



领导力：中国道

——经世学堂四期班授课教授刘永强专访

10月11日，在南京财经大学福建路校区迎来了我们经世学堂四期班的第三次课程。本次课程由南京财经大学工商管理学院人力资源系刘永强副教授为同学们讲述了《领导力：中国道》这门课程。课程结束后，经世学堂四期班的企业家同学都对刘教授的讲课赞不绝口，希望还能更深入地了解一下刘永强教授以及获知更多企业管理方面的方式方法。本周，经世学堂对刘永强教授做了以下访问。

1 您是在什么时间被委派到纽约州立大学任孔子学院的首任院长？当时您需要去完成的教学任务是什么？效果如何？

我是于2010年7月经南京财经大学党委公开选拔、招聘，作为中方院长的候选人，参加孔子学院的筹办工作。孔子学院正式成立后，我于2011年4月，经国家汉办/孔子学院总部任命，并经南京财经大学党委常委会颁发聘书，赴纽约正式担任了纽约州立大学商务孔子学院的首任中方院长，任期两年，至2013年4月回国。作为首任院长，我的主要职责是开发出商务孔子学院独特的商务汉语课程体系，并在外方院长的指导下负责招生和孔子学院的日常运行工作。成功运行孔子学院是我的首要任务，也是南京财经大学实施国际化战略的重要环节。其次，由于我们的学生都是纽约曼哈顿的商务人士，因此，我还兼任有关中国经济、管理和文化与哲学方面的课程教学。其中，比较受欢迎的是《领导力：中国道》这门课。纽约的商务人士、美籍华人包括纽约中文电视台的华人记者，都成为这门课的忠实听众。另外，根据我的个人学术专长，设计了另外两种课型，第一是周末集成班，从头一天下午六点到第二天下午五点，我一人上，其中包括汉语、商务、管理哲学与管理风格。其教材是我自己开发、编辑的。第二种课型是，演讲家系列，我讲其中的《中国管理哲学与管理风格》，三个小时。该演讲的内容是我2009年在美国圣约瑟夫大学商学院和美国密苏里大学圣路易斯校区做的两次演讲基础上完善而成。

2 您在现代快报《经世学堂》为大家讲述了《领导力：中国道》，您为什么会研究《领导力：中国道》？

《领导力：中国道》的研究始于2004-2009年我给南京大学商学院国际MBA的学员开设的一门课，当时的课程名字叫做“中美语言与文化”，为那些即将赴美国读MBA的学员提供中美语言文化的对比研究。因为没有教材，我就开始编讲义，起先在中美语言与文化讲完之后，只加了一章，即中美语言文化的差异对管理风格的影响研究。没想

到，得到同学们的欢迎，甚至有事无法到课的同学，提出要补课的情况。因此，之后就把我编的讲义起名为《中美语言文化视角下的比较管理研究》。2008年受美国密苏里大学副校长Glassman博士的邀请，去该校为国际中心的学生做一次讲座，因此，就把它适当地做了些修改，成为《中国文化、管理哲学与管理风格》。2008年10月，演讲得以成行，同时也在圣约瑟夫大学，利用教该校全球营销硕士的《全球营销管理》这门课期间，为该校师生也做了类似的演讲。后来到了孔子学院开发课程时，正式定名为《领导力：中国道》。

3 用“中国道”定义的领导力是否能界定出当下企业家在管理上存在的问题，并且这样的领导力是否能为该问题的解决提供方案？

从《领导力：中国道》的研究框架来看当今企业家面临的挑战，就感觉到很清晰了。如何界定全球领导力，如何培养全球领导力，如何看准引领企业的发展方向是中国企业家面临的第一个挑战。第二个挑战，来自人口结构因素。目前，90后走向企业，成为就业大军。这样的一群人，非常独特。当他们毕业走向社会的时候，他们的吃苦耐劳精神逊色于其父母辈，而注重职业兴趣与自己的个人爱好相匹配，并且关注自我价值实现，较少把工资收入当成择业的重要因素。因此，他们离职率比较高，前一段时间，有报道说，90后的员工，工作一年后的离职率达到50%以上。因此，当下的企业家面临的第二个挑战是如何激励90后员工。针对第一个问题，我们要从中国传统中找到引领世界企业发展的文化资源、心理资源。中华民族只是在近150年内落后了，而在整个人类文明史上，中国领先世界整整2800年。更重要的是这一文明，绵延不绝，从没有断裂过。

首先，从儒家看，儒家的领导力是基于“内圣”而成，在“齐家”时运用，可以运用于社会运动，来进行社会变革。司马光的“仁、明、武”也和内圣的功夫异曲同工，因为“内圣”是修身做到极致，便可以内圣。内圣的标准是要达到孔子所说的“仁、智、勇”，而当我们内圣在“修身”完



成时，其治事的方略是由内心慢慢地扩大到社群、到治国、到平天下，亦即外王的“义、礼、信”。单单从内圣的“仁”来看，就可以为我国企业家引领世界创造出能为各种文明所接受的价值体系。如果在世界经济格局中，强调“己立立人，己达人”的“忠”的价值，而终将与世界同行一同进步，哪里会有全世界的抵制。同时，如实行“己所不欲，勿施于人”的“恕”的价值。这“仁”的“忠”和“恕”的维度一起实践，会开发出引领企业发展的新的方向。况且，“己所不欲，勿施于人”被联合国接受为21世纪全球村的价值体系，而悬挂于联合国的大厅里。由此，我们认为，企业家要解决第一个挑战，必须要有传统的文化中寻求心理资源，寻求理念资源，并进而“修性”“修德”，然后才能找到“进业”的方向，进而培养好自己引领世界经济的“领导力”。面对第二个挑战，即90后的激励问题，我们学校和家庭教育的缺失“德行”教育，使得90后担当“外王”的社会责任缺乏了“内圣”的修炼基础。

由此看来，企业家首先要对90后的员工承担道德教化的功能。要如此，必须说话做事能让90后的员工安心、放心，铸就他们的信心、激发他们奋斗的雄心。所以，一定要把企业提供给他们的工作机会当成是帮助他们开发职业兴趣，实现其自我价值的平台。

最后，一个总体的管理和领导的建议是用中华文化理念来领导企业的未来，而用西方的科技和标准来提升企业内部管理绩效。华南理工大学的陈春华教授和南京大学赵曙明教授曾经对家电行业的领先企业做过调查研究，结论发表在《领先之道》一书中，其中就提出领先的企业都实行了“中国的理念，西方的标准”，并且其价值体系中有一项是发展自己、发展他人。因此，当下的中国企业一定要关注东西方文化的结合，并由此凝练出自己企业独特的管理哲学和管理方法。

24小时读者热线：

现代快报网www.xdkb.net

主编：康勇 责编：朱琳 美编：袁浩 组版：刘峰

现代快报
2015.10.24
星期六

都12

企业家云集 笑听太湖秋语

——经世学堂三期班毕业旅行走进无锡



10月17日，现代快报《经世学堂》三期班的企业家们一路欢歌走进“万顷湖光一棹开，东西浮出小蓬莱”的太湖滨，下榻无锡弘阳洛克菲花园酒店。此次无锡之行是三期班同学的最后一次课程，也是企业家们交流、分享经验的智慧之旅。

俗语说“三人行，必有我师焉”，三期班同学们都是来自各行各业的杰出企业家，虽然大家的行业不尽相同，但是面对“新常态”下的市场环境，大家的想法却都不谋而合。在17日下午的交流分享会上“舆论导向”“媒体公信力”“创业创新”“感恩”“不断学习”等词高频出现，来自江苏山水

旅行社的吴仕林还分享了他所在企业在遇到困难时得到《现代快报》公正报道，并因此扭转舆论导向，给企业挽回巨大损失的事例。会上，大家对《现代快报》的媒体公信力和快报学院《经世学堂》给同学们提供的学习平台高度认可。分享会在企业家们热切讨论和热烈掌声中画上圆满句号。

相聚的时光总是短暂，《经世学堂》就像这太湖，从不急于表现自己，只在繁华的苏州城外，青翠的山林之中默默守着那份不变的执着，我们愿陪伴学堂每一位企业家成长，让“同修、共赢、和谐、快乐”的《经世学堂》成为最有价值的学习分享平台。 张珺

慈爱重阳 温暖关怀

——经世学堂四期班企业家走进雨花敬老护理院



10月19日下午，经世学堂四期班企业家在雨花台区老龄办同龄邹巍巍的组织下来到雨花敬老护理院，90位老人过南京市第21个老人节。当天，同学们向雨花敬老护理院捐赠了10套被子、18套床上用品、20套日用品等。

雨花敬老护理院在雨花台区民政局的支持下成立于1999年5月，投资220万元，共有床位106张，主要收住失能半失能的老人。雨花敬老护理院先后获得省市先进单位称号，今年院长谭玉芳还被评为全省百佳孝星。谭院长告诉我们：“这些老人都十分可爱，陪伴他们这么多年已经和他们产生了

深厚的感情。这么多年我相继送走过几位老人，已经从一开始的不适应过渡到现在的冷静处理。这次非常感谢《经世学堂》四期班的企业家们来慰问老人，他们今天早早就起来，做好准备欢迎你们。”

活动当天《经世学堂》四期班的同学带着老人们一起唱歌，《洪湖水浪打浪》《北京的金山上》都是老人们喜爱的歌曲。大家一起合影时，还有位刘奶奶开心地喊“茄子”，大家在一片欢声笑语中结束了此次慰问活动。此次，《经世学堂》四期班的企业家们用自己的行动号召全社会，一起关爱老人，陪伴老人！

Hormone钱宝·荷尔蒙电子音乐节 ——南京史上最大电子音乐盛会下月来袭

11月7日、8日连续两天，由北京京伦宇文化传播有限公司主办，江苏中奥国际体育文化传播有限公司承办的“Hormone钱宝·荷尔蒙电子音乐节”将在南京汤山欢乐水魔方盛大举行。这将是南京有史以来规模最大、规格最高的一次电子音乐盛会！

“Hormone钱宝·荷尔蒙电子音乐节”作为南京有史以来最大规模的电子音乐盛会，主办方不惜重金邀请30位国内外顶级电音DJ会集金陵！强大阵容在北京、上海等一线城市也不多见。音乐节分为两个舞台：主舞台和欢迎舞台。主舞台DJ——Mickey Zhang被誉为“中国techno第一人”，现场风格大气磅礴，足迹遍布欧洲及中国各大城市。同时，作为一个优秀的活动组织者，Mickey与几位志同道合的友人成立了活动制作策划公司“凹凸文化”。推出了以中国本土DJ为核心的舞曲活动“YEN”，组织近30场大型PARTY演出，成为了在中国推广电子音乐的功臣，更将他的音乐理念渗透在活动的音乐安排中，更大程度地传播了电子舞曲的精神所在。欢迎舞台DJ来自活跃于上海各大音乐节及俱乐部的各国DJ高手，他们有的已经发行多张唱片，并主理着上海众多地下电音派对。此次参加南京首届大型户外电子音乐节，他们将展现国际水准的不同风格电音，让你的身体得以任意的释放。

