

找不同



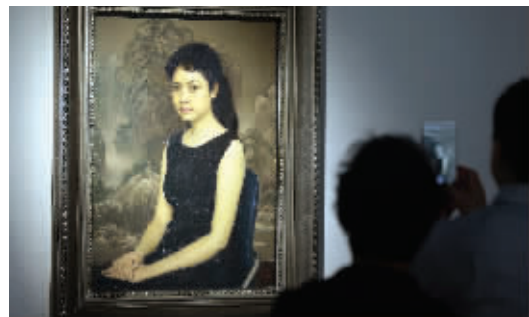
这几幅《开国大典》油画都有细微的不同

# 四幅《开国大典》同台亮相 等你去练眼力,看看有何不一样

200多幅中央美院珍藏油画在宁展出,对公众免费开放

4个版本的《开国大典》、李叔同的《半裸女像》、靳尚谊的《青年女歌手》……昨天,由中央美术学院和南京市文广新局联合主办的《历史的温度:中央美术学院与中国具象油画》展览在老门东金陵美术馆开展。200多幅中央美院珍藏的珍贵油画,将中国百年油画历史娓娓道来。

展览为期两个月,对公众免费。需要提醒的是,参观者需要带身份证登记,随身物品要先存放。 现代快报记者 胡玉梅/文 顾伟/摄



靳尚谊的作品《青年女歌手》



张安治的作品《群力》

## 86年前,他们的作品曾在南京展出

这次展览是对20世纪中国写实性油画的系统性梳理,共分5个部分展出。200多幅展品占据了金陵美术馆的4层展厅。其中4楼汇集了李叔同的《半裸女像》、徐悲鸿的《男人体正侧面速写》、张安治的《群力》、李毅士的《陈师曾像》等作品。

展览涉及南京的艺术家有20多位。其中李叔同、徐悲鸿、李毅士都曾参与了1929年在南京举办的中华民国第一届全国美展。李毅士是86年前第一届美展的作品征集人。这次展览3位曾参加第一届全国美展的艺术家都有作品展出。

## 4幅《开国大典》等你去“找不同”

这次展览,同一个题材,同一历史镜头,作品最多的当属《开国大典》。一楼展厅内挂了4幅《开国大典》,乍一看去,都是城楼、红柱、大红灯笼、蓝天、白云,都是对1949年10月1日的再现。但细细看去,每幅画又稍有不同。“这4幅都是复制品,尽管大部分画面、细节都是一样的,但仔细看,每一幅都有细微的不同。”这次展览的策

展人殷双喜说,这4幅油画原件都在国家博物馆,这次展出,既是让观众练练眼力,可以在4幅画中“找不同”,更是讲述一段历史。

眼尖的观众会发现,4幅油画中,其中一幅话筒是两个,另外三幅是四个;画面中的人物有的多,有的少,面孔也略有不同。这些油画背后都有些什么故事呢?上世纪50年代,国家让艺术家们画一批历史画,尺寸、命名都有规定。当时,董希文接到的任务是《北平入城式》等作品。而《开国大典》的任务则给了中央美院的赵老师。赵老师发现自己力不从心,推荐董希文来画。当时董希文年仅36岁,已在油画界有很高的地位。董希文花了两个月就完成了任务。董希文在比A4纸小的纸上画了草稿,尽管小,但气势磅礴。

1952年版的《开国大典》油画上,只有两个话筒,这是董希文的最早版本。但后来由于历史原因,这幅油画被一改再改,天安门城楼上的人,也多次被删减。一直到1972年,董希文得了癌症,还被要求修改,遭到了他的拒绝。于是,又找了靳尚谊和赵域,靳尚谊认为要尊重历史,他们在董希文的指导下,进行了复制。1979年,《开国大典》油画上,人物恢复成了最初的样子,但话筒由两个变成了四个。

## 裸画展出不少,但观众不害臊

清末老玻璃画《女半身像》中,画中女人穿着大胆的“透视装”;李叔同的《半裸女像》,画中一个年轻的女子,闭着眼睛裸着上半身,优雅地靠在椅子上;常书鸿的《女坐裸体像》中,一个中年妇女裸着上身,侧坐着……这次展览,裸体油画有不少。“在西方,画裸体女人、男人,是画家们绘画的入门级课程。”中央美院副教授郭红梅说,而在中国,近100多年来,裸体油画也是很正常的。

那么,这些裸画会让观众害臊、脸红吗?现场很多人特意去看《半裸女像》,一位年轻女孩就举着手机,对着画面认真拍摄。一位姓刘的观众说,这些都是大师们的作品,是中国油画历史的见证,没啥好脸红的。

## 友情提醒

### 免费参观 但不能用闪光灯拍照

展览对公众免费开放。要带上身份证,登记后才能入内参观。随身携带的物品要先存好。打火机要放在入口处。所有的作品,可以拍照,但不能用闪光灯。

辨真假

# 老辈人留下的生活妙招网络热传 可行不可行? 来看专家怎么说

把花茎放到热水中直到冷却,开始凋谢的花也能复活? 没有冰的情况下,利用水也能在10分钟内冰镇酒? 最近,一组“老辈人留下的生活妙招”在网络上热传,网友纷纷转发、点赞。不过,这些“妙招”确实可行吗?

现代快报记者请教相关学科的专家发现,这些看起来有些神奇的生活“妙招”,有的的确可行,有的则有些牵强。其背后蕴含的原理并没有多么高深,大多数用中学物理常识就能解释得通。 现代快报见习记者 刘静妍

## 1 将花茎放入热水中,开始凋谢的花能重新盛开: 短时间内可行

说法:把花茎放到热水中直到冷却,然后把末端部分剪掉,再重新插进花瓶,就能使开始凋谢的花重新盛开。

南京农业大学园艺学院王院长教授点评:如果花只是开始凋谢,这个方法在一定条件下是可行的。把花茎放到热水中,可以使酶失活,从而抑制

乙烯的合成,同时,补充一定的水分,让花可以在短时间内重新盛开。这种方法只能在短时间内延缓衰老,不能起到长久作用。因为细胞衰老、死亡的过程是不可逆的。

## 2 用醋水煮开裂的蛋:未必可行

说法:“要是蛋壳上已经有了裂纹,但又想煮出一颗完整的蛋,只要往水里加一点醋就行了。”

几位物理学、化学专家点评:没听说过。究竟是什么时候开裂的蛋,可以适用这种方法?是煮之前就裂了,还是煮的过程中开裂的?这个说法都没有表述清楚。要是生鸡蛋蛋壳上有了裂纹,那么很可能蛋刚放进水中煮就会裂开了。

## 3 用湿布清理地板上的玻璃碴安全快速:可行

说法:“先把不要的旧衣服或破布弄湿,然后就能安全快速地清理掉玻璃碴。”

南京一中物理老师王越点评:利用湿布清理玻璃碴,比干布更加安全快速。这个的确可行。这是利用分子间的吸引力,湿布上有大量的水分,和玻璃靠近时,两者之间的接触面积更大,分子间的吸引力也更强。干布仅仅靠棉线纤维和玻璃接触,分子间的接触面积不如湿布大。

## 4 利用沙子清洁玻璃瓶内壁:不能彻底清除

说法:“只要往玻璃瓶里倒进水和一点点沙,充分摇晃,就能把内壁上的污渍彻底清除。”

南京一中物理老师王越点评:有一定的可行性,不过,不能彻底清除。利用沙子,清洁力会比只用水强一些,但也只能是大致清洗。沙子的重量压在玻璃瓶内壁上,可以产生一定的摩擦力,能把部分脏东西“刮”下来。由于沙子不受人为控制,不如利用刷子清洁操作起来更有针对性。

## 5 法兰绒包住酒瓶用自来水冲可冰镇酒:可行

说法:“先用法兰绒把酒瓶包住,放进容器里,放在水龙头下用冷水冲10分钟,就可以上桌了。”

南京一中物理老师王越点评:确实可行。这是利用水蒸发吸热。法兰绒有很多细小的纤维,充分吸水后,与空气接触的面积会比光滑的酒瓶大很多。这样,接触面积增加了,水也会蒸发得更快,带走更多的热量,于是就可以起到冰镇的效果。

## 6 扭伤时纱布一头浸在水中持续冷敷:可行

说法:“把纱布的一头搭在扭伤的地方,另一头浸入水中。注意水要放在高处,这样才能顺利导流。”

南京一中物理老师王越点评:这样做是利用毛细作用。水分子和其他物体分子之间的吸引力让水上升,再利用纱布把水导流下来,这样就能持续浸润纱布,进行冷敷了。毛巾吸水,地下水沿土壤上升,植物根部吸水,这些都是毛细现象,原理一样。