

### 包拯训诫子孙

如果犯了贪污腐败罪,不许葬进祖坟

# 南图推出廉政图书展 讲述古代清官们的故事

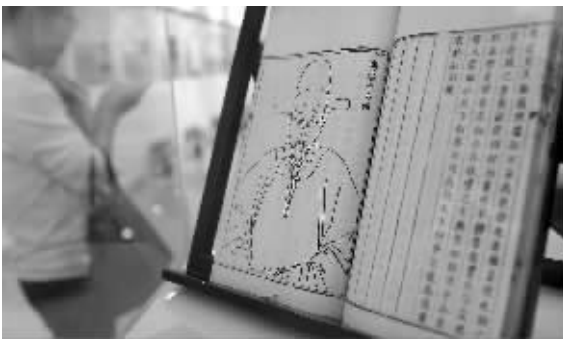


包拯、宋慈、海瑞、林则徐……这些都是民间口碑非常好的清官。这些古代的清官们,都有一些什么样的故事?昨天,南京图书馆推出了《南京图书馆馆藏廉政图书展》,一共展出了700余册关于廉政的古今图书,其中有22部古籍善本,这些古籍善本既有包拯、宋慈本人的著作,又有其他人的著作和地方志,记载了他们清正廉明的故事。你感兴趣的话,可以去免费参观。10日至15日,《南京图书馆馆藏廉政图书选介》口袋本还将在南京图书馆免费派发1000册。

现代快报记者 胡玉梅



廉吏传



海忠介公集 现代快报记者 顾炜 摄

中。不从我志,非吾子孙……意思是说,“后代子孙做官的人中,如有犯了贪污财物罪而撤职的,都不允许放其回老家;死了以后,也不允许葬在祖坟里。不顺从我的志愿的,就不是我的子孙后代。”

### 看点2 郑板桥为民请赈被罢官

展柜里,一部清代咸丰年间的古籍《文献征存录十卷》引起了现代快报记者的注意,在这部书的卷五中,讲述了郑板桥为民请赈而丢官的故事。

张小仲说,大家都知道郑板桥是“扬州八怪”之一,其实郑板桥还是一个清官。郑板桥人到中年,才开始考科举,他在40岁的时候到南京参加乡试,中举人。到50岁的时候,到一个小县城当县令,在担任县令期间,郑板桥重视农桑,体察民情、百姓安居乐业。但1746年,54岁的郑板桥从范县被调到潍县,尽管潍县是繁华大县城,但却连年灾荒。开仓赈灾,成了郑板桥的工作。1753年,61岁的郑板桥,以为民请赈,惹怒了大吏而丢官。他离开潍县的时候,百姓纷纷挽留,并自发于潍城海岛寺为郑板桥建立了生祠。

### 看点1 包拯训诫子孙别贪污

宋代“包青天”的故事,大家在电视剧《包青天》都看过了。南京图书馆历史文献部的张小仲说,包拯是安徽合肥人,为官清正廉明,所以大家喊他“包青天”。事实上,包拯不仅对自己要求严格,对后世子孙的要求也非常严。这次展览,展出了清代乾隆时期临擘书屋刻本《能改斋漫录十八卷》中,就有包拯的家训一则。上面写着:后世子孙仕宦,有犯赃滥者,不得放归本家;亡歿之后,不得葬于大茔之

### 南大教授耗时10年 整理出版《清代家集丛刊》

快报讯(通讯员 侯印国 记者 俞月花)昨天,一本收集了180多种清人家集的《清代家集丛刊》在北京国家图书馆古籍馆正式出版发行。现代快报记者获悉,此书为16K本,共200册。由南京大学文学院教授徐雁平和中国社会科学院文学研究所研究员张剑主编。他们耗时10年,走访国内43个图书馆,从现存的786种清人家集中精选出最具典型的家集,并按照原貌编辑而成。这也是清代家族文学和家族文化研究的第一手资料。



《清代家集丛刊》 通讯员供图

据悉,《清代家集丛刊》是通过扫描影印出版,最大程度保持了原始状态。其中很多都是孤本,三分之二是雕版印刷。下月,或可在南京图书馆与读者见面。

### 南信大雷丁学院全英文教学 连假条也要用英语写

快报讯(通讯员 方向 记者 金凤)请假条只能用英语写,进入学院教学区必须说英语,教室的指示牌也是用英语写的,教室内还有咖啡机并提供绿茶……昨天,南京信息工程大学雷丁学院举行开学典礼,大一新生们这样的环境里迎来开学第一课。

雷丁学院是南信大与英国著名的雷丁大学合作成立的二级学院,今年首次面向全国招生,开设应用化学、国际经济与贸易两个专业,共录取了101名新生。毕业时,达到要求的学生可以获得南信大中方学位和英国雷丁大学荣誉学位。雷丁学院院长郑有飞告诉记者,学院使用全英文教材,不但课堂教学使用英文,课间、课后也必须使用英文交流。四年里,至少三分之一的课程将直接由英国雷丁大学优秀教师亲自前来授课。一句话,进入学院教学区域,英语就是“统一语言”。甚至,请假条也要用英文写,否则一律不准假。

据悉,今年以来,江苏出现多所中外合作大学或二级学院,为规范办学,省级办学门槛也有提高,例如外方合作高校需为全球前200强或学科专业排名世界前100位。

### 南博推出《五彩广西—广西壮族历史文化展》

170件展品展现广西的美

# 千年铜鼓出土时还像新的一样



提到广西,你想到的是刘三姐,还是桂林的山水、壮族的服饰?昨天下午,《五彩广西—广西壮族历史文化展》在南京博物院艺术馆正式开展,170件(套)展品向大家介绍了广西的山风土人情,更展示了大家不太熟悉的一面。这次展览为期三个月,感兴趣的公众可以去免费参观。在13日前,展厅内还有现场演绎,不仅有服饰表演,还有帅气的小伙和美丽的女孩对歌等场景。

现代快报记者 胡玉梅



羽人划船纹铜鼓



广西壮族梳妆展演 现代快报记者 顾炜 摄

### 乐 2200多岁铜鼓出土时还像新的一样

广西人爱音乐,打击乐自然少不了。广西铜鼓,也相当有名,据说,铜鼓流传了2700年,至今还在延续。展厅中就有多面铜鼓,最大一面铜鼓是南北朝时期的,面径91.5厘米,高55厘米,鼓面中心是太阳纹,由光体与光芒构成,像一轮光芒四射的太阳。而外围则以晕圈装饰,与鼓边接近的圈带上铸着精美的圆雕装饰物。跟这面大铜鼓相比,一旁的羽人划船

纹铜鼓则显得小很多,但是它却很珍贵。为什么呢?“这个铜鼓是1976年在广西贵县罗泊湾1号墓出土的,经考证是西汉时期的。刚出土的时候这鼓跟新的一样泽泽发亮,但是一遇到空气,马上就变色了。”吴伟峰介绍说,这个铜鼓是作为陪葬品出现在古墓中的。巧合的是,铜鼓所在古墓是一个水坑,水有隔绝氧气的作用,形成了一层保护。所以在刚出土时,在地下睡了2200多年的铜鼓还泽泽发亮。

### 穿 黑衣壮审美和板蓝根有关

广西一共有11个少数民族,展厅中,有各少数民族的服饰展。展厅中,特意布置了一块服饰展区,有壮族、彝族、瑶族等多个少数民族的服饰。“壮族是在广西非常集中的少数民族,以着装色彩区分,壮族有白衣壮、蓝衣壮、青衣壮、灰衣壮和黑衣壮……”袁晋说,最值得一说的是黑衣壮,黑衣壮的服饰通身都是黑色的。

为什么黑衣壮偏好黑色呢?袁晋介绍说,这和跟板蓝根有关。“相传古时候,布嫩、布敏居住的地区,有一年遭到外来入侵。他们的首领依老发带兵抵抗不幸受俘。在撤退过程中,发现一种草药,捣烂敷在伤口上可以消肿止痛,让伤口很快愈合。”这种草药就是板蓝根,而板蓝根浸泡在布里,会让布料的颜色变成黑色。于是,黑衣壮在屋前屋后都种上了板蓝根。

### 河海老教授亲笔创作书画 为母校百年庆生



河海老教授创作书画作品 通讯员供图

快报讯(通讯员 李婉婷 记者 俞月花)“虽然河海大学是工科大学,但是在课业生活之余练习书法绘画,即使成不了书画大师,对于调节心情、丰富业余生活也很有意义……”10月9日下午,河海大学20多名师生齐聚西康路校区,用书法、中国画、篆刻等文化艺术形式喜迎母校百年校庆。

其中,年龄最大的陈宏贵教授已经88岁,他现场书写河海十六字校训“艰苦朴素,实事求是,严格要求,勇于探索”,遒劲有力,赠予母校,也是教导年轻学子脚踏实地,好好读书。80岁的宋太炎教授,是省美术家协会、省老年书画研究会常务副会长兼秘书长。尽管2012年就被查出患了癌症,但他每天依然坚持绘画创作。现场,他以《有云更觉山川秀》以及《虾趣》等书画作品向母校100周年献礼。据了解,河海大学于1915年创办,是我国历史上第一所培养水利专门人才的高等学府。

这两个展览,推荐你去看看