



佛顶骨舍利长供南京牛首山 7大数字解密盛世佛光

舍利宝塔由400多名工艺美术师耗时两年完成



佛顶骨舍利之前供奉在栖霞寺

约2500年前,佛祖释迦牟尼涅槃,遗体火化后的舍利被信众视为圣物,争相供奉。2008年,南京古长干寺遗址地宫发现了一枚舍利,它正是象征最智慧头脑的释迦牟尼佛顶骨舍利,也是目前为止全世界发现的唯一一枚。昨天,“释迦牟尼佛顶骨舍利供奉大典”在南京牛首山隆重举行,佛顶骨舍利被迎请到这里长期供奉。牛首山遗址公园同期落成开园。现代快报记者为你揭开神秘的佛顶宫、佛顶塔的面纱,并用7组数字带你游览牛首山。

现代快报记者 胡玉梅 鹿伟 赵丹丹 见习记者 杨菲菲

佛顶骨舍利供奉大典 在南京牛首山举行

中国佛教协会会长学诚法师,国际佛光会会长星云大师,中国佛教协会副会长枯巴龙庄勤,中国佛教协会副会长班禅额尔德尼·确吉杰布,国家宗教局副局长蒋坚毅、国家旅游局副局长吴文学,江苏省副省长许洋荣,江苏省政协副主席、省委统战部副部长王雪非,南京市市长缪瑞林,南京市人大常委会主任陈绍泽,南京市政协主席沈健等领导,以及佛教四众弟子数千人出席并参加了此次供奉大典。

上午9时许,迎请团从栖霞寺恭迎佛顶骨舍利到牛首山,并在佛顶寺大殿举行供佛法会,随后前往佛顶宫千佛殿举行供奉法会。法会结束后,佛顶骨舍利供奉大典暨牛首山文化旅游区开园仪式在佛顶宫南广场举行。

学诚会长在致辞中,对江苏省、南京市两级政府在牛首山工程建设中所起到的重要作用表示感谢,对南京佛教界连续五年举办的“金陵礼佛文化月”活动给予了充分肯定。同时,他还希望南京牛首山佛顶寺能够成为一处清净庄严的弘法道场。

星云大师说到佛顶骨舍利的发现因缘,提出佛教要在中华民族的文化复兴中发挥作用。

缪瑞林在致辞中提出,佛顶骨舍利长期供奉于牛首山佛顶宫和牛首山遗址公园的落成开园,开启了南京历史文化传承、城市人文发展的又一新里程,南京将以此为契机,进一步挖掘、传承和弘扬南京历史文化资源。

佛顶骨舍利移驾

07:28 佛顶骨舍利移驾栖霞寺毗卢宝殿



南京市佛教协会会长、栖霞寺住持隆相法师手捧佛顶骨舍利从崇光塔缓步走出。

07:36 佛顶骨舍利恭迎法会主法和尚拈香礼佛

佛顶骨舍利恭迎法会由中国佛教协会副会长、江苏省佛教协会会长心澄法师,南京市佛教协会会长、栖霞寺住持隆相法师,南京市佛教协会副会长、南京清凉寺住持理海法师主法。

07:54 佛顶骨舍利离开栖霞寺,登舍利花车

隆相法师奉佛顶骨舍利,心澄法师、理海法师随行出弥勒殿后登上舍利花车。迎请佛顶骨舍利车队出发沿栖霞大道,绕越高速、宁丹公路,前往牛首山。

09:04 佛顶骨舍利移交给佛顶寺住持曙光法师

迎请舍利车队已经到达佛顶寺山门前广场。隆相法师下了车,把佛顶骨舍利交给南京市佛教协会副会长、佛顶寺住持曙光法师。



09:05 在佛顶寺大雄宝殿举行供佛法会

佛顶寺供佛法会由心澄法师、隆相法师、曙光法师、理海法师,南京栖霞寺院谛如法师主法。佛顶寺、定林寺四众弟子及护法居士400余人参加法会。

09:21 曙光法师将佛顶骨舍利交隆相法师,隆相法师将登上舍利花车前往佛顶广场。



江苏省佛教协会副会长、大初法师手捧舍利进入佛顶宫。

10:08 佛顶宫供奉法会正式开始

海内外108位高僧在千佛殿拈香、洒净、诵经,率四众弟子和嘉宾至诚顶礼。

10:29 高僧转场中,佛顶骨舍利供奉大典即将开始。

10:38 海内外高僧在地宫礼佛瞻礼



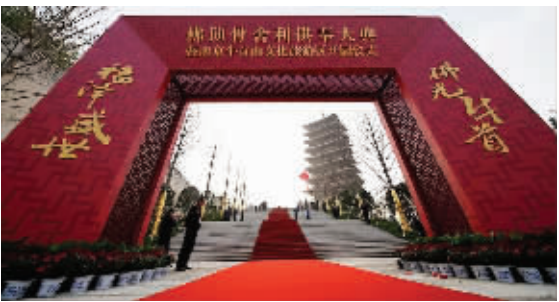
11:56 佛顶骨舍利供奉大典圆满结束。

揭秘

1 佛顶骨舍利为什么要供奉在牛首山? 牛首山自古就是佛教圣地

南京大学中华文化研究院院长赖永海认为,牛首山从东晋开始就有佛教在这里的记载,特别是到了唐代,有个法融法师,法融是“牛头宗”的创始人,这是中国佛教史上很重要的一个宗派。

清代乾隆金陵四十八景中,牛首山有“牛首烟岚,祖堂振锡,献花清兴”三景名列其中,同时它还是名副其实的佛教名山,是佛教牛头宗的开教处与发祥地。牛头宗将印度佛教和中国的老庄思想相融,崇尚自然、重修心,牛首山的自然环境和深厚的佛教渊源使这里成为了供奉佛顶骨舍利的最佳场所。



供奉大典现场

2 佛顶骨舍利移驾为何要举行三场法会? 为了旷古未有的大事因缘

昨天,佛顶骨舍利移驾举行了三场法会,即在栖霞寺举行的佛顶骨舍利恭迎法会,在佛顶寺大雄宝殿举行的供佛法会,以及在佛顶宫举行的供奉法会。不少人会问,为何要举行三场法会?据介绍,佛教讲,佛陀来到人间,是大事因缘。2010年佛顶骨舍利盛世重光是大事因缘。如今,为了舍利能够永久供奉、安放于地宫,更是大事因缘。因此,举行三场大法会。这三场法会是供奉法会规格最高,规模最大的。“所有这一切都是为了今天这一神圣时刻,为了这段旷古未有的大事因缘。”

3 为什么要补天阙、建地宫? 牛首山原来有双阙

牛首山的名字得来,就是因为山顶南北双峰似牛角而得名。公元317年,晋元帝司马睿渡江初建东晋王朝时,定都建康(今南京)。大兴年间,元帝想在都城的正南门宣阳门外建立双阙,以示皇权的至尊。丞相王导深知东晋财力不足,连城墙都还用竹篱笆代替,哪有条件建阙。有一天,王导陪晋元帝乘舆出宣阳门,往南眺望,只见牛首山两峰对峙,十分壮观,便遥指山峰说:“此天阙也,岂烦改作!”元帝明白王导的苦心,取消建立双阙的计划,称牛首山为天阙山。

华东建筑设计研究总院牛首山项目负责人李威介绍,从1937年到1958年期间,牛首山西峰的山体受到了两次破坏性的铁矿开采,形成了一个60多米深的矿坑,牛首山上只留下了东峰。所以此次就是巧妙地利用了废弃的矿坑建佛顶宫,不过牛首山地质结构复杂,山体遇水则会膨胀。为了保障施工安全,光是前期对山体自然灾害的治理就持续了将近一年的时间。最终建地宫,补天阙,恢复了牛首双阙。

4 佛顶骨舍利平常供奉在哪儿? 供奉在地下六层的“佛宝层”,不对公众开放

佛顶骨舍利移驾佛顶宫以后,将长期供奉在这里。目前供奉在千佛殿供信众瞻礼。专家透露,平常佛顶骨舍利并不供奉在这里,而是供奉在地下六层的“佛宝层”。佛宝层内有7米高的舍利宝幢,幢身内部设一座六角玲珑莲花宝塔。平常佛顶骨舍利就供奉在宝塔内,舍利宝幢不对公众开放,是最核心的所在。

据介绍,六角玲珑莲花宝塔高4.4米,由塔座、塔身、塔顶三部分构成。塔座是由108朵铜铸莲花瓣组成。“佛顶骨舍利平常就供奉在这个塔身中。”专家透露,宝塔内使用密闭的玻璃宝盒供奉着佛顶骨舍利,防火防爆,下方还装有恒温恒湿系统,以保证佛顶骨舍利供奉的最佳环境。



供奉佛顶骨舍利的佛顶宫千佛殿舍利塔 新华社发

快报盘点7大数字解密牛首佛光

10000

万佛廊内供奉着万尊佛像

进入千佛殿前,要先通过万佛廊。万佛廊是一条环形的回廊,共有两层,每一层以若干千佛龛墙与不同形式的壁画组成,整体按照十二生肖配本命佛八尊的方式来构成,每尊佛像都有不同的手印变化。其中,供奉的有文殊菩萨、观音菩萨、大势至菩萨、不动明王菩萨、大日如来、虚空藏菩萨、阿弥陀佛以及普贤菩萨,材质也是多种多样,有石湾陶瓷、木雕、德化白瓷、彩瓷、熔金、熔银、水晶、琉璃等等。

5200

佛顶塔金刚钟刻有5200多字的《金刚经》

在佛顶宫旁,立着佛顶塔和明代的弘觉寺塔,形成了双塔和一宫,相互映衬的格局。在牛首山游客中心,很远就能看到88米的佛顶塔。现场专家介绍,佛顶塔一共9层,在第8层安放着一只金刚钟,这只钟高约3.2米,重达6吨。为了在钟的表面刻上一部5200多字的《金刚经》,制作方首次运用了三维建模技术。

1343

千佛殿有1343尊佛、菩萨像

据专家介绍,千佛殿依照金刚界曼荼罗第四供养会而设计,这也是目前世界上唯一采用建筑与造像结合的方式来立体呈现金刚曼荼罗第四供养会的坛城,完美地营造了俄国世界的殊胜氛围。整个大殿共有佛、菩萨像1343尊,表现了佛与菩萨相互供养的神圣场景。

220

穹顶220米跨度,世界最大跨度的悬挑铝合金穹顶结构

佛顶宫整座建筑的地上部

分包括大穹顶与小穹顶。大穹顶如佛祖袈裟,与牛首东峰呼应,覆盖在佛手摩崖与小穹顶之上。佛顶宫的小穹顶则上下相合形成“莲花托珍宝”的神圣意象。近看,则像一颗摩尼宝珠。俯瞰,则像一颗摩尼宝珠。摩尼宝珠穹顶由形似钻石的多面晶体组成,象征着佛陀的八万四千颗舍利。采用单层铝合金网格结构,在铝板上安装5000多块佛手构件,形成了摩尼宝珠的造型。这个穹顶的长轴长度是220米,短轴130米,最高处距佛顶广场地面约52厘米,这是目前世界最大跨度的悬挑铝合金穹顶结构,超过了国家大剧院。

佛顶宫的下半部是一个莲花宝座,它共有56座飞天菩提门和56根云纹如意柱组成,其中每一扇菩提门要由200名经验丰富的工人师傅,连续雕刻15天才能完成。然而雕刻后的安装更为艰难,由于石材组件后呈现多曲面,本身又有相当的重量,因此现场安装不允许再进行切割,只能一次性成功。每个石材在拼的时候因为很重,又有一定的高度,又不能采取大型地吊,这样就只能完全靠人工搬运和一些科学的土办法让其就位。

舍利圣塔的制作工艺极其复杂,由中国工艺美术大师王金林领衔,带领400多名工艺美术师,耗时两年才完成。塔身通体以锡青铜铸胎锻造,表面鎏金,塔内装饰运用了雕塑、掐丝珐琅、水晶琉璃、宝石镶嵌等数十种传统工艺,结合激光投影等高科技手段,融佛理与艺术于一炉。

8

8大灵塔环绕千佛殿

在千佛殿的周边,每隔一段路就可以看到一尊古色古香、造型不同的灵塔。“这四周一共摆放了8大灵塔,每一座灵塔都有一个故事。”现场工作人员说,环绕着千佛殿的8大灵塔,有莲聚塔、菩提塔、法轮塔、胜利塔、涅槃塔、神变塔等等。细细看去,每一尊复制的灵塔造型都不一样,有的样子看上去像阁楼,有的像龛体。

为什么要摆放8大灵塔呢?赖永海介绍说,这和佛陀有关。佛陀涅槃后,后世把佛陀一身行化成8处称为圣地,并分别建塔纪念,称如来八塔。其中,莲聚塔的塔顶部分,就是一朵聚合的莲花。莲聚塔,建造在蓝毗尼园世尊降生处,为净饭王所修。涅槃塔,是拘尸那城娑罗树林佛入涅槃处塔。

“未来,佛顶宫一共9层,最有看点的是1层的千佛殿和6层的禅境层。”南京大学中华文化研究院院长赖永海介绍,这次牛首山文化旅游风景区对公众开放的是千佛殿,而事实上,未来,6层的禅境大观也亮点多多。禅境大观由内层禅境福海和外层禅境花园组成。禅境福海中心是一尊用全铜铸造的释迦牟尼卧像,全长9米,表面仿汉白玉材质,表现了佛祖宁静、安详的涅槃境界。卧佛周围是一座直径10米的巨型莲花舞台,莲花舞台采用上下莲瓣俯仰相对的造型,与卧佛交相呼应,让人仿佛进入一个神秘而又动人心魄的佛国世界。外层的禅境花园是一个以佛禅故事为内容的文化主题空间,整个空间以造景方式表现了“牛首山法融禅师行迹”“达摩祖师一苇渡江”“不识庐山真面目”“慧能悟了自度”等著名佛禅故事,由此来表达大自然和生活中禅的趣味和意境。让赖永海印象深刻的是,禅境花园中,有一幅非常巨大的丝毯。这幅丝毯的内容是表现“南朝四百八十寺”的,本来是准备做漆画的,后来有专家在如皋找到了一幅11米长的丝毯……“这个非常成功,他们说可能要申报吉尼斯世界纪录。”

未来看点

打造120米长佛手摩崖

在佛顶宫西侧,现代快报记者发现,依靠牛首山的一面,有一个佛窟。现场工作人员介绍说,这也是未来牛首山的一个亮点。佛手摩崖依靠山形而建,虽然没有建好,但看上去气势恢宏。工作人员介绍说,佛手摩崖长约120米,高约20米,整体形如一只握着无量宝珠的佛手。

巨幅丝毯可申报吉尼斯

“未来,佛顶宫一共9层,最有看点的是1层的千佛殿和6层的禅境层。”南京大学中华文化研究院院长赖永海介绍,这次牛首山文化旅游风景区对公众开放的是千佛殿,而事实上,未来,6层的禅境大观也亮点多多。

禅境大观由内层禅境福海和外层禅境花园组成。禅境福海中心是一尊用全铜铸造的释迦牟尼卧像,全长9米,表面仿汉白玉材质,表现了佛祖宁静、安详的涅槃境界。卧佛周围是一座直径10米的巨型莲花舞台,莲花舞台采用上下莲瓣俯仰相对的造型,与卧佛交相呼应,让人仿佛进入一个神秘而又动人心魄的佛国世界。

外层的禅境花园是一个以佛禅故事为内容的文化主题空间,整个空间以造景方式表现了“牛首山法融禅师行迹”“达摩祖师一苇渡江”“不识庐山真面目”“慧能悟了自度”等著名佛禅故事,由此来表达大自然和生活中禅的趣味和意境。

让赖永海印象深刻的是,禅境花园中,有一幅非常巨大的丝毯。这幅丝毯的内容是表现“南朝四百八十寺”的,本来是准备做漆画的,后来有专家在如皋找到了一幅11米长的丝毯……“这个非常成功,他们说可能要申报吉尼斯世界纪录。”

200米“佛顶尊圣道”直达地宫

据悉,未来到达佛顶宫还有一条圣道,即打通原来的一条200米的矿道,形成“佛顶尊圣道”,它可以直通佛顶宫内部,圣道内会用更多互动体验的方式让大家传播佛教文化,去展示一些佛学的义理。

此外,在佛顶宫内,还将打造一个世界佛教工艺美术博览中心,分为5个厅,第一个厅金陵厅,第二个厅海峡厅,第三个厅丝路厅,第四个厅东传厅,第五个厅南传厅,把世界佛教艺术本体在这里展示,然后引领观众来互动参与,了解佛教文化的传播过程是如何与工艺美术相互结合、相互成长的一个过程。另外还会打造弘觉书院,弘觉影院、弘觉学馆等,形成了佛顶宫的弘觉文化系列。还有包括禅意、茶道展示区,大量的文化、佛物等,会陆续开放展示。

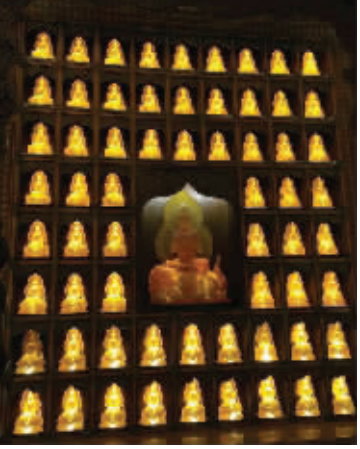
本版图片据南京发布、牛首山官方微信(除署名外)



佛顶骨舍利 新华社发



佛顶宫内景 现代快报记者 顾炜 摄



佛顶宫内有上万尊佛像