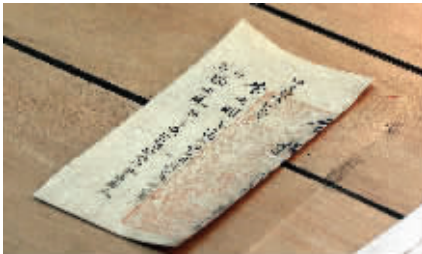




江宁布政使司署正在围挡修缮



太平天国时期的“合挥”



《新白娘子传奇》剧照, 该片曾在瞻园取景

# 150岁江宁布政使司署揭顶大修 瞻园将启动太平天国文物大展

修缮期间不闭馆, 未来全景式呈现“金陵第一园”的600年过往

瞻园(南京太平天国历史博物馆)内的江宁布政使司署, 将迎来15年来的首次揭顶大修。修缮为期3个月, 预计年底可以重新布展, 明年“5·18国际博物馆日”对公众重新开放。

昨天, 现代快报记者了解到, 江宁布政使司署修缮期间, 瞻园不闭馆。除了正在修缮的部分无法参观外, 其余景点正常开放。南京太平天国历史博物馆副馆长吴瞻透露, 未来的瞻园, 将全景式呈现“金陵第一园”的600年过往。

现代快报记者 胡玉梅/文 顾炜/摄

## 揭顶大修

### 15年来首次, 修缮为期三个月

瞻园号称“金陵第一园”, 与无锡寄畅园、苏州拙政园和留园并称江南四大名园。从南面大门进去, 就是瞻园的中轴线。昨天下午, 现代快报记者发现, 中轴线上的老宅前放着“施工, 请绕道参观”的牌子, 观众可以从边门进园参观。

“瞻园有600年的历史, 从1645年开始, 这里作为江宁布政使司署使用, 陆续有147位布政使在此办公。”吴瞻说, 这次围挡起来的部分, 正是当年的江宁布政使司署。清同治年间, 时任布政使对司署进行了

大修, 从那时至今已有150年。1999年-2000年, 太平天国历史博物馆把前三进建筑进行了揭顶大修, 并布置了太平天国基本陈列展。

15年来, 因为有展陈, 一直不敢修缮, 哪怕是小动作都不敢。吴瞻说, 从表面看不出这座建筑的伤情, 但实际上, 每当下雨, 外面下雨, 里面也下雨。这次修缮, 就是把屋顶上的瓦片揭开, 看哪根木椽坏了, 进行替换, “这是开放15年来, 首次揭顶大修。”吴瞻说, 这次修缮, 需要3个月时间。

### 老宅内的文物已搬到临时展厅

江宁布政使司署旧址内此前展出的是《天国春秋》, 讲述150年前太平天国的军事、经济、艺术、对外关系和历史影响。展览荣获“2000年度全国十大精品陈列”。

如今, 江宁布政使司署揭顶大修, 老宅内原有的文物不得不撤离, 有的文物回到了库房修整, 有的则被搬到了临时展厅。

洪秀全铜像、太平天国兵器、太平天国时期的蟒袍……在临时展厅

内, 博物馆工作人员正在忙碌着, 从老展厅内搬来的文物, 有的散落在展厅正中, 有的已经在展柜中。“现在, 司署内的文物已经全部撤离了。”吴瞻说, 基本陈列展《天国春秋》中的精华部分全都搬到了临时展厅, 观众可以到这里参观。

“从现在起, 一直到明年‘司署’再次重新对公众开放, 这个临时展厅都是《天国春秋》展。”吴瞻向现代快报记者表示。

### 今后游客可一路“穿越”600年

尽管司署外面很亮堂, 但靠窗的一排, 全被展板遮挡, 里面黑黢黢的。“这是1999年布展的时候, 根据当时的博物馆需求进行改造的。从外面看是清代老建筑, 但是进去, 就非常现代化。”吴瞻说。

如今再来看当年的展陈手段, 总有点不协调的感觉。所以, 这次修缮, 不仅老宅本身的“病症”要进行治疗, 当年布展设置的吊顶、隔板等也要全部去掉, 恢复到150年前的老样子。“将来在展厅内, 可以看到老宅的望砖、木椽, 外面的自

然光从高大的格扇窗透进来, 会给人不一样的体验。”为确保文物的安全, 未来展厅内的灯光、展柜都会进行特殊布置。“馆藏文物大多是纸绢类, 对环境要求高, 将来展柜会设置成恒温恒湿的。”

现在, 布政使司署的北门被封, 隔断了观众的参观线路。而将来, 这扇门会再次打开, 观众可以沿着中轴线参观。不仅有太平天国历史展, 还有徐达生平、江宁布政使展, 一座园子的600年历史, 沿着中轴线展厅一路参观, 就全收囊中了。



瞻园中轴线最后一进就是江宁布政使司署展厅

## 未来看点

### 400多件文物, 还原太平天国历史

未来, 江宁布政使司署依然是太平天国历史基本陈列展的展厅。吴瞻说, 太平天国这段历史, 史学界褒贬不一, 所以, 展览不去做历史评价, 只用展品来说话。瞻园目前拥有600多件套一级藏品, 从目前的展陈设计来看, 未来展厅内一共会展出400多件太平天国时期的文物, 基本都是原件。

展览有些什么看点呢? 吴瞻举了几个例子。比如: 展厅中会展出两件“合挥”, 相当于现在的结婚证。其中一张“合挥”上面写着李

大明24岁, 柴大妹17岁; 另一张上面写着翟合义16岁, 祝大妹15岁……“李大明和翟合义都是当时的太平军, 从合挥可以看出当时太平军管辖的范围, 只要是结婚, 都要领取合挥才行。”吴瞻说, 这可以算是中国最早的“结婚证”了。

在临时展厅中, 有两个复制的太平天国大炮, 而在将来的展览中, 会展出实打实的太平天国大炮, 不仅展出太平军的大炮, 还会展出当时清军的大炮、外国的洋炮。



太平军使用的大炮复制品



太平军使用的火枪

### 南山等不可移动文物会“说话”

还记得赵雅芝版本的《新白娘子传奇》吗? 剧中的很多场景, 都是从瞻园取景的。观众走在瞻园里, 会觉得里面的园林很美, 但不知道园林景观背后的故事。

“借助这次修缮, 我们对整个瞻园的文物景点也会进行全面梳理。瞻园的每一景, 都有自己的历史传承, 但目前缺少相关介绍。”吴瞻说, 未来, 不仅有可移动文物展览, 园内的不可移动文物还将进行活态展示。比如: 静妙堂、南山、北山, 这些都是不可移动文物, 会设置相应的文物说明牌。同时, 设置语音导览, 观众下个APP, 就可以跟着手机游览了。

在一处太湖石堆砌的假山前,

细长的瀑布沿着假山流进“湖”里, 一些年轻观众在这里嬉戏拍照。吴瞻说, 这就是瞻园的南山。“来玩的观众都不知道南山的来历。其实, 南山是上世纪50年代, 著名建筑大师刘敦桢根据古代画家黄公望的山水画, 让工人垒砌出来的。”当年, 刘敦桢看着工人一点点垒砌, 最后堆出了黄公望国画中的意境, 山、水、倒影, 非常有意境。而当年, 堆砌此处假山, 花费了1700吨太湖石。

吴瞻说, 瞻园里的“石头”很有故事, 不仅有现代的, 有明代的, 还有《水浒传》生辰纲里提到的。它们的故事都会挖掘出来, 未来说给观众听。

## 历史澄清

### 东王杨秀清不是死在瞻园



东王杨秀清画像 资料图

在瞻园中轴线的倒数第二进, 有一个“延安殿”, 这里用8幅大图讲述了徐达的戎马一生。“瞻园最早是明代功臣徐达的府邸, 延安殿是徐达祭祀祖先的地方; 清顺治二年(1645), 瞻园成为江南行省左布政使司署。乾隆帝巡视江南, 曾驻蹕在这里, 并御题‘瞻园’匾额。先后有147位布政使都去过延安殿, 祈求平安顺利。”

在600年历史中, 不得不说太平天国这段历史。有人说, 1853年, 太平军一进城, 东王杨秀清就把它改装成“东王府”, 把一座旧园子整得比天王府还五星……1856年9月1日深夜, 韦昌辉包围东王府, 把睡梦中的杨秀清杀死, 而后血洗东王府, 一把火烧了整座府邸。“其实, 杨秀清不是死在这里的。这里确实做过东王府, 但是时间不长。”吴瞻澄清说, 当年, 杨秀清被杀死的时候, 已经搬离了这里, 天京事变时期的东王府其实在汉西门的黄泥岗, 也就是今天的汉中路北侧, 在南京医科大学附近。



展厅使用的吊灯、展板将被拆除



临时展厅正在布展