

昨晚,第四季《中国好声音》“巅峰对决”在北京国家体育场鸟巢落下帷幕。周杰伦战队的陈梓童、李安,那英战队的张磊,庾澄庆战队的谭轩辕和汪峰战队的贝贝等5位学员展开对决,最终张磊以大比分的优势成为了今年的“年度好声音”。现代快报记者作为媒体评委在现场见证了“好声音”的出炉。

另外,针对“好声音”热,昨天,快报记者采访了部分业内人士,他们通过“关键词”进行解读。

现代快报特派记者
刘磊 北京报道



张磊好声音

《中国好声音》“巅峰对决”落幕,快报记者在鸟巢直击冠军出炉;南京姑娘陈梓童夺得第二

张磊在决赛现场演唱

A 现场直击

想要进现场看演出,要过五道关卡

此次“好声音”总决赛,是“好声音”历史上首次在鸟巢举行,如此大的手笔也吸引了众多观众。据悉,总决赛的门票在开票后很短的时间内就售罄。记者在现场发现,在鸟巢场馆外也有不少黄牛党在收票卖票。不过就记者了解,这场演出的门票很难收到,因为场馆内的观众是可以参与到投票环节的,在一定程度上掌握了最终冠军的归属。所以事先有许多粉丝都是组团买票,不会轻易把票让出去。

人气很旺,自然安保也很严格。在现场,记者发现要想进现场绝对不是件容易的事,前前后后要过五道关卡。

鸟巢演出有规定,电视延播了一小时

此前“好声音”的决赛时间一般都要超过三个小时,不过此次在鸟巢的总决赛,时长受到了严格的控制。因为鸟巢有规定,所有的演出必须在晚上10点前结束。

有了这个限制,所以虽然电视上晚上8:00才正式开始播出,但是实际上现场提前一小时就正式开

始录制了。为了节约时间,记者了解到,现场的道具组成了全场最忙碌的人。每次转场,数十名道具组的工作人员就会冲上舞台,争分夺秒地撤换道具。

贝贝第一个被淘汰,张磊一路领先

昨天的总决赛现场要经过三轮投票。根据规则,5强学员与导师合唱后,以及在个人秀表演之后,现场的观众可以依次为他们投票。

在首轮投票中,张磊就位居第一,南京姑娘陈梓童屈居第二。

而到了个人秀环节,根据规则

要淘汰三位学员。陈梓童率先演唱,获得8880票的好成绩;第二个出场的张磊则收获11773票,遥遥领先;第三个出场的贝贝只收获了8033票,成为第一个被淘汰的五强学员。随后出场的李安,虽然一曲《蜗牛》唱得很动人,但只收获了6800多票,成为第二个离开舞台的五强学员。最后出场的谭轩辕,也只收获了8100多票,最终遗憾出局。

最终,张磊与陈梓童成为争夺年度好声音的最后人选。经过第三轮媒体与观众的共同投票,最终张磊成功将“年度好声音”桂冠收入囊中。



张磊展示冠军奖杯

B 幕后揭秘

关键词 **收视率** 周杰伦、新赛制等都拉抬了收视率

第一季《中国好声音》,可谓在真人秀节目中一家独大,当年创造的收视神话,一直是业内的一个标杆。而第二季、第三季,也在这种收视惯性下保持较高的水准。但在第四季《中国好声音》开始前,外界却多了不少质疑的声音,甚至有人直接唱衰第四季《中国好声音》会遭遇滑铁卢。

不过,最终第四季《中国好声音》

用超高的收视回击了唱衰说,其平均收视率破5,是业内许多节目无法企及的。对此,业内人士有自己的解读。

“歌唱类节目在中国是有着非常广泛的群众基础的。这个基础在,就保证了其收视率会居高不下。”一位业内人士告诉记者,歌唱类节目不像其他舞蹈类、益智类、闯关类或者明星类节目那样,有一

定的门槛。歌唱类节目零门槛的优势,可以收获最大的群众基础。“这个零门槛不是指参与节目的选手,而是指观看节目的观众可以很容易参与到节目中去。毕竟音乐、歌曲大家都可以发表自己的观点,都可以去哼唱两句的。”

除此之外,第四季《中国好声音》的一些变革也成功拉动了收视率。“周杰伦的加盟,就是调整的手

段。”一位知情人士透露,节目组选中周杰伦,就在很大程度上吸引了年轻观众。

不仅如此,每一年不变的赛制,多少会让观众产生审美疲劳,而今年“好声音”全新的赛制——导师间的大混战,无疑增加了看点。虽然没有出现“导师全军覆没”的戏剧性局面,但是这样的赛制无疑刺激了收视。

相关简介

张磊曾是小老板

张磊来自新疆乌鲁木齐,是个黑龙江人,曾经一度白天守着卖打火机的小店当小老板,晚上去酒吧当驻唱歌手。直到他首次亮相“好声音”,凭借一首民谣歌曲《南山南》震惊全场,获得三位导师的转身。好声音半决赛,张磊演唱老狼的经典民谣《虎口脱险》,有评审说:“我又找到了一首可以单曲循环的歌!”

从《南山南》到《虎口脱险》,张磊的表现一直稳定不俗。有乐评人说,能把民谣唱得像讲故事一样,张磊无疑是开创了一个新高度。综合

关键词 **影响力** 首季“好声音”的神话难再现

从第二季“好声音”开始,就有不少观众表示,能给他们留下深刻印象的选手越来越少,至今第一季的吴莫愁、吉克隽逸、梁博等人,依然是观众嘴边津津乐道的几位。

对此,有业内人士表示,并不是说《中国好声音》后面几季的学员不如从前了,造成这个局面是有多方面的原因。“首先是第一季的学员太出彩。像吉克隽逸、梁博、吴

莫愁等等,每个人都是个性鲜明。其次,在以后几季节目中,不少学员都是专业歌手,这本身会影响观众的喜好。而且许多过度包装和炒作会引起观众的不满。当然,最重要的是确实学员的个性色彩不如第一季。”一位业内人士如此表示。

不仅学员留给观众的印象有所减弱,“好声音”唱红歌曲的情况也有所减弱。许多网友表示,第一

季“好声音”舞台上,《我的歌声里》《三天三夜》等等,都被学员唱红;第二季里有《趁早》《也许明天》等;第三季有《贝加尔湖畔》《斑马斑马》等等;而到了第四季,观众印象最深刻的只有张磊翻唱的《南山南》。对此,业内人士表示,在“好声音”的舞台上,要想选择一首好歌曲,确实不是容易的事情,而把这首歌唱红,更是难上难。

关键词 **黑幕说** “手撕媒体”等事件惹争议

在历年的“好声音”舞台上,各种黑幕说都大行其道。而今年,这种局面更甚。

在汪峰与庾澄庆“导师对战”的录制中,汪峰在比赛还没正式开始时,就抛出了各种“诛心论”,声称“不要把对我的偏见带到学员身上”。随后,因自己的学员落败,汪峰将矛头直指现场的媒体评审,称队员是“输在世俗的非议和偏见

里”,被外界戏称为“汪峰手撕媒体”。当时记者也在现场目睹了这一幕。9月25日晚,这场“导师对战”播出,尽管很多现场内容都被删减,仍能嗅到浓浓的火药味。

而十进五的对决,有知情人士透露,原本的赛制因个别导师几度更改——从最开始的单纯音乐人和媒体等投票,变成取消媒体投票,最后变成让媒体与现场观众一起投

票,直接削弱了媒体投票比重。

而且在十进五的投票中,在现场投票的观众有人离席,以及一些媒体人没有投票的情况下,汪峰战队的贝贝获得了360票中的350票,这样的结果也引起质疑。

许多网友表示,不管其结果如何,“好声音”一直是观众心目中经典的音乐节目,秉承公平公正的原则肯定是节目要坚持的原则。



南京姑娘陈梓童