



张艺谋诉新画面影业一审胜诉, 获判赔分成款1500万

北京市朝阳区人民法院对“张艺谋诉新画面影业案1500万元”15日一审公开宣判: 法院判决新画面影业给付张艺谋影片《三枪拍案惊奇》分成款1500万元。判决宣判后, 张艺谋一方表示不上诉。新画面影业表示上诉。

法庭审理认为, 对于新画面公司是否已经履行合同义务向张艺谋支付《三枪拍案惊奇》分成款问题, 支出凭单及缴税凭证无法证明张艺谋已经实际领取所有影片导演酬金, 新画面公司称涉案张某向陈某的汇款1200多万元系该片分成款, 依据不足。对于分成款金额如何确定问题, 由于协定备忘录规定, 新画面负责中国境内一切宣传及发行事宜, 因此, 新画面应对分成款的具体金额承担举证责任, 但

该公司既不提交相关审计报告, 也不告知审计机构名称, 在法院准许张艺谋的审计申请后, 新画面也没有提交审计材料, 故新画面应当承担不利后果。对于本案的诉讼时效问题, 法院认为, 由于三方没有对分成款金额达成一致意见, 张艺谋随时有权向新画面公司主张分成款, 所以起诉并未过诉讼时效。

综上, 法院一审宣判, 判令新画面影业给付张艺谋影片《三枪拍案惊奇》分成款1500万元。

业内人士指出, 此案从一个侧面揭示出当前影视业合同不规范引发的分配纠纷问题, 具有一定典型性。专家称, 我国电影娱乐市场日趋繁荣, 行业内相关法规、合同等制度建设也应与时俱进, 进一步在规范化、标准化上下功夫。

从2014年开始, 张艺谋与新画面影业的官司就成为公众关注的焦点。昨天, 该案的一审正式宣判, 法院判决新画面影业支付张艺谋《三枪》票房分成1500万, 同时承担诉讼费11万余元。 宗和

我赢了

相关新闻

《归来》北美上映 首周票房仅三万美元

2014年5月, 张艺谋在沉寂3年后携《归来》回归影坛, 最终在内地市场斩获近3亿元票房。成绩虽算不上亮眼, 但作为一部文艺气息浓厚的电影, 《归来》也算交上了一份合格的答卷。2015年9月9日, 《归来》终于在索尼经典的运作下登陆北美院线, 这一日期足足比内地上映时间延后一年有余。

不过, 首周, 该片与许多外语片一样在美国3家影院小范围上映, 截至9月13日, 《归来》5天的北美票房成绩为36700美元, 在张艺谋所有的作品中排名第七位。而张艺谋在北美市场表现最好的作品是2004年上映的《英雄》, 累计票房当时达到了5370万美元。

鹿晗的呆与萌

发布会上犯迷糊, 被称“天然萌”

昨天, 电影《我是证人》在上海举行发布会。主演鹿晗、杨幂吸引大批粉丝聚集。现场, 粉丝们长枪短炮狂拍偶像, 简直把专业摄影记者都比下去了呢。

片中饰演反派的朱亚文有场狂揍鹿晗的戏, 他笑着表示: “我心理压力好大, 因为鹿晗粉丝多啊! 在这里, 我要跟他的粉丝们说: 大家放心, 那些打来打去都是假的哦。你们看, 鹿晗现在好好地站这呢。”

作为全场焦点, 鹿晗则是全程萌萌的状态, 让杨幂大呼: “他真的像我弟弟。”发布会上, 主持人让其他演员下去“休息一下”时, 鹿晗也游荡着跟着走了, 发现不对劲才走回来。主持人告诉他: “你跟杨幂得从头站到尾!” 他惊异地“啊”了一声。主持人不得不感叹: “你真是天然萌啊!”

不过, 在片中鹿晗的表演却一点都不含糊, 一口京片子说得十分纯熟。 现代快报记者 沈梅

王宝强的逗与变

新剧变身“机器人”, 一人分饰四角

王宝强独特的魔力笑声和接地气的荧屏表现, 令观众对其表演的角色印象深刻。昨天, 记者了解到, 由黄文利执导, 王宝强、刘晓洁、傅程鹏、徐洪浩等主演的软科幻题材喜剧《我是机器人》(原名:《一飞冲天》) 将于明晚登陆江苏卫视幸福剧场。而王宝强在剧中一人分饰四角, 成为该剧最大的亮点。

记者了解到, 《我是机器人》突破了以往科幻剧的严肃气氛, 改为接地气的爆笑演绎方式, 并植入机器与人的情感线索, 让这部软科幻剧有了血肉灵魂。尤其是王宝强, 在剧中他将秉承卖萌耍宝的精神, 承担了剧中的大部分搞笑戏份。草根人物的奋



《我是机器人》中的王宝强

斗、阿Q精神的演绎, 武打功底的展示, 这些王宝强特有的标签, 都会在剧中人物身上体现出来。

现代快报记者 刘磊

来吧! 让我们共赴一场国际艺术盛宴

第二届南京国际美术展明日对外开放, 将呈现众多国际大师50件作品



村上隆《太阳花》

作为中国民企发起主办的, 迄今为止最大规模的综合性艺术大展, “第二届南京国际美术展”一经推出就广受关注。本届美展的“向大师致敬 II ——国际艺术大师展”、“美丽新世界——国际当代艺术主题展”、“多元色彩·潮起当下——全球征集展”三大板块都将于明天正式面向大众开放。昨天, 现代快报记者探访了布展现场, 为您送上艺术盛宴的最新消息。

现代快报记者 杨於佳

品质更高! 50件大师作品一次看个够

与首届南京国际美术展相比, 本届美展将场地设在了新庄的南京国际展览中心, 展出面积达到了近3万平方米。

组委会工作人员介绍: “今年的展览面积相比去年大了一倍多, 为了给观众一个最高规格的观展体验, 本届美展的搭建全部按照国际化的标准。针对本届美展中一直备受关注的国际艺术大师展, 我们也已经提前规划设计好了人流的动线。同时, 为了确保大师展作品的安全, 除了摄像头、红外线、X光通道, 我们还安排了荷枪实弹的警员24小时值守确保美展的安全。”

据了解, 本次“向大师致敬 II ——国际艺术大师展”将呈现众多国际大师50件作品, 除毕加索名作《戴绿帽子的女人》在首届曾展出之外, 其余49件作品均为首次展出。

观看大师作品的市民, 如果想了解每件作品的艺术故事资讯, 在现场只要戴上耳机就可以直接聆听大师作品故事。同时, 主办方还将于17、18日举办互动论坛, 带来一场高学术性并具有时代特色的艺术盛宴。

艺术盛会! 艺加带你领略艺术生活美学

与大师展同期举办的, 还有“艺术南京2015国际艺术博览会”。本届博览会由当代知名藏家收藏展区、新媒体和新投资、艺术生活美学、经典与传承四个板块组成, 超过6000平方米的展区将展示包括绘画、雕塑、影响、陶瓷、装置及门类广泛的艺术衍生品, 展品种类涵盖国内外近现代和当代艺术作品, 全方位地展现了当代艺术发展新面貌。从某种意义上说, 这将是南京第一届真正意义上的当代艺术博览会。

艺加文投作为此次艺博会参展商之一, 带来了“九城联展”和艺加商城的部分精品。据了解, 展览作品既有学术与投资价值兼备的艺术家原作、村上隆亲笔签名版画、“新水墨”艺术家高端版画, 也有普通大众都能买得起的艺术衍生品。“本次艺博会倡导时尚艺术生活, 引导艺术大众消费。在此理念上, 我们选择了高云、常进、朱建忠等名家原作和中国颇具影响的新水墨画家李强、孙浩、刘琦等的高端版画, 同时还有物美价廉、兼具美学与实用的艺术衍生品, 希望能带领大众认识艺术世界。”艺加文投总经理李谷表示。



李强《林中》



范扬《孺子牛》

读者福利

中琅艺术馆 邀您免费看展!

一年一次的艺术盛宴, 怎么能错过? 为了能让更多的艺术爱好者欣赏到大师精品, 中琅艺术馆联合现代快报免费邀请500名艺术爱好者观看展览“向大师致敬 II ——国际艺术大师展”。

中琅艺术馆负责人告诉记者: “500张门票免费送, 给艺术爱好者, 没有规则, 只要到江宁谷里邻里大道1号中琅艺术馆就能免费领到票, 每人限额1张。机会有限, 希望各位艺术爱好者不要错过!”