤矿工相爱,但很快分手,嫁给了煤矿主(张译饰)。“现在”开始于2014年,女主角涛已经28岁,远走他乡的前男友发现自己患了重病,于是带着妻儿回到故乡。此时涛已经离婚,有一个八岁的儿子,父亲去世了,儿子将跟前夫移民到澳大利亚。“未来”部分则发生在2025年,涛的儿子(董子健饰)已经19岁,住在澳大利亚海边的城市,对母亲只留有模糊的印象,却和大自己很多的老师(张艾嘉饰)谈起了刻骨铭心的“忘年恋”。

曾经,贾樟柯电影被视为“叫好不叫座”和“国外拿奖国内不买账”的典型代表。2004年贾樟柯首部在国内公映的电影《世界》,当年的总票房是120万。2006年,为贾樟柯捧得金狮奖的《三峡好人》,国内票房惨淡,曾经在长沙上映两天只收获1400元而被紧急撤下,最终全国票房据称在200万左右。

而时隔9年最新上映的《山河故人》遇到了中国电影票房的春天,首日排片率达10%,上映第二天就突破了1000万大关,截至昨天晚上8点,该片上映3天的累计票房已超1700万。

## 对话·导演贾樟柯

### 跳迪斯科那场戏,真的是1999年的人们在跳

记者:《三峡好人》上映后9年,《山河故人》才姗姗来迟,而且还是你首次尝试情感题材。怎么会想到拍这部电影?

贾樟柯:几年前就想拍这么一部情感电影,很多同学朋友渐渐地失去了联系,觉得人生又充满了不确定和意外,不知何时会分别,这种情感的漂泊我想拍出来。

记者:影片分为三部分,过去、现在、未来。贾导好像第一次在影片里表现未来?

贾樟柯:一开始没想写未来。常规的剧本故事一般是从过去写到现在,可是我发现停不下来,这些人未来会怎样,我想知道。

### 张艾嘉的角色,原本被我写成了外星人

记者:看过影片的人,大多都会觉得未来这部分最出彩。

贾樟柯:“未来”部分的剧本经过一次大调整,原本和董子健恋爱的角色写的是个外星人,没有性别。然后我突然发现自己写偏了。写成科幻题材,冲淡了“过去”“现在”一直展现的真实情感。所以后来改成了女大男小的恋情。

记者:为什么请张艾嘉来演?

贾樟柯:因为是忘年恋,这个女演员首先要有年纪有阅历,英文

### 接下来要拍南京作家韩东的《在清朝》

记者:《山河故人》这两天被刷屏朋友圈了,很多人讨论,票房也很好,已经超过1000万,比你过去上映的影片加在一起都多。

贾樟柯:我已经九年没有在国内发过新片了。这次《山河故人》让我看到了国内对于文艺片和商业片的界定已经模糊,也相信这部影片可以在文艺和商业领域获得双赢。因为到目前为止我到各大城市宣传时候的场次几乎都是100%的上座率。我们初算了一下,到路演结束我们剧组包括我本人,会亲自看到将近5万观众。而且不少90后、

记者:我注意到“过去”部分使用的画幅比例好像跟后面不一样,是刻意想表达什么吗?

贾樟柯:对,1999年的部分有些镜头使用了我当年用DV拍摄的纪录片,当年的素材都是四比三画幅,所以干脆把1999年部分全改成了四比三。原本我找到当年自己拍的DV,只是想看看当时的衣着打扮,但看了之后,我发现,直接用DV里的镜头更好。

比如跳迪斯科那场戏,除了三个主演的镜头,其余全是1999年真实的场景,那时候人们跳迪斯科的激动快乐和释放感,如今的群众演员演不出来。

要好,还要漂亮、优雅,想来想去就是张姐。忘年恋,或许有演员会抵触。但张姐在看完剧本后觉得能理解。

记者:和张艾嘉对戏的董子健还是90后,却把孤独感表现得非常好,又是怎么挑中他的呢?

贾樟柯:他高中时候就演了《青春派》,还拿了个影帝,当时我是评委,虽然还不认识他,但他面对镜头的自如很多演员都比不上,让人眼前一亮。

95后来看,看到流泪,我相信这部片子可以走得更远。

记者:《山河故人》票房这么好,会影响到你下一部电影的拍摄计划吗?

贾樟柯:下一部片子就是跟南京作家韩东合作,改编他的作品《在清朝》,我来拍,其实这是一个已经构思了多年的计划。讲述的是清末发生的故事,影片除了有武侠元素之外,还会融入许多的喜剧情节。江苏的好作家非常多,我也一直希望将来能够拍出毕飞宇、苏童等人的作品。

## 对话·主演董子健

### 和张艾嘉拍吻戏没压力



张艾嘉和董子健上演“忘年恋”

记者:高中时期你就凭《青春派》拿了奖,《山河故人》和你以往拍的青春题材影片有什么不同?

董子健:青春片是纯青春题材的,永远是一个很短的时间内所发生的事情。《山河故人》有一个很长的推移,给人很强烈孤独感的一个影片,而且我还演一个来自未来的少年,所有都不一样。

记者:拍摄《山河故人》时遇到最大的困难或挑战是什么?

董子健:困扰首先是给我很强的孤独感,我不是一个学表演很多年的人,我演戏更多的时候是用我自己去感受角色,就像这次拍摄《山河故人》,虽然每次拍戏都很开心,但是当拍完之后我都会感觉很孤独,很难受。

记者:这部电影是英文对白,对你挑战大吗?

董子健:挑战挺大的,紧张,不过我跟导演说,“我的英文真的没那么好”,说了这句话之后,反而放松说台词变得特别顺畅。

记者:除了英语对白,跟张艾嘉拍恋爱戏是不是压力很大?

董子健:刚开始不知道会是谁来和我一起演时,最紧张。后来知道是张艾嘉反而轻松了,张姐很有魅力,迷人。真正到拍的时候,压力全忘光了,投入,拍摄过程中每场戏都带着情感,就连走路都带着情感。

记者:影片里你们有吻戏甚至床戏,引发了很多话题。可是相对来说,反而是微妙的情感才是最难表现出的,这个东西是不是还挺难把握的?

董子健:没有什么难把握的吧,只有你愿不愿意去把你的情感释放出来,你愿不愿意真正爱上一个女人,我选择愿意。