



国家档案局昨起发布“慰安妇”档案网络视频,第一集中多次出现南京证据 南京一慰安所备用识别章首次亮相

为进一步回击日本右翼势力否认设置慰安所、强征“慰安妇”罪行,国家档案局自昨天起在其官方网站连续8天每天发布一集专题网络视频《“慰安妇”——日军性奴隶档案选》。第一集的视频中,多次出现南京证据,包括利济巷慰安所旧址、慰安所备用识别章、战后财产损失调查表等等。其中,慰安所备用识别章是第一次公诸于众。

现代快报记者 徐萌 综合新华社

档案发布

“慰安妇”制度是无可争辩的历史事实

国家档案局有关负责人介绍,由国家档案局制作的专题网络视频《“慰安妇”——日军性奴隶档案选》,公布了中国一些档案馆和研究单位收藏的“慰安妇”档案,其中既有在日本侵华时期形成的日方档案和日本在占领区扶植的傀儡政权档案,也有战后中国政府接收被占资产和调查战争损失以及审讯日本战犯而形成的档案,可以清晰地揭示日本在战时实施军队性奴隶制度、强迫征用“慰安妇”、开设慰安所的历史事实,无可辩驳地证明日本右翼势力与日本当局中一些人言论的荒谬与无耻。

1931到1945年,日本在对中国及其他国家发动侵略战争期间,给中国和亚洲受害国人民带来了深重灾难,其中就包括大规模实施“慰安妇”——日军性奴隶制度。“慰安妇”制度是日本政府和军部直接策划、各地日军具体执行实施的强迫中国、朝鲜半岛、东南亚和

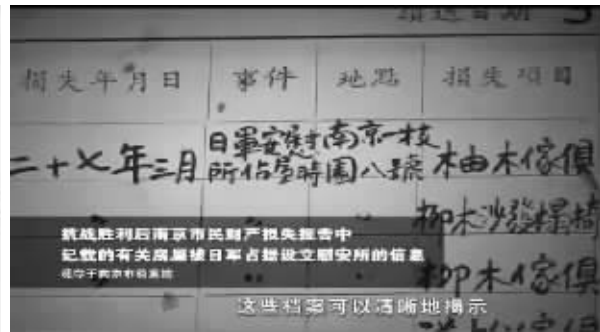
欧美国家妇女充当日军性奴隶的制度。在这一制度下,强迫妇女充当“慰安妇”——日军性奴隶的野蛮行径,使大量妇女惨遭日军的蹂躏、凌辱和摧残,不少人死于虐杀和疾病,在整个侵华战争中,日军的上述暴行从未停止过。

1945年8月日本在战败之后,为了掩盖历史真相和战争罪行,销毁了大量档案资料,因此留存至今且可供利用的“慰安妇”档案文献非常少见。但仅仅是目前尚存的,就足以证明“慰安妇”制度是无可争辩的历史事实。近年来,日本右翼势力和一些政治人物一再抵赖、否认日本侵略军实施的“慰安妇”制度及其罪恶,否认“河野谈话”。

世界舆论和国际机构早已对“慰安妇”制度做了谴责,有了定论。2014年,联合国人权理事会发表《日本人权审查结论》报告,认为日本应该为二战期间的“慰安妇”问题承担责任。



慰安所备用识别章首次亮相



战后财产损失调查表

南京证据

慰安所备用识别章首次公布

昨天公布的第一集视频档案里,一份名为“慰安所备用识别章样式”的档案首次公开亮相,现藏于南京市档案馆内。

档案上画着两个图案,分别再现了识别章的正反面。档案显示,识别章的形状是一只桃子,正面写

着“安慰所”三个字,背面写着“识别证”,下面还有一行字母和数字状的字迹。

相关专家解释,从形状上看,桃子形似女性生殖器官,可能因此被选中。这位专家介绍,“慰安所备用识别章可以视作日军慰安所的LO-

GO,类似于街上各式各样的店铺招牌,用于识别和区分。”

而且,并不是每一处慰安所都有此类识别标志。专家说,目前在南京相关的慰安妇档案中,只发现了这一家设有慰安所备用识别章。

市民呈文、损失调查表出场作证

市民呈文、损失调查表……在11分钟的“慰安妇”视频档案中,南京证据多次出场,将日军在中国设置慰安所,逼迫妇女充当慰安妇的历史“娓娓道来”。

战争结束后,中方对战争损失情况进行了统计,不少市民也呈信说明自己的苦境。视频中出现的损

失调查表,是南京一位名叫韩博文的市民填写的,上面写着:1938年3月,他家位于南京一校园八号的房屋被占用,事由是“日军安慰所占屋”。而且,家里的柚木家具、柳木沙发榻榻米、钢铁钢床、服装、落地唱机和唱片也都受到破坏,邻人也可以作证。

此外,江苏如皋老人周粉英的照片也出现在视频中。当年日军侵占如皋后,刚为人妻的周粉英被拉去充当慰安妇。几十年后,这位老人勇敢说出自己的屈辱经历,成为指认日军“慰安妇”制度的为数不多的活证人之一。2008年7月,周粉英老人离世。

侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆建馆30周年,馆长朱成山透露:

江东门纪念馆新馆 利济巷慰安妇旧址陈列馆

今年12月开放

年参观人数突破803万人次,17万多件藏品,10.3公顷场馆面积。昨天是侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆(下文简称“江东门纪念馆”)建馆30周年的日子,馆长朱成山用了这一串数字,讲述这30年来江东门纪念馆的发展历程。会上,朱成山表示,该馆扩容新馆和利济巷慰安妇旧址陈列馆,将于今年12月正式对外开放。

现代快报记者 付瑞利 徐萌



南京利济巷慰安所旧址 本版均为视频截图

新馆建成后 将增加“胜利”主题

为纪念建馆30周年,昨天,来自社会各界的代表,在江东门纪念馆举行座谈会。

会上,每人拿到了一本名为《30年,我们这样走过》的馆志。这本厚达两百多页的书中,辑录了大量的有关该馆建设和发展的资料。

其中,“三十载建馆历程”中,展现了纪念馆自1985年建成开馆以来,经历每10年一次大规模的扩建后,场馆面积已经由建馆之时的2.5公顷,发展至现在的10.3公顷。展览面积由过去的800平方米,扩展至目前的1.8万平方米。

朱成山说,今年12月,以胜利广场、胜利之路、胜利之火、胜利公园和胜利展厅为主要内容的再次扩容新馆,将作为江东门纪念馆的一部分对外开放。至此,江东门纪念馆也由原来的“历史和平”两大主题,变成“历史 胜利和平”三大主题。

利济巷慰安所 旧址陈列馆年底开放

同时,新建分馆利济巷慰安妇旧址陈列馆的一期工程,将于2015年12月13日第二次国家公祭之时建成开放。“这是真正意义上的,第一座以慰安妇为主题的博物馆。”朱成山说。

昨天,在国家档案局发布的《“慰安妇”——日军性奴隶档案选》网络视频第一集中,南京利济巷慰安所旧址也出现在内。利济巷慰安所旧址总共保存有7栋房屋,约2000平方米,是亚洲最大、保存最完整的慰安所旧址。和当时拍摄时稍有不同的是,目前7栋房屋已经围挡起来,正在修缮。

2003年,曾在南京当过慰安妇的朴永心来到现场,指认利济巷2号就是当年的“东云慰安所”。它与利济巷18号的“故乡楼慰安所”一起,组成了利济巷慰安所旧址。

2014年6月,利济巷慰安所旧址被确立为南京市级文物保护单位,修缮工作也提上日程。今年3月,专家对这些老房子进行“体检”。

江东门纪念馆 年观众量有望破千万

座谈会上,朱成山还介绍,江东门纪念馆的观众量由最初的每年约10万人次,发展到2014年的803万多人次,预计今年将超过千万人次。这意味着,该馆今年的观众参观量将超过法国卢浮宫,成为世界上继故宫博物院之后,第二个年参观量超千万人次的博物馆。

统计数据还显示,自开馆以来,纪念馆接待海内外观众达6072.79万人次。

朱成山说,建馆之初,馆藏不足100件文物。经过30年的发展,目前江东门纪念馆已拥有17万多件馆藏,和16000多份遇难者、幸存者、加害者、第三方作证者的多个层面史料档案。

“30年也契合了遇难者30万这个数字,用30年时间,为30万遇难同胞建构了一座多功能的纪念性场所。”当了23年馆长的朱成山说,他们的目标是打造一座实证性、遗址型、软硬件一流的专史纪念馆。