



艺7

艺术品鉴赏/平台
艺术家推介

资讯

现代快报 2015/8/22 星期六

责编:王凡 组版:郝莎莎

“一带一路 丝路中国”画绣联展启动



一带一路展览的刺绣艺术家们合影



刺绣艺术家们正认真选择自己心仪的画作

20日下午,“一带一路 丝路中国”画绣联展启动仪式在江苏工美术馆举行。本次联展由江苏省工艺美术行业协会、江苏省美术家协会指导,江苏工美术馆和现代快报艺加文投承办,共有四十余位国内一线艺术家参展。

省大师朱寿珍、孙燕云、吴晓平、姚建萍,省名人卢梅红、陈英华、祝英娟、濮伟芸、姚琴华、姚惠琴、徐霞、姚红英、蔡梅英、朱雪晴、汤祝萍,苏州市大师倪雪娟、卢建英、陈群英、郁丽琴、卢菊英、吴彩霞、陈雪芬等22位刺绣艺

术家或其代表,与林逸鹏、林彬两位画家代表共同参加了启动仪式。本次展览规则设计别出心裁:由画家进行主题创作,刺绣艺术家挑选作品,根据画稿再度创作。

而画家与刺绣艺术家的配对也是十分有趣的盲选:刺绣艺术家以抽签的方式决定盲选的顺序,每位刺绣艺术家可以观看全部画作两遍,再按照抽签顺序依次选择最钟爱的国画作品,在选定作品后,再揭晓选取画家的身份。主办方相关负责人表示,绣选画可以最大程度体现刺绣艺术家的意愿,保证了用自己最擅长的针法演绎,而抽签盲选的方式,则更加公平公正,挑选时不以画家的名气职务论高低,而是以艺术的价值为双选的第一考虑。

作为画家代表,林逸鹏对此次展览表示了极大的期待:“自古以来,刺绣都是中国文化的重要组成部分。绘画和刺绣联合起来,可以把艺术品更加大众化地传播到生活中去,把艺术以另一种方式传递,对文化生活来说是一件好事。我是第一回参与这种活动,但是相信刺绣大师和画家们的结合,会是一次极好的体验。”

现代快报记者 徐馨儿/文 邱稚真/摄

“国际艺术大师展”下月登陆南京



不必走出国门,在家门口就可以看到国际大展!第二届南京国际美术展——向大师致敬II“国际艺术大师展”绝对是今年最受大众期待的展览之一。届时不但将呈现精彩绝伦的艺术佳作,主办方更筹备了让大众意想不到的视觉惊喜,而这一切将于9月16日在南京国际展览中心揭开面纱。“国际艺术大师展”作为国内最具规模的世界艺术大师作品展,势必成为南京最轰动的一次艺术盛宴。

据主办方透露,“国际艺术大师展”将呈现众多国际大师作品共50余件。其中有20件毕加索作品、8件罗丹雕塑,更有莫奈、高更、毕沙罗、夏加尔、梵高等世界顶级大师作品。值得特别关注的是,虽然艺术家都是大众熟悉的,但此次展览展示的作品,很多并不为世人所熟知,有的更是第一次在国内展出。

参展数量最多的是西班牙著名艺术家帕布罗·毕加索的作品,既有他的油画、手绘、版画,也有风格多样、造型各异的陶瓷作品。作为一个对20世纪欧洲艺术具有绝对影响力的天才,帕布罗·毕加索在老年时光也是充满着熊熊燃烧的创作激情与无休止的想象力。从1947年起,每年他都会在法国南方城镇瓦洛西的Madoura陶艺社度过一段时间,制作各种陶瓷器件,此次展示的陶器作品便是制作于毕加索的陶艺成熟时期。从这些展示作品中,我们会看到晚年毕加索性格中的童稚和纯真。毕加索将零碎生活感悟凝固于釉彩中,原本只与水、火打交道的泥土,在毕加索的手中化腐朽为神奇。

除了毕加索多件精彩佳作之外,著名雕塑家奥古斯特·罗丹的8件青铜与石膏雕塑作品也将登台亮相。在这几件作品中,有一件是大师罗丹也需致敬的大师的雕像,那就是法国文学史上最伟大的作家维克多·雨果的雕像。

据悉,展览持续至9月26日。

现代快报记者 柳林

“盛清的世界——康雍乾宫廷艺术大展”

展览时间:8月18日-11月18日
展览地点:上海龙美术馆



2015年8月18日,由龙美术馆主办、全球范围内中国宫廷艺术品重要藏家共同参与的“盛清的世界——康雍乾宫廷艺术大展”在上海龙美术馆西岸馆正式开幕。这是龙美术馆“2014-2016年:中国古代宫廷艺术品大展‘世界三部曲’”的系列之二,所有展出文物来自重要藏家的私人收藏。

本次展览定名为“盛清的世界”,旨在呈现康乾时代的盛世图景。同时,展览还希望借助一个更综括性的视角,透过文物来把握整个康乾盛世一百三十余年的内在精神气质,及其与现代中国的关系,并在此维度上,重估盛清宫廷艺术的成就。

龙美术馆创办人、馆长王薇表示,此次康雍乾宫廷艺术大展,共展出盛清宫廷文物260余件(套),包括书画、古籍善本、缂丝、瓷器、玉器、漆器、玻璃器、珐琅器、紫檀家具等十余个门类,最重要的是展览汇聚了二十年来全球中国艺术品市场公认的顶级作品,同时这些重要藏品得以在龙美术馆展出,也要非常感谢藏家朋友们的大力支持,也是她与刘益谦先生一直坚持的“独乐乐不如众乐乐”的办馆理念。

不同展区分别展示各门类的重要文物。在“哲学王——博学的皇帝”板块,展出了郎世宁《平安春信图》、姚文瀚《春原阅骏图》、乾隆御制西园雅集带御题诗碧玉笔筒,以及乾隆松石绿地洋彩洋花八卦纹琮式瓶一对等。在近年来的国内拍卖市场上,意大利传教士郎世宁比起同时代的多数中国画家都更能吸引眼球,早在2000年,郎世宁作品就凭借《草野鸣秋》创下了千万的天价,而本次展出的《平安春信图》,画面描绘的是在后花园中的竹石旁,一老一少两位相向而立,同时握住一枝梅花,做授受状,是郎世宁罕见的人物全身画作。

2015上海艺术影像展

展览时间:9月10日-9月14日
展览地点:上海展览中心

亚洲首屈一指的摄影艺术展——上海艺术影像展(PhotoShanghai)将于9月11-13日再次强势回归上海展览中心,汇聚50家国际顶级画廊,展出并出售500余件摄影作品。除了展示国际知名及新锐摄影师的作品,上海艺术影像展还致力于打造博物馆规模和品质的展览、拓展摄影界与其他媒体的关系。展览期间还将举行书籍签售活动,进行签售的艺术家包括稻夫山内(Taka Ishii Gallery)、荣荣与映里(三影堂+3画廊),以及Erwin Olaf(MD画廊)以及Jacob Aue Sobol(马格南图片社)。同时,展览还将为贵宾呈现精心挑选的体验活动。VIP尊享活动包括私家探访收藏家乔志兵标志性的卡拉OK夜总会和艺术收藏、室内设计师陈幼坚在上海的私宅,以及四方当代美术馆、上海外滩美术馆和Mingqi艺术区。展览期间每天上午均举办访谈节目,为公众提供绝无仅有的机会,得以一睹东西方摄影师和专家们的风采,并聆听他们对于摄影艺术的独到见解。

“群星璀璨”二十世纪中国画发展历程群展

展览时间:8月20日-10月20日
展览地点:陕西历史博物馆



8月20日,陕西历史博物馆与天津博物馆联袂举办的“群星璀璨——二十世纪中国画发展历程”展,在陕西历史博物馆东展南厅拉开帷幕,展至10月20日,展期两个月。

20世纪的中国逐渐由传统社会向现代国家迈进,以水墨形态为主的中国画创作受到政治、经济和各类新思潮、新观念的影响,形成了多元化的风格和面貌。此次展品是天津博物馆在丰富的近现代绘画馆藏作品中,精心挑选出上个世纪最具影响力的90余位画家,如吴昌硕、吴观岱、金城、余绍宋、郑昶、齐白石、黄宾虹、陈师曾、张大千、徐悲鸿、傅抱石、赵望云、何海霞、吴作人、李苦禅等,共计120件绘画精品进行展出。蜚声国际的名作,如吴昌硕的《牡丹水仙图》、齐白石《鱼虾图》、张大千《仿董源华阳仙馆图》、徐悲鸿的《奔马图》也都将精彩亮相。

阵容豪华,大作云集,希望在回顾与致敬20世纪中国画巨擘的同时,为广大观众奉献一场丹青的饕餮盛宴。

2015中国(苏州)亚洲水彩邀请展

展览时间:8月21日-9月20日
展览地点:苏州明·美术馆

为更好地推动中外水彩艺术之间的学术交流,展现亚洲水彩画家的艺术成就,由中国美术学院中国水彩画研究中心、苏州市美术家协会、明·美术馆主办的“2015中国(苏州)亚洲水彩邀请展”于8月21日在苏州开幕。

本次展览邀请了20位中外知名的水彩艺术家参展,将展出地域风格不同、表现手法各异的水彩作品60幅。水气氤氲、虚实意境,他们或着眼于水乡人家的描绘,或专注于东方陶瓷器物的刻画,或致力于宗教信仰的表达……在他们的作品中,我们可以看到很多画家关于生活的独到理解,其笔意无不透露着东方美学的气韵。

通过此次亚洲水彩邀请展的举办,人们对以水为媒介调和进行创作的水彩艺术将有更加深入的了解。在地缘复杂、文化丰饶的东方,水彩艺术的发展将得到更多的重视,有关水彩艺术创作与研究的脉络也将得到更好地梳理。此项活动若能长期坚持下去,相信将为神秘而深刻的东方水彩艺术的复兴与发展做出巨大贡献。

据了解,除美术展览外,主办方还将组织学术讲座、艺术表演等系列活动,并在开幕式当天邀请了中外参展画家集体绘制水彩长卷,为苏州乃至全国的水彩爱好者奉上一台精彩的艺术盛宴。