



# 一山两虎斗

## 《山河故人》与《狼图腾》争“冲奥”名额

贾樟柯电影《山河故人》曾在多个国际电影节亮相,掀起观影热潮,并受到业内好评。近日,在多伦多电影节上,贾樟柯透露自己计划让《山河故人》申报奥斯卡,希望能参与奥斯卡最佳外语片的角逐。

不过在《山河故人》之前,电影《狼图腾》就已经放出了“冲击奥斯卡”的消息。《狼图腾》制片人王为民昨天下午发布微博暗讽贾樟柯,引起许多网友质疑。“一山两虎斗”的局面,在“冲奥”这件事上尴尬出现了。现代快报记者 沈梅



《狼图腾》与《山河故人》争夺“冲奥”名额

### 起因:贾樟柯称国外影人建议“山河”冲奥

《山河故人》曾在戛纳、多伦多、纽约等多个国际电影节上大放异彩。在众多电影节上,此片的放映场次几乎场场爆满。

昨天中午,贾樟柯就此事微信接受了快报记者的采访。他表示,决定让《山河故人》冲奥主要是因为“收到了来自美国、英国还有加拿大发行商的强烈建议”,他表示:

“在国外电影圈,《山河故人》受到了业界极大的肯定跟鼓励,发行商们建议我们今年去尝试一下奥斯卡的角逐。”

当记者询问他“《山河故人》优势何在”时,他回答:“我不觉得《山河故人》有特别大的优势,但是我觉得《山河故人》最起码有参与的热情、有尝试的热情。”

### 质疑:《狼图腾》制片人暗讽贾樟柯引热议

昨天傍晚,《狼图腾》制片人王为民在微博暗讽贾樟柯:“那位导演的电影作品历来高深晦涩,思想深邃,本人定力不足,从没完整地看过一部,所以无法评价”,并强硬地表示:“《狼图腾》代表中国参选明年的奥斯卡最佳外语片的各项准备工作正在进行中,本人作为该影片的制片人还于昨日签署了两份重要的参选报送文件。”

王为民的这番话立即引来热议。许多网友表示,虽然很喜欢

《狼图腾》,但是质疑这位制片人失态:“小家子气扑面而来。”“凭什么你申报了就不让别人申报?”

对此,贾樟柯的态度是“希望获得公平竞争的机会”,“我们也关注到了《狼图腾》申请奥斯卡的事,但我们没办法判断是否已经是电影局确定的结果。我觉得8月底传出的消息应该是《狼图腾》提出申请,而不是已经确定。这两个月里放映的影片应该也有资格去申请。”

### 解惑:中国内地只有一个“冲奥”名额

为何《山河故人》宣布“申奥”会引起《狼图腾》导演如此激烈的言论呢?记者了解到,这背后的竞争关系是最终的导火索。按照惯例,国家新闻出版广电总局一般在报名截止前(10月1日左右)发布官方消息,宣布代表中国内地角逐“最佳外语片”的影片。今年8月底就曾报道,今年中国内地申请奥斯卡的电影将是已于贺岁档上映的影片《狼图腾》。按照相关规定,只能有一部电影代表中国内地参加奥斯卡电影节的角逐。如今这样的局面摆明:广电总局必须在这两部影片之间选择一部参加奥斯卡。

根据奥斯卡规定,申报的影片需要在自己国家有至少连续7天的放映。《山河故人》原定档期是10月31日。对此,贾樟柯称会安排提前点映,努力促成这个放映条件。

### 星动态

## 又一对跨国姐弟恋! 韩女星秋瓷炫恋上中国男星

从《大旗英雄传》开始,韩国女星秋瓷炫转战中国娱乐圈,至今已有近9年的时间了。这些年中,在接受采访时,秋瓷炫就多次提及对中国的热爱,甚至表达了“想当中国儿媳妇”的愿望。昨天上午,秋瓷炫公开与中国男星于晓光的恋情。

秋瓷炫在微博中讲述了自己孤身来到中国发展的心路历程,感谢了一路上给予她帮助的人,并表示经过深思熟虑决定公开自己的爱人。“自从遇见他之后,我每天笑着开始新的一天,并笑着入睡。我意识到我已陷入爱情当中……突如其来的爱情让我不知所措,起初我小心谨慎甚至觉得陌生,但是现在我确信他在我生命当中是必不可少的人,所以我决定向大家宣布我们的爱情。我感谢中国,给了我实现梦想的机会……也让我

遇到了他。你是我遇到过的世界上最好最优秀的人……谢谢你爱我! @于晓光”

记者了解到,于晓光是1981年出生,比秋瓷炫小了两岁。曾经出演过《毛岸英》《二叔》《满仓进城》《南侨机工英雄传》等多部影片。两人的经纪人在接受采访时表示,这段恋情来之不易,两人通过拍戏认识,此前一直是好朋友,近期才正式确定恋爱关系,是很认真的交往阶段。

据悉,继早前汤唯嫁给韩国导演金泰勇、刘亦菲被韩国男星宋承宪“收”走之后,这次韩国女神也被中国男星“俘获”,不少网友点赞称:“继蔡琳嫁给中国男星高梓淇后,中国男人这回好歹又扳回一城了。”还有网友调侃:“丢了汤唯、刘亦菲,拐回来蔡琳、秋瓷炫,中国男人加油吧!” 王文



秋瓷炫与于晓光

## 田朴珺再推纪录片,王石多次露脸

近来,田朴珺和地产大佬王石在伦敦订婚的消息不断传出。昨日田朴珺现身上海,带来自己的自制片《谢谢你米兰》《谢谢你伦敦》,接受媒体采访。现场对于有关王石的问题,田朴珺一再回避。不过记者了解到,在两部纪录片中,田朴珺却大大方方让男友露了几回面。

据悉,《谢谢你米兰》《谢谢你伦敦》是田朴珺继去年的《谢谢你纽约》之后再次推出的纪录片,9月16日将正式在乐视网首播。记者当天提前观看了部分片段,田朴珺分别带着余枫等三位好声音学

员,遍访两国政商和时尚界顶尖人士,话题涵盖了建筑、美食等领域。值得一提的是,无论是米兰站还是伦敦站,王石都在片中现身。

但是到了记者群访环节,田朴珺却只字不愿提王石,被问了几个相关问题,最后都被工作人员以不谈私事为由挡了回去。唯一回答的就是“为什么请王石出镜”这个问题。“我没有刻意去规避什么,有什么就大大方方展示出来,正好这两站都有跟他相关的内容,都很精彩。你们要知道的一切东西,都在纪录片里。”现代快报记者 刘磊

### 快播报

## 央视春晚被曝主创班底搭建完毕

昨天,有消息称2016年春晚主创班底基本搭建完毕,只待官方发布。除了总导演吕逸涛外,猴年春晚各节目分类导演多起用新人,且多系首次执导春晚。而主创班底中,大多数也都是央视大型节目中心所抽调的人员。目前一些演员已接到春晚主创团队的创作邀约。

据悉,猴年春晚歌舞、语言、魔杂创意类节目的导演多为首次参与春晚。其中,占比最大的歌舞

类节目导演由邹为担任,其执导过多年元旦晚会以及小品大赛。而语言类节目导演则为赵越。

此前,相关领导就做好春晚工作对春晚主创团队提出明确要求:一要贯穿主题主线,唱响时代主旋律,二要突出春节特色,传承中华优秀传统文化,三要引导润物无声,引发观众共鸣。四要积极创新创优,打造精品晚会,五要坚持开门、开放办春晚。 搜狐

## 江苏品牌首届国际微电影大赛昨颁奖

品牌也会“说”故事。昨晚,由省政府新闻办公室等主办的“江苏品牌——首届国际微电影大赛”颁奖活动在南京举行,讲述恒顺品牌的《酸甜记忆》等获得最佳影片奖。

据了解,“江苏品牌——首届国际微电影大赛”于去年8月启动,希望通过微电影全方位展示江苏品牌的形象,宣传推广一批在江苏诞生、成长和壮大的自主品牌及

具有国际知名度的江苏优秀本土企业。一年来,一共诞生了数百部企业品牌剧本和作品,经过层层筛选,最终评选出包括最佳影片、最佳女主角、最佳导演、最佳编剧、最佳摄影等14个奖项。其中,《爸爸回家》获得最佳编剧奖,《酸甜记忆》《有些事是独一无二的》等获得最佳影片奖。

现代快报记者 赵书伶

## 谈央视主持人的辞职热潮

# 白岩松:可怕的不是走,而是没人来



昨天下午,白岩松在北京为其新书《白说》举办发布会,央视主持人辞职潮成为现场话题焦点。对此白岩松回应:“哪个时代跳槽的人都很多,我祝福所有走的人,也祝福所有留下的。” 现代快报记者 郑文静

对央视主持人的辞职热潮,白岩松有自己的坚持:“走有走的理由,留下有留下的原因。对我来说,为说对的话认错、写检讨或停播节目,就是我辞职的时候。”

在白岩松看来,新闻媒体如今最大的焦虑并不是“走”,而是“来”。“最可怕的是再也没有人来了,为什么说活水和源头显得如此重要?你们走了可能我们这批人还能撑一些年,但是没有新人来了这问题就很大了。真正这种焦虑是如何重建这个行当的成就感与尊重。我还是相信时间,我还是相信明天,不相信我们又能怎么样呢?就像这本书的名字叫《白说》,这

个世上本没有路,说的人多了就有了。”

据悉,白岩松一直是跨界出书的最佳范例之一,多年来,他出版的《幸福了吗》《痛并快乐着》等始终在各大图书畅销榜上有名。时隔五年之后,白岩松又推出了自己的新书《白说》。

说到《白说》与以往作品的不同时,白岩松调侃称书中没有他的照片:“我终于不靠脸吃饭了。每次写一本书,对我来说都是对某些事情做一次了断。至于今后还写不写书不仅仅取决于我,也许哪天我不想跟大家聊了,也许哪天是大家说:你别跟我说了!”