



我的征途是星辰大海。

——日·田中芳树《银河英雄传说》

找月亮的人

也曾追月,如今追的是超新星

韩寒的电影《后会无期》中,一句台词曾广为流传。“你们追的是明月,而我追的是卫星。”

不管是卫星,还是恒星、行星、超新星,天空中的一切都让人十足好奇,实际上,这样的人自古就有,如今却因为技术的进步越来越多,南京人徐智坚就是其中的一个。

猎手巡天,自月亮开始

徐智坚是一个资深的巡天猎手。2012年8月19日,他在查看远程天文台拍摄的星空图片时发现未知星点,在新疆的观测者高兴帮助确认后,上报国际天文联合会。后来,这颗超新星被授予了正式的超新星编号Supernova 2012ek(SN 2012ek)。

这是徐智坚发现的第一颗超新星,此后的时间里,他先后发现了数十颗小行星、彗星和超新星,世界排名靠前。

在微博上,他被诸多天文爱好者称之为大神。其实,他是1989年出生的,如今才26岁。

“2002年,我上初二,那时候就开始对天文感兴趣了。”徐智坚说,他最早开始看的,就是月亮,“谁让月亮最大呢?”小时候的徐智坚缠着父母给他买了一个普通的望远镜,但这已经足够看清月亮了,镜片里的月亮仿佛触手可及,上面的环形山也看得清清楚楚。

但徐智坚很快就不满足于此了,他开始考虑去观察更深处的星空。

谈起自己的巡星之路,徐智坚说这都归结于2005年的《天文爱好者》杂志,这本曾启蒙无数人星空梦想的科普杂志中,有一篇如何发现SOHO彗星的解说,通过这篇文章,徐智坚明白了如何通过电脑接收下载SOHO卫星传送的图片,再对比两张不同时期的图片,来发现不一样的光点——新出现的光点,就是新出现的星星。

2006年,徐智坚有了第一台电脑,他马上开始尝试接触SOHO彗星。而此时,他正值高三,学习任务极重,但他在放下书本后,还是愿意拿起星图,寻找其中不显眼的那些星星。

参加超新星搜索项目,徐智坚是从2010年10月开始的。而之前,他一直在搜索彗星及小行星。这一颗超新星的发现,他经历了两年,分析了一万多张图片。

2012年8月19日,徐智坚像往常一样,在电脑前逐一查看18日晚拍摄的星空图片,很快,他注意到了一个未知的星点,随后他调出了国外巡天机构拍摄的标准星空图片,在对应星系中,该位置没有已知恒星。徐智坚迅速地测量出未知星点的位置坐标和亮度。

拓展 南京天文爱好者协会即将成立

“目前,我们已经开始筹备南京天文爱好者协会,这是一个有备案的NGO组织。”徐智坚说,几位巡星会的成员捐赠了资金,申请了协会的成立,如今,相关部门已经同意了协会的筹备。

这让巡天猎手们十分高兴。

追月亮的人

今天是中秋,跟月亮最近的日子。

作为离地球最近的卫星,月亮从来都是人们追逐、向往的所在,从古至今,人们都在追逐月亮。

追月的形式是多样的:有人写诗咏月,对月亮表达自己的情感;有人凝视月亮,想要看清广寒宫里的桂树和玉兔——很快,他们不得不失望了,望远镜里的月亮上,只有坑坑洼洼的环形山;古时,有人画月亮,如今,又变成了拍摄。

38万公里没有变化,但技术的进步,却让人类与月亮的距离越来越近。

现代快报记者
王颖菲 贾磊



天文爱好者徐智坚经常去各地拍摄星空 本人供图

中庭地白树栖鸦,冷露无声湿桂花。 今夜月明人尽望,不知秋思落谁家!

——[唐]王建《十五夜望月寄杜郎中》

海上生明月,天涯共此时。

——[唐]张九龄《望月怀远》

拍月亮的人

想拍出最美的月亮,去望星楼吧

今年42岁的南京摄影师林琨并不是一个“专业追月人”,但在他历经两年拍摄完成的系列组照《我的城市我的家》中,一张和月亮有关的《元宵节》,却为他赢得无数赞誉。

“最美月亮”诞生在夫子庙

大约3年前,林琨开始拍摄《我的城市我的家》这组照片。最满意的一张照片,当属这组照片里圆月时刻的夫子庙。

“那天正好是正月十五,又是西方的情人节,天边挂着一轮圆月,夫子庙里人山人海,灯光迷人。”在慢慢快门的帮助下,林琨将移动的人群和静止的古亭放置于同一个画面中,唯美而不艳俗的色泽,加上远处的圆月,活泼而又不失意境,让人见而生爱。

其实,除了“追月”,要拍到一张好照片,也需要耐心和时机。林琨表示,他的大部分照片都摄于黄昏或黎明,“因为这段时间空气干净,华灯初上或临近熄灭,画面的曝光容易控制,色温也让人感觉舒服。”

为了捕捉到最美的天空、云彩、灯光亮度、人流车流,他必须“每天一睁眼,看到好天赶紧出门”,在一个点上,一蹲就是几小时,在上百张片子中,最终选出一张最完美的,进行后期制作。

拍好月亮,有啥秘诀

林琨表示,想拍月亮,最好选取空旷、灯光污染少的地方,这样拍出来的月亮更加清楚沉静一些,而如果周围太亮,会影响主体效果。

拍月亮,却不是人们想象中那么简单。“单独拍月亮没有意思,重要的是‘前景’的铺垫,比如树、楼、人等等。所有元素的集合,才能拍出一张最有意境的月亮照片,可谓‘天时地利人和’。”

虽然下午就去占位,但为了拍到亮灯时的美景和庞大的人流,摄影师必须等到天黑。到了晚上七八点,夫子庙人流达到高峰,几乎有40多万人。熙熙攘攘的人群,霓虹闪亮的灯光,古色古香的亭子,加上远处的一枚圆月,对于林琨来说,这才组成了一个完美的圆月照。

在大家传统的印象里,天文是一个高大上的兴趣爱好,也是一项花费高昂的爱好,但实情并非如此。

“大家都觉得设备贵,但其实,没有设备也能成为一个好的天文爱好者。”徐智坚说,他小时候买过一个望远镜,长大后,又买了用以拍摄星空的相机,并没有买更专业的天文望远镜。

“巡星会里有人有望远镜,他们愿意分享。”徐智坚认为,喜欢星空的人,心胸一定跟星空一样宽广。

在徐智坚看来,目前的天文爱好者越来越多,岁数都很年轻。

“30多岁的就算是年纪比较大的了,大部分都是80后、90后。”徐智坚说,之所以是更年轻的人对天空产生兴趣,是因为他们的成长,伴随着中国第一代科普。

《十万个为什么》《天文爱好者》都是80后的科普启蒙书刊,加上科幻电影和动画片的传入,深邃的星空很容易就成为少年们的兴趣爱好。随着一代代年轻人长大,天文爱好者越来越

多,也成为不争的事实。

拓展 从科普到学术,还有很长的路

梁嘉斌表示,每年,南天联都组织天文爱好者们去紫金山天文台盱眙观测站露营两三次。南天联成立10多年来,这里已经走出了至少十几名对天文摄影很有研究的资深爱好者。梁

嘉斌说,他们的下一步目标,是在加强基础天文科普的同时,将南天联走出来的资深爱好者聚集起来,通过彼此的沟通,促进大家在学术道路上走得更远。

“其实中秋节,并不是通过天文仪器来观测月亮的最好时机。”紫金山天文台科普部主任张旸说,这一天由于光线的原因,月球环形山的光与影与平时不同,更欠缺立体感。“其实,上弦月时,通过望远镜看月亮最好看。”

张旸说,今年中秋节的月亮是超级月亮,所以,这一天最好的观月方法,是用肉眼去看,就像古人那样。

研究月亮的人

赏月别上天文台,肉眼看就行了

紫金山天文台上,有古代的天文仪器天球仪、浑仪、简仪和圭表等,

但这些都跟月亮关系不大,在古代,人们用眼睛观察月起月落,并以此制定历法,确定年岁,寄托浪漫。

“赏月,甚至不需要跑到紫金山,在自家阳台上看就好了,不同于星星,哪怕有城市的光污染,月亮依然是最亮的那一颗,你只要抬头,就能看见。”张旸说。