



## “中国意象——杨小民水墨特邀展”在巴黎举行,法国各界高度评价: “杨小民是善用黑白的大师”

9月24日,“中国意象——杨小民水墨特邀展”走进法国巴黎文化月展出。他是此次法国政府特邀并资助其举办个人画展的人中唯一法籍以外的艺术家。

“中国意象”特邀画展开幕式由法国乐拉特莱文化艺术协会主席、巴黎大学贝特朗·巴龙教授主持,他指出“杨小民是善用黑白的大师。在他的笔下,这两种颜色迸射出光芒、力量与激情。在这一点上,杨小民堪比法国的黑色大师皮埃尔·苏拉吉”。画展共展出杨小民1996年至2015年20年间创作的《大山系列》、《生命系列》、《乡村系列》等数十幅中国画作品,这是艺术家首次完整展示自己在艺术上的多元探索与追求,反映出艺术家创作的心路历程。其中,最引人瞩目的是一幅名为《秋荷》的近九米长的焦墨长卷,观之令人震撼。巴黎文化遗产保护法专家、卢浮宫学院教授费玛诺说:“我在杨小民的画里看到了整个中国。”

“中国意象——杨小民水墨特邀展”为艺术之都巴黎平添了一股中国水墨的清新之风,赢得了巴黎各界的关注与好评。巴黎市副市长称赞说:画展向我们传递了天人合一的观念。法国前总理经济顾问雅克·米斯特拉尔对记者说:“我被小民的大山深深吸引,山地之情之气尽在笔墨之间。”法国多家媒体报道了此次画展,巴黎的广场、街道、地铁等处张贴着中法文海报。

杨小民,江苏徐州人,中国美术家协会会员、南京大学东方书画艺术研究中心副主任、副教授、南京大学出版社艺术图书工作室主任。致力于中国画的研究与创作,其中《黄土高原系列》、《大山系列》、《乡村系列》等画作形成了独树一帜的艺术风格。国内外著名艺术评论家曾专题撰文评价,诺贝尔奖获得者勒·克莱齐奥等慕名专程访问过杨小民工作室。此前,杨小民还曾应邀参加“中非关系与公共外交国际论坛”,在英国、美国等国家著名高校举办个人画展。其作品收藏陈列于剑桥大学等著名高校以及博物馆、档案馆等机构。

据介绍,“乐拉特莱文化月”是巴黎最有影响力的文化艺术活动之一,现已举办15届。该画展9月25日正式对法国公众开放,将持续至10月11日结束。

来自法国政府、国民议会和参议院以及法国国家美术沙龙、法兰西艺术家协会、乐拉特莱文化艺术协会的著名艺术家以及来自巴黎大学、卢浮宫学院等著名高校的学者教授出席了开幕式。 艺闻

### 杨小民法国巴黎画展评价

我被小民的大山深深吸引,山地之情之气尽在笔墨之间。

——法国前总理经济顾问雅克·米斯特拉尔

非常感谢杨小民向我们传递天人合一的观念,这是一个全球的目标。

——巴黎市副市长

小民的风景是诗意的,是具有魔力的,从我看到的第一眼起,就摇曳着我的灵魂。

——巴黎歌剧院首席低音提琴家

艺术让我们有了这次美丽的相遇,“抽象—抽象”给我留下了无限的想象空间。

——巴黎普通观众

在充满音符的空间,小鸟欢快地起舞,这是一种悠闲的幸福。透明的云和山传递着微妙的情感。

——巴黎普通观众



《天地元气》152cm × 82cm



《立地撑天》177cm × 96cm



《蛙戏蝶》34cm × 45cm



《一鸟二羊》34cm × 45cm