

**新华通讯社重点报刊**

统一刊号/CN32-0104  
邮发代号/27-67  
主办/新华通讯社  
出版/江苏现代快报传媒有限公司

即时互动平台  
现代快报网/www.xdkb.net



地址/南京市洪武北路55号置地广场  
邮编/210005  
传真/025-84783504  
24小时新闻热线/025-96060  
本报员工道德举报电话  
025-84783501

本报法律顾问  
北京大成(南京)律师事务所 朱昱律师

封面卷主编 王磊  
头版责任编辑 崔洪曙

零售价每份1元

●南京、苏州、无锡、常州、镇江、扬州、泰州、南通、盐城、连云港、淮安、徐州同步印刷

## 相关

### 两套抗战主题连环画首发

快报讯(见习记者 邓月)昨天,南京市社科联、市社科院、市委党史办、南京中共党史学会联合举办了“纪念抗战胜利70周年暨学习习近平总书记讲话精神座谈会”。来自南京各高校、党校、社科院和各部门的40余位专家学者会聚一堂,研究习近平总书记的讲话精神,分享最新的抗战史研究成果。

会上首发了由市委党史办、南京中共党史学会编印的两套连环画丛书,《南京抗日烽火》和《南京抗日小英雄》。据了解,《南京抗日烽火》系列连环画包括了抗战期间南京各地的一些典型战役,共5册,而《南京抗日小英雄》系列连环画,则是从史料中筛选出6个最有感染力的小故事,组合而成。不久,这两套连环画将由各个区的区委党史办组织,走进各区的学校、工厂、企业、街道、社区和军营,与广大市民们见面。



两套连环画  
现代快报记者 徐洋 摄

## 铭记历史 勿忘国耻

# 江苏昨首次试鸣“9·18”防空警报

全省约50万人参加防空演练

昨天上午10点,首个纪念“九一八”防空警报试鸣活动在江苏全省统一展开,总共19分钟的防空警报声中,江苏约50万人参与了防空疏散和消除空袭后果的演练。据了解,江苏目前各类地方人防工程面积已经超过5000万平方米,面积排全国第一。

南京人熟悉的“12·13”防空警报试鸣日,从今年开始改在9月18日上午10点,且范围扩大到全省。昨天一大早,现代快报记者来到设在江苏省人防局的防空警报试鸣指挥部,站在摆放在一起的多块显示屏前,可以看到江苏各个地级市

都在紧锣密鼓地准备警报试鸣活动。

大约9点56分开始,指挥部分别与全省13个地级市的民防负责人通话,当得知各地市已经全部部署完毕后,指挥部发出防空警报试鸣的命令,全省各地市随即响起了警报声音。

首先响起的是持续约3分钟的预先警报。省人防局工作人员介绍说,“预先警报”就是提醒市民要注意紧急撤离,开始隐蔽,听到警报声音后,应立即关闭水、电、气再撤离。画面显示,南京江宁区高级中学昨天上午有上千名师生参与了疏

散演练,学生们在老师的带领下,有序地从教学楼上离开,跑步到学校的地下人防工程里。据了解,江苏目前各类地方人防工程面积已经超过5000万平方米,面积排全国第一。

在短暂的安静后,从10点08分开始鸣放空袭警报,这个时间段正是最“危险”的。画面显示,包括盱眙县在内的江苏多个地方都在演练快速向人防工程转移避险。常州人防部门的心理防护专业队,则演练给市民开展心理上的疏导。镇江人防部门则组织听力障碍人员,学习警报的手语。

10点16开始持续3分钟的鸣放解除警报。南京江宁高级中学的师生从人防工程走出来回到教室,而泰州则演练伤员救治、抢险抢修等消除后果活动。

江苏省人防局局长钱国超介绍说,今年的“918”防空警报试鸣活动,大约有27万市民和机关干部、20多万中小學生、30多支人防专业队伍,共约50万人、1600多台装备快速向人防工程转移避险。常州人防部门的心理防护专业队,则演练给市民开展心理上的疏导。镇江人防部门则组织听力障碍人员,学习警报的手语。

现代快报记者 马乐乐

## 现场

### 学校

#### 警报响起,孩子们低头肃立



南京长江路小学正在上体育课的同学们在操场上肃立  
现代快报记者 徐洋 摄

快报讯(通讯员 王艳飞 赵昌竹 记者 黄艳)昨天上午,当警报声响起,南京中小学生在校园里、在教室里肃立默哀,纪念“九一八事变”84周年。

在南京长江路小学,警报声响起,操场上奔跑的孩子们立即停下了脚步,低头肃立。

长小五(1)班正在上品德课,上的就是“九一八事变”,孩子们对这段历史更加了解,他们在教室里肃立默哀。

上午9:35,南京九中全校师生齐聚大操场,高二(12)班的何

萌夕代表全体师生发言,84年前的9月18日,日本帝国主义发动了蓄谋已久的侵华战争。84年后的今天,国耻难忘。最后,何萌夕代表高二(12)班全体同学向师生们发出倡议:当第一声防空警报响起的时候,全体师生、同学默哀一分钟,以此祭奠国家失去的战士和同胞,并祈祷永远和平。勿忘九一八,勿忘国殇,一定要珍爱和平,开创未来。上午10点,当防空警报响彻江苏大地的时候,南京九中的校园里安静了下来,同学们肃立默哀。

## 街头

#### 他们停下脚步,沉默了

昨天上午十点整,防空警报在南京上空响起。

在新街口孙中山先生铜像下面,一位女士搀扶着一位白发苍苍的老人,面朝南驻足,口中低声说道:“又到918了。”表情十分严肃。旁边站着三位女生,都是南京财经大学的大一新生:“昨天从网上知道了这个消息,我知道每年12月13日南京也会拉警报。”

新街口西站公交站台,两位等车的大爷,听到警报后,停下了原本的闲聊,凝视着远处的天空。

直到警报结束,其中一位大爷对记者说,作为一个土生土长的南京人,每次听到防空警报拉起,心情都格外沉重。“现在的和平实在是得来不易。”

隔着玄武湖,在南京火车站广场上,一位来自黑龙江大庆的旅客坐在广场的座椅上,神情凝重,低着头默默地抽烟:“每年这一天,对东北三省的人来说,心情都非常沉重。”

见习记者 蔡梦莹  
现代快报记者 王益

## 揭秘

### 战火纷飞的岁月如何纪念“九一八”?

现代快报记者从档案中发现,作为日本发动侵华战争的重要开端,“九一八”一直被中国人视为国耻日,通过默哀、纪念大会等方式铭记。当年,新四军部队还进行过强兵大检阅,希望早日洗刷耻辱,把侵略者赶出中国。

#### 1937年,新街口曾举行“九一八”纪念大会

1932年9月,也就是“九一八事变”发生的第二年,国民政府发布训令,要求举办周年纪念活动。南京市档案馆中的一份《为“九一八”国耻周年纪念办法致总理陵园管委会训令》中写到,“是日全国停止娱乐活动,全体党员、公务员及军警,各机关、各学校、各工厂、各商店、各住户应于上午十一点钟停止工作五分钟,起立默念誓雪国耻,并对东北及淞沪殉难同胞致沉痛之哀悼。”1936年的“九一八”五周年纪念日,也有类似的纪念要求。

1937年7月7日,侵华日军制造了卢沟桥事变,中国进入全面抗日时期。那一年的“九一八”纪念活动,不仅仅是各单位、团体的分散行动。现代快报记者在1937年的9月当时南京特别市党部发出的一份邀请密函中看到,“9月18日9时,在新街口新都大戏院(编者注:后改名胜利电影院)举行首都各界纪念九一八国耻六周年大会。”

随着战火蔓延,人们颠沛流离,纪念“九一八”成为各军队的自发行动。直到1942年,民国政府在统一罗列各种纪念日的时候,以“七七、九一八在抗战期间激励国民抗敌精神以符明耻抗战之义”为由,特别为纪念日,要求“仍由各地机关团体学校分别集会纪念,并由各地党部召开联合纪念大会……全国一律悬旗不放假。”

#### “九一八”大练兵,投手榴弹、实弹射击一个不落

除了上述纪念活动,江苏省档案馆藏内珍藏的抗战期刊中,还记载了纪念九一八的别样方式。1938年9月,武汉会战正在进行,中国军队正在前线与侵华日军展开激烈的斗争。当年9月18日,中



1936年,《生活星期刊》制作了“九一八”五周年特别插页  
江苏省档案馆供图

共湖北省委在纪念活动中发表了宣言,呼吁民众尽力支援前线士兵所需。记者从刊载在《群众》杂志上的宣言书上看到,除了回顾东北沦陷和人民流离失所,还提到“保卫武汉前线浴血抗战的将士最需要寒衣、药品、防毒面具、救护队,各界要大量组织宣传队和媒体一齐动员”,希望为前线士兵筹集“二百万件棉背心,三百万件寒衣。”

1942年,由新四军三师政治部出版的《先锋》杂志,记录了一场特别的“九一八”纪念活动。当年,新四军三师率领的七旅、八旅和师直部队定于9月18日举行练兵学习大检阅。大检阅分军事、政治文化、生产巩固三部分,其中军事项目是重头戏,包括操场动作、体力锻炼、实弹射击、炸弹投掷等内容。《先锋》杂志的一篇文章中写到,“手榴弹投掷分为基本投掷和实弹投掷两种,规定是35米远”,“实弹射击规定是一百五十米远,每人射三发,一律采用卧射姿势”。

通讯员 蔡虹 董丽媛 梅正亮  
现代快报记者 徐萌

### 南京史学界举行纪念“九一八事变”84周年座谈会,专家建议——

# 大校场机场应增设抗战纪念设施

昨天是“九一八事变”84周年纪念日,在侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆,近20位专家学者举行座谈会。上午10点,凄厉的警报在南京城上空拉响时,会议室内全体人员起立,为死难同胞低头默哀。纪念馆馆长朱成山介绍,于今年年底开放的新馆,将展出一块砖,而这块砖将与“九一八事变”有关。

现代快报记者 付瑞利 见习记者 邓月

## 座谈

### 北大营旧砖将在纪念馆展出



座谈会进行过程中,警报响起,专家们起立默哀  
现代快报记者 付瑞利 摄

郁春先生,还带来了一本新近出版的小说《慰安妇》。姜都春告诉现代快报记者,此书由德籍以色列裔汉学家鲁特·哈罗创作,这位曾在南京留学的女博士,一直将南京作为

自己的第二故乡,她希望此书能在修缮完毕的利济巷慰安所旧址内展出,以“抵抗遗忘”。朱成山表示,希望搜集到除中文版外另外3种语言的《慰安妇》,一并在纪念馆展出。

## 讲述

### 原副馆长回忆78年前逃难经历

我甚至能看到上面坐着的日本人。有时夜里睡得迷迷糊糊的,就被父母叫起来躲藏。”

“有一次,由于来不及躲进防空洞,我们一家和邻居躲到房子后面的山下,日军飞机轰炸猛烈,石块纷纷滚落,一位邻居不幸被砸,我们逃过一劫。”日军飞机轰炸后的惨烈场景,让段月萍至今印象深刻。

段月萍说,“我们住在湖南沅陵的难民营,日军飞机飞得很低,

外传来上午10点整响起的警报声。在馆长朱成山的提议下,包括段月萍在内的专家、记者、工作人员,一同起立,为遇难同胞默哀。在纪念馆的祭场、和平广场上,来自全国各地的游客,也停下脚步低头肃立。

默哀结束后,段月萍说,她是带着深厚的情感去做研究的,她要尽全力为那段历史搜集证据。“浴血奋战绝不是一句空话,是有内涵的。”

## 建议

### 专家:大校场机场应设纪念设施

高晓星提出,南京保卫战应该是始于1937年8月15日,因为从那时起,日军敌机开始轰炸南京,我军在周边地区的防空力量开始抵抗。而当时的大校场机场是全国最高级别的航空总站,蒋介石、宋美龄在此候机,并与空军飞行员见面。

“大校场机场目前已经停止使用了,但它作为南京地区的抗战遗址,应该保留下来,我建议在这里设立纪念性的设施。”高晓星说。

今年7月,现代快报曾报道,《南京大校场机场地区城市设计与控制性详细规划》的编制者、东南大学城市规划与设计研究院总规划师段月萍,并与空军飞行员见面。

址,应该保留下来,我建议在这里设立纪念性的设施。”高晓星说。

今年7月,现代快报曾报道,《南京大校场机场地区城市设计与控制性详细规划》的编制者、东南大学城市规划与设计研究院总规划师段月萍,并与空军飞行员见面。

“美龄宫”、油库、老航运楼等都会保留,能让大家寻找到历史的脉络。

## 声音

### 朱成山:强行通过安保法,日本军国主义正在复活

昨天的座谈会上,朱成山表示,日本的野蛮侵略及残酷暴行,激起了中华民族的彻底觉醒和顽强抗战。战争是一面镜子,能够让人更好地认识和平的珍贵。

不过,在谈到9月17日,日本参议院和平安全法制特别委员会强行通过安保法案一时时,朱成山表示,以安倍为首的右翼政客,不顾日本人民的和平呼声,不顾在野党的强烈反对,置世界和平潮流于不顾,这表明日本军国主义正在复活。“过去,日本发动侵略战争,给我们和亚洲各国人民带来灾难。目前日本的情况,同样值得我们警惕。”

## 活动

### 意大利乐队制作MV纪念南京大屠杀遇难同胞 穿越了半个地球,只为“南京女孩”



意大利乐队在南京体育学院选女演员  
现代快报记者 顾炜 摄

快报讯(见习记者 王煜)一条丝绸之路,连接起了地球两端的中国与意大利。昨天,意大利知名乐队“赛特格拉尼兄弟”乐队专程来到南京,为其创作的反映南京大屠杀的歌曲《南京女孩》寻找MV女演员。经过乐队成员的筛选,最终,来自南京体育学院民族体育与表演系的9名女生顺利入围。

《南京女孩》是“赛特格拉尼兄弟”乐队的代表作品,讲述了南京大屠杀期间,发生在南京城内的一段爱情故事。在这首歌曲中,一名南京女孩原本与自己的男友拥有美满的爱情,可是随着战事升级,日军人城,女孩受到了侵略者的残酷对待,而女孩的男友不离不弃,陪伴女孩度过了难熬的日子。这首歌的作者、乐队主唱法布里奇奥告诉现代快报记者,自己的创作灵感来源于华裔反战女作家张纯如。“我读了张纯如的书,了解到这么一段残酷的历史。”这激发了他的创作欲望。

昨天,在南京体育学院的选拔现场,来自民族体育与表演系的15名女生用舞蹈动作诠释了自己对《南京女孩》的理解。随着音乐缓缓响起,女孩跟着节拍舞动。

李蕴馨是一名地道的南京女孩。今年读研一的她,已经有近十年的舞蹈基础。在她看来,能够参与拍摄这样一部作品,除了是对自

身能力的肯定外,更是对历史的尊重。而这首《南京女孩》也让她对那段历史有了新的领悟。

据了解,除了完成MV外,“赛特格拉尼兄弟”乐队还将参观拉贝故居、侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆等地,相关的开机工作将在21日左右启动。



昨天,在侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆,一名参观者在防空警报鸣响时肃立默哀  
新华社记者 孙参 摄