



饱经沧桑的北京西路36号 本版摄影 现代快报记者 施向辉

70年风雨,历经辉煌与暗淡

寻找买家的民国别墅

民国中将故居低调寻买家

北京西路上,单门独户的36号公馆宅门紧闭。粉黄色高墙上方偶尔挑露洋房坡顶,逾半世纪的悬铃木高大粗壮。这幢别墅昔日的主人是民国中将徐国镇,日前它被挂到网上出售,叫价5900万。目前,北京西路上拥有土地证、房产证可以出售的就这么一栋。

距离此地不远的大方巷,也有一处民国建筑在售卖,它的主人是70岁的唐宁棣,产权继承自他的父母。

南京的民国别墅约有上千栋。差不多66年前的春天或者还在冬春交替之际,它们的主人在炮火来临之前便丢下它们四散逃逸了。曾经荣耀的宅院摘掉花环后显得光秃而衰败。不过现在,它们重新成为了财富和身份的象征,由于资源的稀缺性,近年来身价暴涨,在房产交易市场上炙手可热,成为一个不错的投资升值渠道。

现代快报记者 陈曦



旧宫邸如今的大门

房主低调,始终未露面

“这套房子其实是房主主动降价的,因为房主想做别的投资,手头留一套这样的别墅很不方便。”负责这套别墅销售的我爱我家中介经纪人许经理告诉记者,房主非常低调,并不愿意抛头露面。

降价600万,还是最贵别墅

查看近十年见诸报端的南京民国别墅成交记录可以发现,即使降价600万,北京西路36号依然为售价最高的民国别墅。

据了解,南京民国别墅产权归属情况复杂,公有、私有、公私合有、产权不明的情况均存在。目前,北京西路上拥有土地证、房产证可以出售的就这么一栋。记者看到,周边的别墅大多是住家,有些用于开私房菜馆和做办公楼。

“这套别墅房东曾租给一家公司做办公楼,租客简单整了一下。但是去年房东打算尽快出手,就没有再租

个房间。

2005年底,某中介公司成功出售一套位于北京西路的民国建筑。这套民国建筑占地面积达到610平方米,当时的售价是980万元,创下当时民国建筑成交价格最高纪录。

介说,毕竟能相中这类房产的,除了要有很强的经济实力,对这种房子“可能还要有点情结”。

四五年来,每年成交1套

据了解,因为房主报的是净得价,购买这幢宅子还面临着巨额的税费,总计700多万元。

“宅子目前还不满五年,须缴纳5.5%的营业税327万元,3%的契税177万元,个税按1%缴纳,要缴59万元。另外还需要交给中介服务费,以南京行业约定的2.4%计算,需要花费141万元。”许经理说。

如此算下来,想购买该幢宅子综合单价超过22万元/平方米,绝对属于南京城中最贵别墅了。

南京一家房产中介的人士感叹说,能够买得起这套宅子的,身家至少得有9位数。因为这座老宅子肯定需要装修,如果要装修出效果,每平方米综合花费也将接近万元,如果改换内部格局,加上平院落,至少得花两三百万元。

“比起一般的商品房,民国别墅的历史和人文价值不可估量。”一位房产中介人士介绍,南京一套民国别墅5年房价可增值60%-70%。

由于房源少,成交周期长,总价高贷款难,导致南京民国别墅近四五年来,每年的平均成交量仅1套。因为民国别墅的稀缺性,导致其一直保持神秘。“南京的民国别墅不少,但是能卖的不多,有产权的就更少了。”一位从事二手房别墅交易的人士透露,

“一般情况下,买了民国别墅的人很少几年就转手,房子持有的时间较长,基本上是自住,因此整个市场交易不活跃。”

之前有专门做民国别墅的中介,

据我们从文物部门了解,在产权交易过程中并没有法律法规限制,当产权人的变化并不影响它作为文保或者重要近现代建筑,也不影响它的保护和利用,应该说产权人都有保护利用它的职责和义务。”据他们了解,基本上目前所有的南京重要近现代建筑都已被文物部门列入各级文保目录。

文物部门接受媒体采访时表示,根据文物法,私人产权的民国建筑可以买卖。但是不能卖给外国人。并且,如果是公产,不能卖给私人变私产。另外,虽然文保建筑可以转让,但是装修改造方案则须上报给文物部门。

现在都关了不少门店,靠卖民国别墅挣钱较难。

拥有私人产权的民国建筑,可以上市交易

民国建筑,承载着南京城市的历史与记忆,是城市整体风貌建设不可或缺的内容,当它作为一种特殊的“大宗商品”来交易时,有没有特殊的条件限制呢?

南京市住建委工作人员在接受采访时说,民国建筑这块“政策法规性还是挺强的”。如果是个人产权的话,从物权法的角度,产权人享有自由处分财产的权利。据我们从文物部门了解,在产权交易过程中并没有法律法规限制,当产权人的变化并不影响它作为文保或者重要近现代建筑,也不影响它的保护和利用,应该说产权人都有保护利用它的职责和义务。”据他们了解,基本上目前所有的南京重要近现代建筑都已被文物部门列入各级文保目录。

“父亲在银行界人脉广,找到当时中交农四大行,还有一些私人银行的行长,由他们私人买了下来。所以,广东新村当时住的都是民国时期各大行的行长。”

“当时9户人家抽签,抽到哪栋就住哪栋,我们就抽了这栋。紧挨着的那栋就住着江苏省省长杨成一。”唐宁棣指指对面的房子说。

1949年解放前夕,广东新村的住户们陆续搬走,南迁台湾、香港。

“当时我们家是大家族,奶奶

还在,父亲弟兄8个,据说开销都是

父亲供应,为了这一大家,就没

走。”大方巷9号,唐家一直居住至今。

“现在,其余几栋房子的产权人

均在海外,由鼓楼区房产经营公司代管,居住人群则由省市相关部门分配。2009年4月,9栋建筑被整体命名为“大方巷7号建筑群”,由南

京市人民政府挂牌“南京重要近现代建筑”。

“我现在就希望,地铁5号线从

这里过的时候,能把这里顺便整治一下。”唐宁棣说,规划中的地铁5号线要从这里过,前几个月地铁公司

上门,看会不会对房子造成影响。

“我曾经看到过相关规定,像

这种建筑,对于‘确定没有修缮能

力的,国家可以适当补助,并占有

一定的产权’。”唐宁棣说,“但是后

来,占有一定产权这个说法也取消了。”

这些年,也曾有人打听到大方

巷7号那些宅子的产权,还有一些

上海的亲戚来南京要过,但由于不

是产权人本人,都无法主张产权。

现在这些房子,有的有人住,有的

已经空置多年。

母亲在世时,香港的杨家还曾

来过信,说他们已经移居加拿大了。

“都在国外,谁还在乎国内的这

点资产呢。”

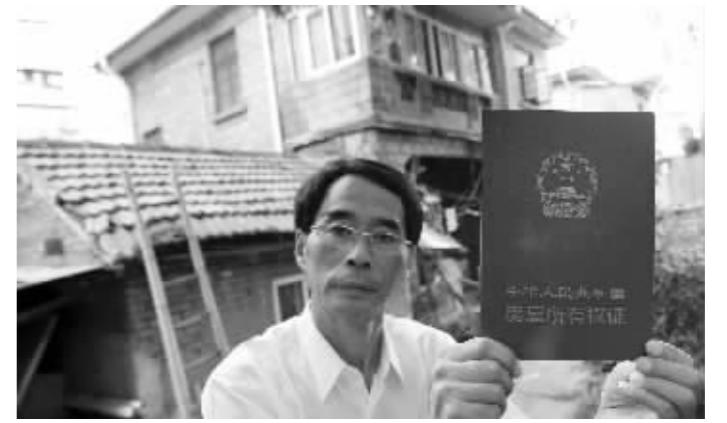
柒调查

住了60年的民国老宅,现在想卖了



距离徐国镇公馆不远的大方巷9号,是目前在售的另一栋民国别墅。

房子的主人是70岁的唐宁棣,他在里面生活了60年。在很长的一段时间里,唐家和另外两户人家一起合租着这幢唐家当初花二十根金条买下的宅子。1998年,政府落实政策将宅子发还给了唐家,大方巷9号也成了南京为数不多的享受私人产权的民国老宅。现在,他却想要卖掉了。



大方巷9号的产权人是唐宁棣和他的弟弟妹妹

司,都是房子引起的。有几次是因为租金,每月几十块钱,租户不肯交,房子已经发还唐家,唐家自然不肯吃这个亏,还有几次是因为租户不肯搬走,唐宁棣只好亲自跑到对方单位找到对方已经分房的证据,这才“请”走了他们。5场官司打完,大方巷9号彻底安静了。

占地400平米的民国别墅 报价1800万,贵吗?

前年,唐宁棣就曾把房子挂到网上,当时来看的人挺多。有一家装饰公司的老总,喜欢这种有历史感的老房子,想把江宁的别墅卖了换这套,计划花几百万元重新装修恢复原貌。

“但是你看,大方巷这条街环境很差,最后都是因为环境问题没谈拢。”唐宁棣无奈地说。

也因为当时母亲刚刚过世,需要办理遗嘱公证、产权过户等一系列复杂手续,看房人等不及,此事也就没了下文。房子挂了两年,还是没能出手。

大方巷地处南京闹市,紧挨着省政府、北京西路这些核心区域,但环境并不理想。尽管9号建筑群保存完好,独具风格,但身处这种闹心的环境,的确失去不少色彩。

2009年挂牌“南京重要近现代建筑”后,大方巷9号的面貌并没有改变多少。跟附近江苏路、颐和路那些高墙深院内的民国别墅相比,大方巷的这些民国建筑显得陈旧而破败。

与大方巷“T”字交叉的江苏路经过整治改造后,已经是著名的街区,房价也不止翻番。曾因拒绝搬迁改造引发媒体关注的江苏路25号,也是一处有明确业主的民国公馆。据地产人士估价,目前市值至少在5000万元以上。

在唐宁棣的记忆里,广东新村大院里原来是草坪,种植着高大的冬青树和花花草草,但是几十年下来,草坪没了,树被砍了,搭了不少窝棚,气象也就没了。

其实,即便是上世纪90年代,房子的状况也还不错,曾被分给省属单位居住。唐宁棣回忆说,当时一位市领导想找幢单间院落的洋房,房产局工作人员曾到唐家商量能不能把房子让出来,“想把我们住的三间房先买下来,再分三套房子给谁。”

1958年私房改造,房子被收归国家,因为唐家人还住在里面,就按人口留了楼上两间,其余房间租给了另外3户人家。后来有家搬走了,就剩下3家。

几户人家也并非相安无事。有一户老人看不起唐家的“出身”,整天制造矛盾。当时政治气氛宽松了一些,父亲以前的上司、人在香港的杨成一给唐家寄来信件,劝说父亲去香港,工作已经帮他在那边找好了。父亲恋家,还是没走成。唐家有台收音机,文革时被楼下住户揭发,说唐家私藏“发报机”,引来大帮红卫兵,家产全部被查抄。两家的矛盾再也无法调和。“其实我家并非资本家。档案馆、工商联都查过,根本没有我父亲的名字。房产局的老人都知道,官办银行的经理不算资本家。”1998年,南京市出台文件,对1958年“错改”的房子落实政策。时隔40年,大方巷9号发还给了原来的主人。根据政策,房子里的租户可以有5年的过渡期,在外面找好房子再搬,当房子真正全部拿到手,已经到了2003年。这5年,唐宁棣打了5场官司。

