

今年是中国抗日战争暨世界反法西斯战争胜利70周年。从1996年到现在,南京已经连续18年在12月13日当天试鸣防空警报。这一天也是南京的防空警报试鸣日。昨天,现代快报记者从江苏省民防局了解到,经省政府同意,确定从今年开始,每年的9月18日为全省防空警报试鸣日,今年9月18日10点起,全省将首次统一鸣放防空警报,提醒我们勿忘国耻,居安思危。以后12月13日将不再作为南京防空警报试鸣日,但这一天作为“国家公祭日”,是否会鸣放警报,目前还未定。

见习记者 杨菲菲 现代快报记者 赵丹丹

今年起,江苏每年9月18日试鸣警报

12月13日,南京是否鸣放警报目前尚未确定

9月18日 定为全省防空警报试鸣日

9月3日是中国抗日战争暨世界反法西斯战争胜利纪念日,南京会不会试鸣防空警报?现代快报记者从省民防局了解到,9月3日当天不会试鸣。经省政府同意,确定从今年开始,每年的9月18日为全省防空警报试鸣日,由省民防局统一组织全省防空警报试鸣。

警报试鸣时间:9月18日上午10时

防空警报音响信号发放的国家标准为:预先警报,鸣36秒,停24

秒,反复3遍为一周期;
空袭警报,鸣6秒,停6秒,反复15遍为一周期;
解除警报,连续鸣3分钟。
全省统一试鸣警种和时长:
10:00开始鸣放预先警报,间隔5分钟后鸣放空袭警报,间隔5分钟后鸣放解除警报,总时长19分钟。据省民防局相关人员介绍,目前全国已有20多个省份组织统一试鸣,其中12个省份将9月18日定为防空警报试鸣日,具有警示和教育意义。

12月13日 南京是否鸣放警报未定

据了解,南京在上世纪五六十年代、七八十年代一直有试鸣防空警报,但那时没有固定日子,一般是对市民做提醒之用,增强市民防空防灾意识,而且也没有连续每年都试鸣。1995年时,还曾经在八一建军节前的7月30日试鸣过警报。直到1996年,南京市人防部门向市政府打报告,希望每年在12月13日侵华日军南京大屠杀30万同胞遇难纪念日当天,试鸣防空警报,以

示警示和哀悼,得到批准。从1996年到现在,南京已经连续18年在12月13日当天试鸣防空警报了。那么9月18日定为全省防空警报试鸣日,南京12月13日还会再试鸣防空警报吗?

现代快报记者从人防部门了解到,以后12月13日不再作为南京防空警报试鸣日。不过,12月13日是“国家公祭日”,是否会鸣放警报,目前还没有确定。



美制100马力汽油机警报器



小朋友被警报器吸引 本组图片现代快报记者 赵杰 摄

延伸 防空警报器长啥样?

很多人都听过防空警报声,可却没有见过警报器。位于南京科技馆负一层的南京公共安全教育馆内展示了各式各样的警报器,其中有一部分警报器是抗战时留下的,最大的一个“家伙”,美国

最大的警报器近4米长,像火车头

造,近4米长,好似一个“火车头”。记者看到,这个大家伙全身已经锈迹斑斑,在灯光的照射下,呈现淡淡的青色。最前面的部分是发声部,6个长方形的扩音喇叭呈两列三行分布。中间是操作台,有

一个座椅、几个仪表盘和手动操作杆。最后面的是一个方形的发动机箱,高2米左右,上方还伸出一个排气管。汽油应该就是通过上方的管口加入其内。据工作人员介绍,这个大家伙估计有4吨多重。

南京警报器已经增加到几百个

据了解,南京主城上世纪80年代时的警报器,只有几十个,到现在主城区已经增加到了几百个。而警报器一般都要装在比较高的建筑上,这样方便传播。但又不能太高,要是紫峰大厦那样的超高层装了,地面反而听不到。

相关人员介绍,过去的警报器一般分电动警报器和电声警报器。电动警报器是通过电机旋转,转子摩擦空气,发出声音。而电声警报器,有音源,好似一个大喇叭。过去是有线控制的,通过警报控制专线,控制各个不同区域的警报器,

就好似拉动了一个总闸,传输信号,让所有的警报器响起来。如果有线控制失灵了,就要人去手动拉响。相关人员说,现在是有个总控系统,无线控制,警报器接收到信号后,就会鸣响。而且可以通过总控系统,控制那些警报器响起。

“对于历史而言,任何结论和标准答案,都只有在不断地地质疑和求证当中,去接近真相。我决定让你们去,自己发现和求证一段,发生在中国的历史事件。你们要靠自己的寻访告诉我,你们自己的发现。8个名额,现在报名。人数超过,你们自己协商。协商不成,我会决定。”前不久,央视中文国际频道的当家主播鲁健,在《我与中国第一次亲密接触》第7期节目中,来到南京,来到现代快报,向8位留学生实习记者宣布了寻访南京大屠杀国际救援史这个任务。本周六晚上10点,这期节目将在央视四套播出。现代快报记者 金凤

快报8名留学生实习记者为了1小时的节目,在宁寻访4天拍摄了长达600小时的素材

央视名嘴鲁健明晚10点揭秘 南京大屠杀的国际救援史



节目海报

鲁健来宁录制节目

“南京拍摄尾声。八位选手完成了对八位国际人士救援的史料搜集,并每人完成一篇报道发表在南京《现代快报》上。主持人角色就是推进者和观察者,看的比说的多……”7月18日,完成了《我与中国第一次亲密接触》的拍摄,央视名嘴鲁健将这段感言发表在微博上。

作为8位留学生的实习基地,《现代快报》自然也是节目中不可或缺的一站。

节目中,鲁健还专程来到快报,向观众娓娓道来:8位留学生的文章将从这里印刷出版。

作为央视四套的新闻主播,鲁健一向表情严肃地出现在《中国新闻》等节目中。对于这次主持《我与中国第一次亲密接触》,鲁健坦言,期待这类节目已经很多年了,“特

希望能够变换一种角色。”

总导演称南京这期最特别

这个夏天,央视四套《我与中国第一次亲密接触》刮起一股洋旋风。来自全球15个国家的16位留学生深入中国12个地区。他们带着自己的眼光和体会,以陌生人的视角去认知一个现实版的中国。

南京之行中,来自德国、波兰、美国、俄罗斯、挪威、新西兰、印尼、南非的8位留学生以南京《现代快报》实习记者的身份,寻访1937年“南京国际大救援”史料,并以自己的方式走进历史,向读者呈现一篇独立完成的稿件。

“南京这期是12期里最特殊的。”《我与中国第一次亲密接触》总导演关正文说,其他期的节目都是每一位选手进入一个普通中国人的生活,是与现在的人结成对子,来

了解中国,但只有南京这一期是跟历史人物,而且是外国人结对子,这是完全不同的。

为1小时节目,拍了600小时素材

选手们用了4天时间在侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆、南京市档案馆、中国第二历史档案馆、南京大学拉贝与国际安全区纪念馆、南京抗日航空烈士纪念馆、江南水泥厂、南京师范大学等地穿梭查找史料,并寻访南京大屠杀幸存者。

这可忙坏了跟踪拍摄的摄制组。关正文说,在南京的拍摄,素材累积超过600小时。“剪辑中最纠结的是时间,播出时长只有1小时,但节目内容很丰富,每个选手都调查了大量史料和现场勘查,有很多非常生动、细致的发现。”

对南京大屠杀的探寻和传播,需要国际性参与

波兰留学生严立行一直在寻找美国牧师约翰·马吉工作和生活过的地方。寻访结束后,他在稿件中写道:“这105分钟在人类历史上就犹如大海中的一滴水。这滴水折射出不可回首的过往,同样折射出了可贵的人性光辉。”

“这些看法,并不是由我们交给选手去表达的,而是由选手自己去认知和表达的。在拍摄过程中,他们认识到了在那样艰苦的情况下,这些西方人没有离开,是各有原因的。有对中国情感的原因,还有人类的普世价值所带来的责任感。”在关正文看来,南京大屠杀是全人类共同的灾难和历史,所以对它的探寻和传播,同样也需要更多国际性的参与、合作。