

上周开始,2015《中国汉字听写大会》就进入了更加激烈的半决赛阶段。昨晚10点,半决赛第二场在央视一套综合频道播出,16位小学霸为争夺本场的4个决赛名额陷入胶着战,强强对决精彩纷呈。可惜的是,江苏队晋级半决赛的“独苗”高夏阳最终落败,这意味着去年的卫冕冠军江苏队今年全军覆没。

幸而,成人听写团赛场上,《现代快报》队再次夺得团体冠军,让全国观众看到了江苏作为文化大省的超强实力!

现代快报记者 郑文静



《现代快报》队又获冠军

拿奖拿到手软

■“汉听大会”昨播出半决赛第二场
■《现代快报》队第八次获冠军奖牌

孩子你很棒! 江苏队唯一晋级小选手高夏阳坚守战场虽败犹荣

在过去的两年,江苏队在中国汉字听写大会的舞台上表现一直都很抢眼。今年,代表江苏出战的五位选手全部来自扬州,他们分别是邗江区实验学校的高夏阳,高邮市城北初级中学的王恬,梅岭中学京华城校区的王毅捷,高邮市赞化学校的姚思悦与周恬恬。

经过激烈角逐,五位江苏小选手中只有高夏阳顺利晋级半决赛。

在昨晚播出的半决赛第二场中,江苏队的高夏阳,湖北队的陶思薇,澳门队的李少杰,辽宁队的林楚乔,广西队的罗懿筠、宋琦等16位小选手被分成四组,打乱顺序,两两对抗。高夏阳打赢了上半场。进入下半

场比赛后,16位小选手仅剩8位还在酣战,尤其是高夏阳与对手连战8轮,场面之紧张让观众都忍不住屏住呼吸。虽然高夏阳最终写错一字被淘汰,但他的实力毋庸置疑,虽败犹荣。同场比赛的广西队小选手赶在高夏阳下场前,将自己佩戴的挂饰送给高夏阳。

快报你真牛! 《新闻联播》主播海霞见证《现代快报》队第8金

2015《中国汉字听写大会》在录制时分为四个现场,第一现场是来自全国的小选手比赛;第二现场是文化嘉宾现场点评;第三现场是亲友团和带队老师;第四现场是成人听写团。今年的第四现场100位全国汉字达人与本届学霸少年同步答题,已成为该节目主要收视看点之一。

其中,《现代快报》队的十位江苏汉字达人表现非常抢眼,截至上周日已经收获了7块团体冠军奖牌和2块个人冠军奖牌。早在7月31

日,《现代快报》第三次荣膺团体冠军时,央视主播章伟秋就曾接受现代快报记者专访,不住夸赞:“现代快报队太牛了!”

上周五,《中国汉字听写大会》首次直播两场,郎永淳出任其中一期主考官,《现代快报》队分别收获一枚团体冠军奖牌和一枚个人冠军奖牌。当记者告诉郎永淳,在这个冠军之前,我们已经拿过6个团体冠军和1个人第一,郎永淳忍不住赞叹,他主持三年汉听,还从未遇到过《现代快报》队这样的强队。

而在昨天晚上,观众朋友们非常熟悉的《新闻联播》主播海霞步入会场,担当本场比赛主考官,引发录制现场不少人的招手欢呼。

原本就从工作人员那里提前听说了《现代快报》队实力强大的海霞,在比赛中亲眼见证了《现代快报》队第8次勇夺团体冠军,录制结束后也忍不住向现场导演感慨《现代快报》队队员太厉害,并表示十分期待看到今年剩下的两场比赛中,《现代快报》队还将收获多少奖牌。



“金鸡百花”开奖
张涵予又封“影帝”

第24届中国金鸡百花电影节暨第30届中国电影金鸡奖于9月16日至19日在吉林市举行,昨夜落下帷幕。电影《狼图腾》获得大奖最佳故事片奖。而作为本届电影节的夺奖大热门《智取威虎山》最终拿下两项大奖:该片导演徐克获得最佳导演奖,该片男主角张涵予获得最佳男主角奖,成为本届电影节“影帝”。这是他继金马奖、百花奖之后,再夺影帝桂冠。

张涵予:“首先感谢金鸡奖评委,这个奖对我来说意义非凡。我要感谢徐克、于冬、黄建新导演。我从小就喜欢杨子荣,从小就想演,没想到梦想成真。在我之前有两位前辈都演过杨子荣,这个奖也是向他们的致敬!”

此外,电影《诺日吉玛》女主角巴德玛获得最佳女主角奖。

现代快报记者 沈梅

《一个勺子》解禁
王学兵露脸15分钟

前天,陈建斌导演、王学兵主演的《一个勺子》宣布,影片将于11月20日在国内公映。据悉,作为主角的王学兵,在片中戏份被删到只有大概15分钟,正脸没做处理。

时隔半年,曾因涉毒被捕的王学兵在甘肃玉门拍摄了新片。17日,王学兵接受采访,他精神不错,也不像以前那样在媒体面前沉默,王学兵表示,自己对现在的生活状态很满意,半年时间里大部分时间都在带孩子,身边朋友可以随时约他见面,“我过去半年生活得很好,基本上是带孩子,我甚至挺享受那些事情。” 搜娱

聚焦舞台

“琴童一家”
慈善义演昨举办

昨日,南京国际青年文化中心携手慈善机构在金色音乐厅内举行了一场“琴童一家”慈善晚会,这是一场为需要关爱的孩子们举办的音乐慈善义演,义演的小演员们均来自南京市各中小学。作为支持本次慈善活动的南京国际青年文化中心——河西双子楼,是南京青奥会的配套项目,一直立足于国际、青年、文化主题,打造青少年精品文化。据悉,此次义演所获得的所有资金将全部用于慈善项目。 综合

爱涛交响乐团
奉上精彩演出

昨晚,爱涛文化集团和爱涛交响乐团主办的“纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利70周年音乐会”在南京艺术学院音乐厅隆重举行。爱涛交响乐团以高度的职业化标准,在专业剧场演出经典曲目,得到了观众的一致好评。演出中,这个交响乐团不仅为观众奉上了《我和我的祖国》《室内交响曲》《简单交响曲》等经典曲目,也为观众献上电影《辛德勒名单》中的选曲。在爱涛交响乐团的完美演奏下,一首首经典歌曲引起观众共鸣,获得雷鸣般的掌声。现代快报记者 沈梅



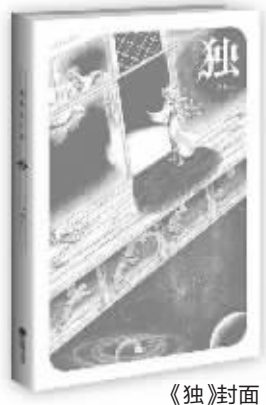
李健

世界虚妄,姑娘漂亮

漫画家李躲携新书《独》亮相南京引关注

昨晚,漫画家李躲携新书《独》来宁举办新书发布会。发布会的主题是“世界虚妄,姑娘漂亮”,在很多人看来,李躲的确是个漂亮姑娘,但她与她笔下的画却从来都不是可爱或者小清新式的漂亮。李躲的书迷粉丝们坚信这位年轻新锐的漫画家更偏向于黑白色调式的干净和敏锐。而李躲本人则向记者坦言,创作《独》是为了探索,也是为了表达自己最想表达的东西。

现代快报记者 郑文静



《独》封面

关键词: 新书
三年时间创作了一本《独》

《独》是李躲新书的书名,也是这部漫画作品中主人公的名字。该书日前由江苏文艺出版社出版,书中故事的时代背景是虚化的。主角独,看起来是一个漂亮的姑娘,但又似乎是一个妖怪或精灵。故事开始,独的家族经历了一场突如其来的灾祸,为了追寻父亲的死因,独踏上了诡谲的冒险旅途。

这是一个关于寻找的故事,通过不断地追寻实现自我的完整。

作者李躲,江苏宜兴人,毕业于南京艺术学院设计学院动画系。她用了三年时间创作漫画《独》的第一部,用来寄托自己对于漫画艺术的理解,并尽力在其间呈现自己的想象世界。今后,她还将陆续出版《独》的后续作品。

“目前的第一部是悬疑,接下来的第二部是解答,也已经在创作中。第一部漫画里的许多疑问许多碎片,都会在第二部里找到答案。”李躲告诉记者。

关键词: 主角
只是打开故事的一把钥匙

当然,李躲并不觉得自己的第一部已经画到完美,在她看来,这本漫画的人物突出,但场景的绘画却仍是弱项。

昨天的发布会现场,“最美的书”设计师朱赢椿、江苏文艺出版社副总编辑于奎潮,以及国际获奖动画片《刺痛我》作者刘健等也纷纷畅谈。在朱赢椿看来,人物的突出是李躲的自身特色,如果说这本书还有什么遗憾,就是在书籍装帧上还可以做到更好,并表示愿意为今后的《独》提供更符合其意境的设计概念。

也有读者表达了自己对于《独》的看法,他很好奇为什么李躲的漫画里众多人物刻画得都非常有特点,但主角“独”相比之下性格并不突出。难道主角不是最重要的吗?对此,李躲也表达了自己的看法:“在我的书里,故事并不是围绕主角展开,相反,主角是打开故事的一把钥匙。”

关键词: 故事
这些寻觅和冒险都出自内心

虽然有遗憾,但不可否认《独》的漫画风格已经充分表达出了李躲强烈的个人色彩。发布会现场有读者称自己任意翻开一页,在那些人物俊俏冷漠的脸庞和鬓角处都能看到李躲自身的影子。

对此,李躲坦言这部漫画是一部基于幻想的故事,那些寻觅和冒险的情节转变与其说是基于叙事的需要,不如说是出于她内心的不断生长、转折和发展。

《独》也让她身为南京艺术学院教师的郑闻回想起少年时代看过的几部日本漫画,“无论是鸟山鸣的《七龙珠》和《阿拉蕾》、北条司的《城市猎人》、富坚义博的《幽游白书》,都曾让我流连忘返。总结起来看,一个好的漫画作家应该且必须同时具有两方面的才华:画画的才华与讲故事的天赋。李躲在这两方面有与生俱来的天性,《独》这部漫画任何一个分镜头,人物的造型、影调、氛围都刻画精准而恰如其分。”