

偶像们结婚了

文/代薇

权相佑结婚了, 周杰伦结婚了, 这个夏天, 韩国第一男神裴勇俊也结婚了! 婚礼在首尔华克山庄举行, 这里是《情定大饭店》的拍摄地, 14年前, 裴勇俊因在《情定大饭店》中出演“霸道总裁”申东贤一角而爆红全亚洲, 一跃成为韩流天王。

婚礼开始前, 裴勇俊的大批粉丝便聚集在华克山庄外面, 一众妈妈、阿姨粉, 牙尖妹, 甚至头发花白的老奶奶“死忠粉”坐着轮椅守候在现场, 她们目睹“裴帅”的婚车缓缓驶过, 心碎一地, 痛哭失声。

在韩剧里, 裴勇俊是个深情不见底的男子。一部《情定大饭店》, 使他成为无数少女的梦中情人; 《冬季恋歌》里, 他将眼镜戴出了无法企及的时尚感。《情定大饭店》里的申东贤在华克山庄里用尽浪漫手段赢得了徐臻茵的爱情, 而现实里, 同样在华克山庄, 他抱得如花美眷。

新娘朴秀珍比他小13岁, 是个名不见经传的小清新。之前我们的男神曾经历过两段“虐心”的恋情。第一段是和“韩国最年轻导演”李思姜。俩人在汉城一间工作室偶遇, 一见钟情。但李思姜的牙医院长老爸坚决反对, 认为双方“家世差距太大”, 2004年11月两人被曝分手。

第二段恋情是和LG集团第三代千金具昭熙。此女比裴勇俊小14岁, 曾有过一段短暂婚姻, 身家超过上百亿韩元。对于这段感情, 裴勇俊爱得很辛苦, 一直往结婚方向努力。但据韩国日刊记者透露, 具昭熙系出名门, 是具有历史的名门财阀之后, 这样的家族很多人还把艺人看得很低。加上具昭熙是毕业自美、韩名校的高材生, 她的亲族中不少人持反对意见, “为何偏偏跟艺人……”

裴勇俊再度失恋。此后的他逐渐转向幕后, 成立了B O F“界林”经纪公司, 通过几年合并以及投资, 已经成为韩国传媒界数一数二的大企业。旗下的keyeast公司已经在韩国媒体界赫赫有名, 他也集男演员、制作人、上市公司老板万于一身。

和具昭熙分手后, 为情重伤的裴勇俊很快便和旗下女艺人朴秀珍相恋。1985年的朴秀珍虽然在演艺圈算不上有名, 但长得白皙可爱的她是演艺圈公认的天然美女。据说朴秀珍脾气很好, 对裴勇俊百依百顺, 交往3个月, 裴勇俊就决定把她娶回家。

或许是想帮男神出口气吧, 韩国SBS电视台某娱乐资讯节目大肆渲染裴勇俊婚礼规模细节: 裴勇俊

与朴秀珍在婚礼时乘坐的婚车价格高达10亿韩元(约合534万元人民币), 而朴秀珍在婚礼上所穿的婚纱价格也高达数千万韩元……

好了, 这些并不是我关注他的原因。我想说的是, 有人说裴勇俊有一种“清贵之气”, 这个评价甚获我心。清洁、拒绝、距离、坚持, 让他拥有自己的风格。在他温和的外表下, 其实有着鲜为人知的坚硬底线。

日本前首相小泉是裴勇俊的影迷, 他到韩国访问时, 提出要见裴勇俊, 裴勇俊以拍戏日程太紧而婉拒。裴勇俊的理由, 一望而知是借口。他曾经不止一次表示, 讨厌政治人物。

日本NHK的红白歌会, 是每年年末的传统节目, 盛况可与中国的春节联欢晚会相比, 他们对裴勇俊发出了邀请, 裴勇俊还是拒绝了, 理由是: 没有时间。

这让我想到一句话: 重要的事情永远是有时间的。他拒绝, 只是证明他不在乎。

对于机会, 他似乎拒绝的比接受的还多。对于宠爱, 他也并不迷恋——生日的时候, 他收到了两吨的礼物, 他发表声明, 希望大家以后把礼物捐给慈善机构, 帮助需要帮助的人, 就是送给他的最好礼物。其实, 也是婉转的拒绝。

新加坡政府给了他一项国宾礼

遇, 将一种新种兰花以他的名字命名。兰花是新加坡国花, 它的命名一般限于世界名流和政界要人, 但是裴勇俊获得了这个殊荣。这是在他受到的各种待遇中最让人击节的一次。兰花的清雅飘逸, 除了裴勇俊, 还有谁配呢?

据说他已经有了自己的时装品牌, 名字叫“微笑的贵公子”, 也和他的形象吻合。自从公布了婚讯, 他的贴吧里满是粉丝们的伤感告白。偶像结婚, 无疑是对粉丝最大的打击。她们一再拜托朴秀珍对裴勇俊好一点, 替她们好好爱他……这让我想起周董结婚时, 一位女粉写给新娘昆凌的信: “昆凌, 你是我唯一不能接受的杰伦的女友, 长相才华学历家世人品你有哪一样? 不过既然杰伦爱你, 好吧, 我承认, 我失恋了。请对杰伦好一点, 他有脊椎强直炎……小心把他弄伤……这个我爱了12年的男人就交给你了, 祝你们幸福。”

不管这世界多么纷纷扰扰, 真假难辨, 这些可爱的粉丝们却爱得如此认真。越是偶像结婚, 她们越是爱得像那么回事儿。当她们的爱没有出路时, 如同一个交接仪式, 她们总能把挥手送别变得比婚礼更庄严。■

误入太宰府

文/邓海南

六月底和朋友从青岛飞福岡。在网上定好了市中心博多中央车站旁的绿色酒店, 所以出了机场先要到酒店住定再说。在到达大厅问了服务人员, 被仔细告知: 很近, 两站路, 在大厅外的二号站台候车, 五分钟后就有一辆车是开往博多中央站的。

我们到二号站台等了没多会儿, 车就来了。我们上了车, 开了一阵就觉得不对, 不就一两站路吗? 怎么开了四五站了还在开? 好在日本地名用的是咱的汉字, 我发现此车的终点是一个叫太宰府的地方。我们的错, 是因提早两分钟上了反方向的车, 在国内两分钟不算误差, 而在一切讲究精确的日本可就南辕北辙了。朋友用半吊子日语要求中途下车换车, 却被旁边热心的日本乘客告知: 已离终点站不远了, 不如干脆到了太宰府再坐回头车。到太宰府下车后, 发现有指向当地主要景点天满宫的指示牌, 不过几分钟路程。心想那天满宫定是个不错的去处, 于是便拖着行李箱先玩起来再说。自由行嘛, 将错就错也是一乐, 若不是搭错车, 未必会来到太宰府。“太宰”二字本是中国古代官名, 一个“府”字中国人更知道那是当官人的居处。但这三个字放在一块儿, 就成了日本战国时代治理九州地方的部门, 那个衙门后来没了, 太宰府便成了沿用下来的地名, 不但完全是汉字, 连发音都和中国话差不多: “呆裁夫”!

太宰府天满宫有千年历史, 供奉的神位是菅原道真, 此公在日本是“学问之神”和“书法之神”, 于是这个神社便成了祈求金榜题名的圣地, 每年有数百万人来此参拜, 神社院中墙上树上挂满了家长和学子们写上名字期望保佑成功的小木牌。全木结构的神社屋顶不设瓦片, 而是铺着厚厚的菅草, 那深黑的颜色却和下面大红的梁柱和描金的门楣相得益彰。看完太宰府出来, 发现旁边还有一个北九州国立博物馆, 据介绍说这是日本的四大国立博物馆之一, 只是已到了闭馆的时间, 进不去了。除了博物馆外, “呆裁夫”这个地方还有不少可观之处, 要想都看一遍, 当天下午是来不及了, 于是决定, 这个因为搭错车而意外闯入的地方, 我们在离开福岡之前必须再来一次!

两天后再来太宰府, 看了以洁净和安静为美的光明寺、以古朴和古旧为美的观音寺, 更值得一说的是戒坛寺。戒坛寺是中国渡海传道的鉴真和尚来过的地方, 院中有他手植的菩提树, 还有鉴真和尚的供养石塔, 这当然使我们心生一分敬意。但戒坛寺的有趣不在此, 而在一个“戒”字! 在中国, 破戒和尚虽然古已有之, 比如吃狗肉的鲁智深, 但毕竟是少数。在日本太宰府的这个戒坛寺门前, 有一个断成两截仍立在那里的石碑, 碑上一行碑文刻得又粗又深: “不许荤酒肉入境!” 只要碑在, 深深刻入石中的戒律就不会被时光剥脱。

后来在日本萩市的金光寺门外, 我们也看到了一个刻着同样内容、刻痕同样更粗又深的石碑: “不许荤酒肉入寺内!” 他山之石, 可以攻玉。■



滕摄影/吴海鹏

觉知运河

文/谢雪梅

初出茅庐时不懂得江南的好。觉得居住的这座城市缺山少水, 没风景。那时节, 远方是最富诱惑的一个词儿, 眼睛直勾勾地盯着外面的世界, 向往着名山大川的雄浑苍茫。

常听北方朋友说起, 江南小桥流水, 多好。然而印象中, 家乡的面目混沌一片, 小桥拆的拆, 流水枯的枯。至于大运河, 不就是黄黄的那一水脉么? 跟我日常生活也没太多关联。

是一位云南人的喜形于色唤醒了我心中沉睡的大运河。

那年去云南采风。一日黄昏, 我们来到火车站, 人满为患, 为了找张临时座椅, 有人只好另外买了茶水单, 说定, 团队成员都可从绿色

通道上车。临到发车, 却又被拒了。回到常州, 我执笔给《中国铁道报》写信投诉, 没想到不仅“读者来信”全文照登, 火车站还派人来当面致歉。“来的都是客”, 这下, 我们拿出了江南人的全部热情, 请他们品尝美食之后, 还去东坡公园观光。

“我终于看到了! 请帮我跟大运河照张合影。”在半月岛上, 激动的云南人为身边的大运河几近失态。

大运河那么多地方都有, 啥稀奇呢, 我心里嘀咕着。在取景框中, 我看到了这外地老者的手舞足蹈及心满意足——不无唐突, 却真实虔诚。那个瞬间, 我忽然被感染了, 凝视着眼前并不清澈的运河水, 悟到了什么叫做生命之河。作为世界上开凿时间最早、规模最大、里程最

长的运河, 历经千年沧桑, 文化底蕴何其深厚! 这位年过半百的外地老者, 就这么生动地点醒了我。

之后的岁月, 欣赏了昆曲——厅堂版的《牡丹亭》, 让我反思运河文化。

旷世之恋由乐师的曲笛开场, 没有舞台, 没有麦克风和扬声器, 演员就在你身边穿梭回旋, “良辰美景奈何天, 赏心乐事谁家院”。从游园、惊梦到写真、还魂, 一颦一笑都是那么美轮美奂, 与演员的零距离, 让你恍惚也是戏中人。

演出地点位于京杭大运河终点皇家粮仓——拥有600年的历史, 比故宫还老。因粮仓是圆锥体的, 所以演出空间特殊, 表演拓展到观众周围, 效果奇妙。为了尽可能地

还原明朝昆曲, 服饰是苏州绣娘手绣而成, 家具也参照了王世襄先生的《明式家具珍粹》。

300年前, 江南有很多私家园林, 大户人家有的会蓄养昆曲家班, 每逢佳节在自家厅堂邀请好友赏昆曲, 这是最原始的昆曲形式也就是厅堂版的源起。

在运河之尾度过的那个夜晚如此风雅。

这边一感染, 那边一熏陶, 我渐渐体会到了大运河围绕的生活的安宁美好。“天宁寺的大雄宝殿, 还是有些雄伟的, 如果是伫立在一座小山丘上, 那就会是人人能体会的。”我开始如数家珍, 怀着这样的小确幸向外来的亲友介绍家乡。■