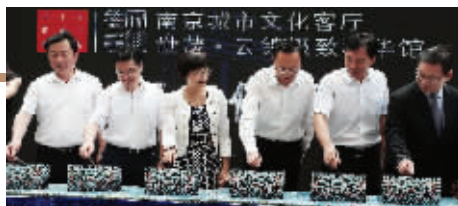
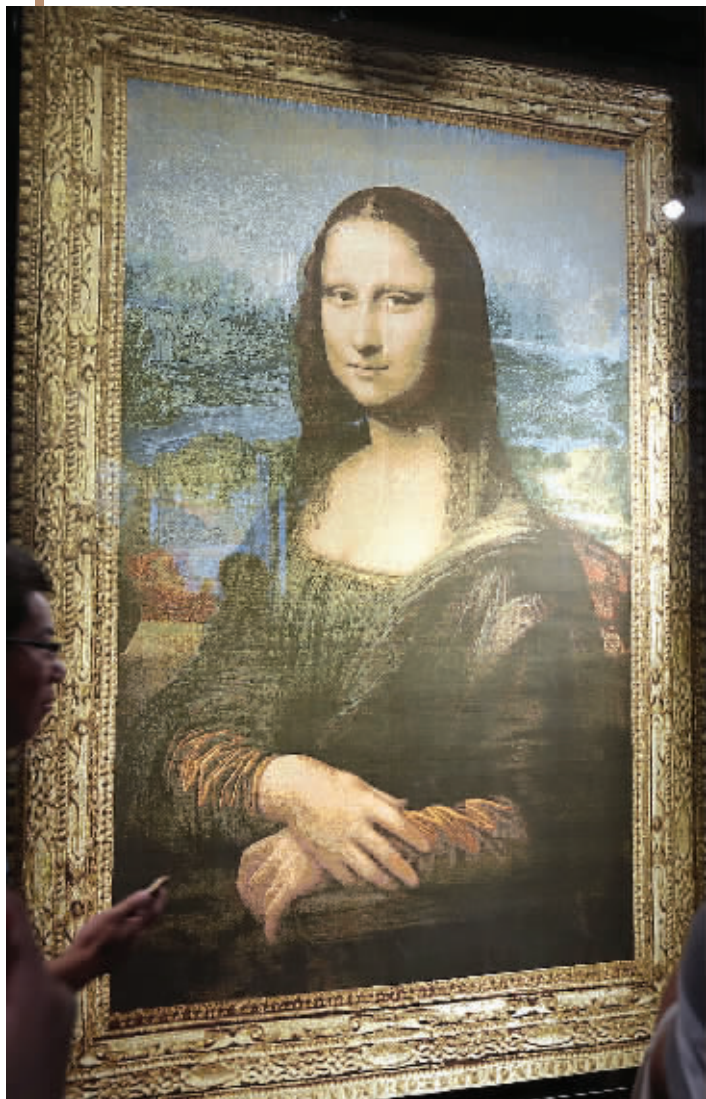


今年7月米兰世博会南京周期间,南京云锦惊艳世人。昨天,“南京城市文化客厅——世茂·云锦极致精华馆”在德基广场开馆,刚在米兰展出过的云锦版《蒙娜丽莎》、“清乾隆龙袍”都搬到了新街口。其中,云锦《蒙娜丽莎》还是首次在南京亮相。此外,大家还可以一睹曾亮相APEC峰会的国宴瓷器的精美。昨天,南京市市长缪瑞林和嘉宾一起开启了“南京城市文化客厅”的大门,为期20天的“南京秀”正式开始。展厅一直开放到9月24日,大家可以去一饱眼福,免费的哦!



南京市市长缪瑞林(右三)开启“文化客厅”的大门

# 米兰世博会南京周的“宝贝”搬到了新街口 云锦《蒙娜丽莎》首次亮相南京 眼睛里的“密码”让微笑更神秘



云锦《蒙娜丽莎》首次亮相

## 亮点1 云锦《蒙娜丽莎》 眼中有“密码”

达·芬奇名画《蒙娜丽莎》大家都再熟悉不过了,你见过云锦织造的《蒙娜丽莎》吗?在总面积400平方米的展馆中就设有蒙娜丽莎馆。这幅宽1.8米,高2.5米的云锦版《蒙娜丽莎》挂在馆中央,惊艳全场。

南京云锦研究所副总经理吴颖介绍,这是有史以来最大尺幅的云锦人物织造像,要用云锦体现油画效果,难度很大。

为了表现蒙娜丽莎的神秘微笑,在织造上,云锦的经纬要下工夫。染色是小批量染色,一丁点的调色,就会引起不同的色彩变化。吴颖说,这幅作品特别之处还在于画的金属边框也是用云锦的金线织造而成的。原画的背景比较暗,而云锦《蒙娜丽莎》的背景体现了山水城林的中国画风,颜色也明快了许多,这也体现了东西方文化的交融。

此外,蒙娜丽莎的眼睛里也大有文章。吴颖透露,蒙娜丽莎眼中有一个“密码”,即通过云锦织造工艺,在蒙娜丽莎的眼中形成一种特殊图案,和南京有关联,用放大镜可以看到。但每个人从不同的角度看到的图案也不一样,有心的市民不妨去发现一下,试试你们看到的是什么。

据悉,这幅作品从设计、挑花到织造,40人的团队历时半年时间完成。一亮相米兰世博会南京周,就惊艳全场,不少当地的艺术家、学者前来参观,赞不绝口,预估这幅作品可达100万欧元。



“清乾隆龙袍”也大出风头

## 亮点2 “清乾隆早期龙袍” 织成五爪金龙纹16条

在云锦精华馆内,一件明黄色的“清乾隆龙袍”也是在米兰世博会上大出风头的展品。

这件龙袍是一件圆领马蹄袖紧身窄袖右衽上衣下裳式直身袍,身长150厘米,两袖通长200厘米,是清乾隆吉服袍复原品。以明黄色缎为底,上用红、黄、蓝、绿、白色及片金、捻金线为纹纬,与地经交织成五爪金龙纹16条,其中正龙8条,行龙8条。间饰五色祥云、红蝠,寓意“洪福齐天”,下幅织立水江崖,其上有象征财富的珊瑚、宝珠等纹饰,寓意“富贵”。

吴颖介绍,这是一件清乾隆早期的龙袍复原品,这件龙袍由非遗传承人张洪宝大师亲自设计,著名古代服饰专家宗凤英教授指导。“清乾隆后期

时,龙怎么画、祥云怎么画,都有讲究。而早期时还没有这么多限制,因此龙袍颜色更为明亮、更有艺术感。”她介绍,这件龙袍前后花费了10个月时间织造好,共用了1万多根片金、2480米捻金线。

昨天,南京云锦研究所艺术总监郭俊正在馆内现场绘制世茂南京布局图——《世茂六盘耀金陵》,通过南京地标性建筑的变化折射南京发展和变迁。

提到劳伦斯·许,很多人都知道他为范冰冰设计的夏纳“龙袍装”,一炮而红。在米兰世博会上,他设计的40套云锦华服,惊艳全场。这次这些华服也班师回南京,将在展馆内逐一展示。

## 亮点3

### 零距离接触APEC峰会国宴瓷器

去年APEC峰会在北京举行,欢迎宴会上的国宴用瓷流光溢彩,令人惊叹。其实这些国宴陶瓷是南京高淳造的。

在“南京文化客厅”展区,你有机会和精美的APEC峰会国宴瓷器零距离接触了。展桌上摆放着APEC国宴用的“盛世如意”国韵黄和珍珠白大配套,一套60多件餐具,不少观众看后都称赞美爆了。

江苏高陶文化发展有限公司总经理王贵夫介绍,国韵黄餐瓷当时主要是给元首及夫人使用的,珍珠白的餐瓷是给其他贵宾使用的。根据餐品、饮品等需要,APEC晚宴用瓷设计了62件瓷器。晚宴用瓷以“如意”为造型设计元素,体现富贵吉祥、福气安康、财运连绵、节节高升等美好祝福。去年9月初到10月底,他们历时60天,按时完成了近5万多件国

宴用瓷的生产。

“这种珐琅彩的装饰方法,康乾时期宫廷就用了,后来,我们经过了创新、改良。”王贵夫说,而且设计上很注意细节,如黄酒器的设计考虑到黄酒在气温低的情况下需要加热,设计了两套方案。一个是直接倒的酒壶,一个是烫酒的容器。此外,辣椒罐的勺子是红色,很小但很显眼,有红辣椒的暗示作用。



APEC峰会上用的国宴瓷器——盛世如意餐具

常来做客

### “南京城市文化客厅”将经常对市民开放

“南京城市文化客厅——世茂·云锦极致精华馆”一直展示到9月24日。20天内,蒙娜丽莎馆和云锦精华馆是常设展。104平方米的“南京文化客厅”展区内,除了近几天的APEC中国南京瓷展示外,接下来还将有明式家具、非遗创新、南京老物件、最美书籍等众多“地道南京味”的文化展示。此外,9月9日晚上,世茂还邀请了南京市作协副主席薛冰开讲南京文化,打造独具风情的“客厅夜话”。

“南京城市文化客厅”的运营方负责人顾军介绍,以后“南京城市文化客厅”将成为展示南京文化的一个固定场所,接下来会在南京的主要地标比如鼓楼广场、1912等地,打造不一样的城市文化客厅,展示南京方方面面的文化,欢迎大家常来做客。