

## 娱乐3人吧



## 多情却被无情恼

指间沙 专栏作家

要说可怜,还真是那些为偶像操碎了心的粉丝最可怜。从舞蹈界跨到脱口秀的金星,总爱在节目里挑起一些争议话题,前阵子主动开撕范冰冰,话说得很明白:“别整天‘马震’呐‘牛震’了……要不等你老了,别人说起范冰冰的时候,想到的只是广告和金锁,那多可惜啊。”结果范冰冰方面没有站出来接招,倒是她的粉丝为此去向金星兴师问罪,惹得她很不开心。

金星开撕范冰冰,多少范爷的粉丝前赴后继地来与她理论,用尽各种办法围攻。不过,特别能骂人的金星撕起那些“脑残粉”,果然和“撕鱿鱼丝”一样完全没费脑子。范冰冰的“好友”陈砺志作为网上大V,仗义地站出来公开指责金星,还批评她没有代表作,惹得许多人来普及:金星不是拍电影的。彼此斗了半天,眼下金星忽然又态度180度大转,表示与范冰冰和和气气的,称“冰冰看了节目,觉得说得对,希望以后能认识一起合作”。又埋怨粉丝多管闲事,“冰冰让我别在意网上恶言攻击和挑唆的人”。

这下,勇敢冲在最前面的粉丝、捋起袖子就出来站队打架的熟人,是不是都有碰了一鼻子灰的挫败感?无处躲的尴尬,还真是特别的酸爽。

同样,在七夕节被曝光恋情的郑爽与胡彦斌,也让众多铁杆粉丝倍感受伤。一直以来,郑爽的粉丝在网上是一大汹涌的势力,她的前男友张翰更是被攻击的对象。张翰与古力娜扎承认恋情时,遭到了铺天盖地的谩骂。可这才过了多久,郑爽与胡彦斌的地下情就大白于天下了。一时间,“到底谁劈腿在先”成了热议焦点。粉丝终于觉悟,原来她根本不需要人来打抱不平的呀。

好多郑爽粉丝都伤透了心,因为之前郑爽信誓旦旦表示与张翰分手后正处于空窗期,让人顿生怜惜之心。前段时间,“单身”的她与井柏然年初组成“正经夫妇”,又拍电视剧又上综艺真人秀,圈了很多粉。现在这些CP粉,也已哭晕在厕所。甚至有人表示得知郑爽恋情后感觉自己像被打脸,现在脸已经肿成猪肝了。

这真是“多情却被无情恼”。所以对于明星来说,天底下最无私最痴情的不是“眼前人”,而是广大粉丝。明星之间为了利益可以翻脸无情,可以瞬间和好,哭哭笑笑一场戏,难为的还是那些痴心人。



## 蔡少芬,假与真

韩松落 专栏作家

湖南卫视的真人秀节目《偶像来了》,最引人注目的自然是林青霞,但最符合节目定位,给节目贡献最多的,应该是蔡少芬吧。

她表情生动,身段活泼,随身携带自黑、搞笑等各种武器,卖力拉飞机,接话最踊跃,看到帅气空少时说:“控制一下,我是有老公的!”那达慕大会上,和朱茵一起拉胡琴,硬是把一个没什么笑点的桥段,变成了搞笑高峰。演过皇后这件事,一直被她当做梗来用,拉空少入伙的时候,她向他们喊:“你们愿意为娘娘出力吗?”两边的人马选定,她在对方队伍中拉了一位,声称是自己找的“内奸”,不停嘱咐:“他们拉的时候你一定不要用力!”另一个重要的梗,自然是她的丈夫张晋,每次参加综艺节目,接受采访,她都要炫夫,这次更不例外:“晋哥哥是我的最爱,他真的很帅的!”

换做别的节目,这种表现非常自然,《偶像来了》最初的设定,恐怕也就是要展现女神们活泼俏皮的一面。怎奈林青霞的出现,改变了整个节目的气场,在青霞教主面前,大家都端庄、都温良贤淑,都自动进入了白衣飘飘彩霞满天的人物设定,仅凭谢娜一个人,是无法完成搞活气氛的任务的,幸亏有蔡少芬和朱茵,她们的各种配合,总算没让节目彻底变成一出“我是一片云”或者“燕儿在林梢”。

稍稍有点意外,为什么会是蔡少芬?因为,她给人的印象,一直是坎坷、惨情。她是人们每次提到“还债明星”脱口而出的第一人。出道之后,就不断为母亲还赌债,甚至为此和母亲公开断绝关系,更为此萌生自杀念头。就连她曾经的男友吴奇隆,也是这个惨烈行列里的成员,从少男时代开始,就为父亲生意失败欠下的债务殚精竭虑。这种际遇,真是生命里的天坑。

难得的是,这个天坑倒没怎么影响她的性格,她远比人们想象的要活泼,不只是在综艺节目里。张晋说起她的时候,就说她跟十年前没什么变化,“她就是很活泼快乐,像一个小鸟……她那么搞笑,我天天可以对着她觉得很搞笑。”张晋一直感念她的,不是对身在低谷的他的各种珍视,还有对他性格的影响,他曾经是非常害羞的,少言寡语,朋友很少,结婚之后,性情变了,变到可以参加真人秀节目《为她而战》。

现实中性格活泼的,在镜头前未必能有同样的表现,但蔡少芬就是在香港娱乐圈的综艺氛围下磨砺出来的,《超级无敌奖门人》、《美女厨房》、《综艺大哥大》、《味分高下》里,她都曾经露过面。而综艺节目,其实就是人抬人、人撑人的一种场合,人人都要分担搞活气氛的任务,性格不活泼,体力跟不上的(很多人舞台表现欠佳,归根到底是体力的问题),下回就没人请了。

扛过那么多债务,演过那么多戏,几次起死回生,从TVB盛世,活到真人秀时代,嫁给龙套演员,等待他长成大树……能经过这些,都不是没原因的,性情、体力、信仰,缺一不可。

好多人认为《偶像来了》中的女明星特别假,尤其是杨钰莹、蔡少芬这几位,有人把她们对别人的赞美称为“谀词”。不由想起蔡少芬和张晋生活里的一个细节,张晋刚开始接戏时,工作量非常少,拿到剧本曾抱怨“戏好少啊,台词能再多点吗?”蔡少芬的回答是:“戏少点好啊,可以轻松点。”张晋听不懂,爆发了:“你一出来就是主角,当然觉得戏好好了,够轻松嘛。”蔡少芬说的肯定是假话,但人就是靠着这些假话,撑过七八十年生涯的。



## 翻书党看钟楚红

长凤新 媒体人

由于林青霞参加真人秀,张曼玉推出个人新单曲,当年香港影坛为人所熟知的“霞玉芳红”再度被人提及。梅艳芳香消玉殒,难免叫人唏嘘;如你所见,林青霞与张曼玉的面孔经历岁月雕琢,成熟盛放,有目共睹。相比之下,始终维持某种稳定的钟楚红,如同她在旧日照片中的那种美法,烟笼寒水月笼纱,与世人保持若即若离的距离。除了美,还可以用什么词来形容她?

之所以有这样的疑问,是看到网友重提去年她与美食家蔡澜一起卖米一事。网店广告画上,一位农妇装扮的女子身裹东北大花棉衣,脸上两坨红晕,笑意盈盈;手捧鸡公大海碗,盛有晶莹白米。钟楚红以性感洋化著称,也很少演古装戏,与农耕时代的大地女神从没扯上过关系,乍看形似她的广告画,还是让人有点恍惚。

想了解这位极少敞开心扉的大美人,或许只能做翻书党,从故纸堆中查找蛛丝马迹。“纽约华人艺术教父”周龙章年初推出自传《灯火纽约说人物》,刘文正、邓丽君、罗大佑、卢燕、李安等各路人走马灯一样在书中出现。周龙章眼光挑剔,却在钟楚红身上堆砌了太多形容词,“古今中外我所认识的女明星群中,从70年代直到今天,我都认为红姑为第一”,“美艳不可方物,但自然如春风”,“性感但绝不邪”,“为人正派,高雅又不做作”。是否太多溢美之词?其实他也点评红姑本人并不是太漂亮的那种,不够高、有点胖,有点像假小子;演了半辈子戏,没有哪一部真正发挥了演技,但这些丝毫不影响红姑在他心中“永远第一”的地位。

钟楚红能有今日的地位,最该感谢谁?在周龙章看来,她是因为导演杨凡的摄影而成为一代巨星。而在《杨凡时间》一书里,杨凡这样记下第一次给红姑拍片的瞬间:“在按下第一道快门钮时,就有一种无名的电波,让我不停地按下快门,而她的眼神与身体语言,就随着那快门的声,释放出不同的乐章。”饶是见过巨星无数,也会赞叹:“从来没有遇到那么喜爱镜头的女人,也没遇过镜头那么喜爱的女人。”

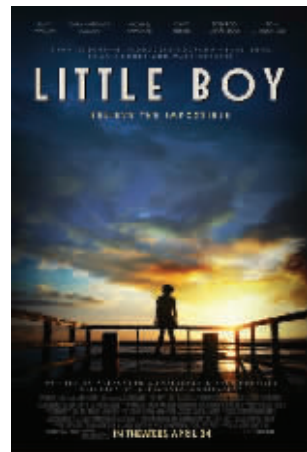
对于钟楚红美的秘密,各人有自己的看法。后来合作过电影《意乱情迷》、《流金岁月》的杨凡补充了一点:内涵。逛博物馆,读英文报纸,自我修炼,态度上进,这是钟楚红的人生态度。“自力更生,永不言败,她就是香港。再简单一些?‘硬净’。”

硬净,在粤语里是硬朗坚挺之意,通常用来形容身体好或意志坚强的人,比如黄飞鸿、叶问。拿来形容钟楚红,难道不会让她的形象更加不可捉摸?如同说她就是香港,其实一座城从来就难以定义。也难怪近年红姑成为摄影师,走遍香港山山水水,去年还用一场摄影展来提醒世人珍惜眼前的城市。此时的她,又像一位守护大使。

## 你看

## 《小男孩》

导演:阿加多·蒙特沃德  
主演:雅各布·萨尔瓦提、凯文·詹姆斯  
出品:墨西哥、美国



一个8岁的美国小孩要用他父亲詹姆斯曾经教导他所要拥有的信念与意志,去完成一个不可能的任务,就是要把他爸爸从第二次世界大战的战场中带回。

## 《花与爱丽丝杀人事件》

导演:岩井俊二  
主演:苍井优、铃木杏  
出品:日本



就读国中的女孩有栖川彻子,因父母离婚而转学来到了石之森学园。令她有些气闷的是,同学们皆以诡异的目光看她,甚至对她敬而远之。从同班同学睦美口中得知,彻子现在所坐的桌子,其前主人曾经陷入一起被称为“犹太及其四位妻子的杀人事件”。而那张桌子后面还有一张桌子,其主人荒井花长期旷课。为了弄清杀人事件的真相,给自己起名为“爱丽丝”的彻子壮着胆子进入花的家,进而得知了关于“犹太”的种种往事。以此为契机,这两个性格有些古怪却灵巧可爱的女孩开始了她们伟大的友谊……