



## 南艺六大设计展



展览时间:9月25日-10月25日  
展览地点:南京艺术学院美术馆

2015年9月25日至10月25日,南京艺术学院美术馆(AMNUA)在设计月开展之际推出六大设计展览,来自中国、德国、美国等国家的设计师和设计团队参加。展览呈现出设计的多样性与现实性,以此促进不同国度和文化圈之间有关设计理念和设计作品的交流。

六大展览包括:德国当代设计大展“新的旧物——处于传统与革新张力关系中的设计”(南京艺术学院美术馆3楼3展厅)、实验设计展“妆花”(南京艺术学院美术馆1号展厅)、当代艺术的材料科学与再设计展“物自体”(南京艺术学院美术馆1号展厅)、“虫先生+朱赢椿”个展(南京艺术学院美术馆4号展厅)、怀旧的未来自——当代青年物品设计联展(南京艺术学院美术馆2楼2展厅)、怪力商店(南京艺术学院美术馆1楼零展厅)。

## 浴火——赵奇画展(南京站)



展览时间:9月25日-10月25日  
展览地点:同曦艺术馆B厅(南京市江宁区双龙大道1222号瑞都购物广场六楼)

2015年9月25日至10月25日,南京同曦艺术馆展出著名画家赵奇的作品,展览的标题是“浴火”。这次展览是一次不同寻常的美术活动,围绕纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利70周年这个主题,画家汇集了自1979年至2015年这30多年的108幅抗战题材作品,每幅作品都厚重,沉甸甸,满含着中华民族的伤痛耻辱与不屈不挠,点亮着每一个中国人的良知与道德。

赵奇先生现为鲁迅美术学院教授、辽宁省美术家协会副主席。1954年生于辽宁锦县,1978年鲁迅美术学院毕业后留校,以连环画、中国画闻名画坛,其连环画作品《嘎达梅林》、中国画作品《九一八》等都在中国绘画史上占据重要地位。

多年来,赵奇以画笔为匕首,直面黑暗,直面战争,以恢弘的气势,大气的笔触,歌唱着血肉长城——中国人民在国家和民族遭到日本侵略者践踏和蹂躏的时候做出的伟大牺牲。

## “佛·儒·艺”书画展第一章第一回

展览时间:10月1日-10月7日  
展览地点:国艺堂美术馆(南京艺术学院西门对面)

“佛·儒·艺”书画展第一章第一回将于10月1日上午10点开幕。展览由南京市青年美术家协会主办,国艺堂美术馆、桃叶渡艺术馆、海岸艺术、鱼化龙古玩城、灵谷寺、南山寺、无为艺术馆承办,林泽轩艺术空间协办。

展出的60幅精品,皆为佛教题材的书画合璧之作,由一位书画家与六位佛教名家合作完成。展览以章回体构成巡回展,第一章展览艺术家以邵晓峰教授为主线,其第一回展于国艺堂美术馆。

展览10月7日下午5点闭幕。

## 墨契——朱德荣作品展

展览时间:9月26日-10月15日  
展览地点:金陵美术馆画廊(秦淮区剪子巷50号老门东牌坊西侧)

由江苏省收藏家协会主办,金陵美术馆画廊承办的“墨契——朱德荣作品展”于9月26日在金陵美术馆画廊拉开帷幕。朱德荣五十余载研习写意画风一路,浸润董巨、宾翁诸贤。笔墨浓淡俊逸,气韵沉稳,渐成风格。

本次展览的作品皆为近年新作,朱德荣呈现的画中的山石,非我们日常所见的表象,而是一种心性的空间,能够被唤醒、被感发。极简的笔法或用墨传递出另一种声音、另一种被净化的松、石的语汇。力图突破本质性的认知传统,努力传递出新时期的笔墨审美趣味,与观众分享。

展览期间将举办多场艺术家创作见面会,引领观众共赴一场视觉的契约。

## 江苏省雕塑家协会第一次常务理事(扩大)会在省文联召开

9月22日,江苏省雕塑家协会第一次常务理事(扩大)会在省文联召开。江苏省省委宣传部副部长、省文联主席、党组书记章剑华,中国美术馆馆长、中国美协副主席、江苏省雕塑家协会名誉主席吴为山出席会议,并分别发言。

章剑华在讲话中强调,雕塑在各个艺术门类中占有重要地位,江苏省雕塑家协会是今年刚刚成立的年轻协会,希望能够开好头,起好步。他对协会工作提出了四点要求:一是要培养人才壮大队伍,二是要潜心创作,三是要深入生活扎根人民,四是要团结合作美美与共。

谈起雕塑艺术,谈起江苏的雕塑艺术,吴为山充满浓郁的情感。他说,自己17岁开始学习雕塑,三十多年来,头脑中回旋最多的两个字就是雕塑,心中最关心的就是文化,情感中最多的就是感恩:“雕塑是历史、文化积淀的活化石,从古至今,雕塑艺术为历史留下了很重要的遗迹,研究世界美术史,雕塑是极其重要的资源。雕塑艺术是时代的代表,既引领当代,又喻示未来,雕塑艺术家责任重大,使命光荣。”

## 同曦艺术展拍中心10月11日开幕

作为同曦艺术产业里程碑式的展销平台,同曦艺术展拍中心将于10月11日在同曦瑞都商业广场五楼正式开业,同曦独创的艺术品展拍模式也将正式揭开面纱。它结合了线下和线上两种拍卖方式,有随时拍和保增值的特点。

10月11日同曦艺术展拍中心将迎来第一批50多位艺术家的作品,届时展拍中心将提供给有意购买者一个类似iPad的显示器,上有参展艺术品和艺术家的介绍,同时买家也可以线下自己观看展品。展拍中心负责人介绍,同曦艺术展拍中心的所有艺术作品,均由中国画院进行真迹确认,并配备相应艺术品身份证件与防伪标志,每件作品成交后还配备相应收藏证书。权威的艺术品身份认证和收藏认证,为作品保真和流传有序提供有力保障。

# 观众突破12万 南京国际美术展今天闭幕

第二届南京国际美术展自9月17日对公众开放以来,每天人流如织,目前观众已突破12万。负责第二届南京国际美术展票务工作的葛先生介绍,最近几日,频繁接到多个类似“美展观光团”的电话,周五下午,金陵中学河西分校校方就组织了800名师生前来参观。

据悉,自9月20日至今,第二届南京国际美术展组委会已经接待几十个类似的观展团队,包括江苏教育出版社、南京大学艺术学院、晓庄师范学院新闻传播学院、南京体育学院、扬州大学美术与设计学院、盐城市教育局……据负责接待和会务的郑女士介绍,由于一些团队规模较大,人数较多,为了给参观者们带来更好的参观体验,她往往要与对方进行协商,调整对方前来参观的时间,对于这种“幸福的烦恼”,郑女士表示组委会

有责任,也有义务服务好每一位参观者,让每一位参观者有美的感受。

在前几日采访时,记者也在国际艺术当代主题展的现场偶遇了南京大学美术学院副院长聂危谷教授——作为本届南京国际美术展全球征集展的评委,他将自己的学生和弟子带到美展现场,现场教学,点评。聂危谷表示:“本届美展的水平相当不错,带弟子来学习一下。大师展的作品在国内更是相当少见,带学生来见见世面。”

据悉,本届南京国际美术展分为大师展、当代展和征集展三大板块,其中大师展展示了毕加索、梵高、莫奈、罗丹等23位艺术大师的50件经典作品;当代展展示了百余位世界当代著名艺术家的力作。展览将于今天闭幕,感兴趣的读者朋友要抓紧今天最后的观展机会。

艺闻



盐城市教育局组织参观大师展



大师展吸引了众多艺术爱好者争相前来

### 【观展攻略】

- 时间:2015年9月17日—2015年9月26日(9:00—18:00,17:00停止入场)
- 地址:南京国际展览中心(南京市玄武区龙蟠路88号)
- 地铁:三号线到南京林业大学·新庄站1号口出,再步行190米即可)
- 公交:搭乘2路、17路、24路、36路、40路、44路、45路、58路、59路、70路、93路、140路、143路、203路、308路公交车至新庄广场南

### 【门票价格】

- 成人票价格:100元(凭门票可免费领取一把价值150元的莫奈《睡莲》图案艺术花伞)
- 学生票价格:50元(不送伞)