

真人秀大火拼



明星真人秀《极限挑战》在南京录制时引发追星狂潮 CFP供图

这个夏天,和天气一样热的,还有真人秀节目。打开电视,各路明星一会儿带着孩子在乡间,体验生活;一会儿走上街头,在游戏中娱乐大众;换个节目,他们又走进了军营,流泪流汗……各种各样的节目形式,铺满荧屏,让观众们眼花缭乱。据不完全统计,2015年中国新推出的综艺节目达200余档,其中最多的就是真人秀。

明星们的“狗血人生”

没有人想看一个和自己一样性格乏味,相貌也平凡无奇的路人过着干瘪的生活

14岁的张淼,马上就要读初二了。她拿出自己的手机,打开文件夹,现代快报记者看到,里面缓存了20多集各式各样的综艺节目。“现在我看的那些节目都没有更新,就只能把一些外国以前的综艺节目翻出来看看,打发一下时间。”用她自己的话说,她正踏上一条追真人秀的不归路。

《爸爸去哪儿》是张淼接触到的第一个真人秀节目。“说实话,这个节目刚出来的时候,其实我是拒绝的。但是后来身边的同学都在讨论《爸爸去哪儿》,整天的话题就是谁谁谁的儿子又惹祸了,听着也蛮有趣,就开始了看。”

张淼还记得,第一次看《爸爸去哪儿》是在一个周五的晚上,本来就是想娱乐娱乐,结果一看就停不下来。那天晚上,她愣是把之前6期的节目全都看完了,早上天亮才睡过去。

今年的暑假,电视屏幕上的真人秀节目目前所未有地多了起来,张淼称学生们是最大的受益者。“上课的时候,同学们都聚在一起,不愁没事做,但一到放假,我们也没有什么太多的娱乐活动。”而电视上众多节目中,只有真人秀能入得了她的法眼。

和张淼一样,上班族小戴也是为了了解,才慢慢接触真人秀节目的。原来,一年前小戴和男朋友分手了。失恋后工作不顺利,她辞职闷在家里。看见女儿情绪低落,小戴的父母心里很着急,就想出各种方法来让女儿振作起来,“散步,养宠物,给我放喜剧、综艺节目。”之前工作太忙,没有时间,一次失恋后的彻底放空,让小戴接触到综艺节目。

刚开始看真人秀节目时,小戴觉得挺有意思,“一推平时看不到的人,天天在电视上逗着你乐,这种形式很新颖,里面还会发生很多戏剧性的东西,让你脑子里面的神经开始动起来了。”

那时,她最喜欢的综艺节目是浙江卫视的《奔跑吧兄弟》,“我最喜欢王祖蓝,他是里面最有综艺精神的一个人,最放得开,也最聪明。”

看完《奔跑吧兄弟》,小戴开始看这个节目的韩国原

版,“看完之后最大的感触就是,其实中国的综艺节目才刚刚起步,提升空间很大。”

小刘是江苏某高校传媒专业2015届的毕业生。这个看起来特别有学范儿的小伙子,却是个真人秀节目的忠实粉丝。“刚开始,我其实是个陪看。”小刘说,自己第一次接触电视真人秀是在大三,“当时女朋友喜欢看,我也就陪着一起看。”

几集看下来,小刘发现,这类真人秀节目语言诙谐,并且比一般的综艺节目真实不少。就这样,平时很少看综艺节目的他,渐渐喜欢上了这种形式。没事的时候,他常常捧着电脑一看老半天。

毕业前夕,一心想在长三角地区工作的小刘开始了漫漫求职路。数日在沪宁线上穿梭的他,常常是上午在南京笔试,下午又赶到上海面试。为了打发火车上的时间,他的手机里常备着几集真人秀节目。到了一个地方,找个有无线的角落,就开始接着更新节目。“那几个月都是在‘暴走’状态,如果没有这些节目陪伴,简直无法想象。”



历史

真人秀的诞生

最早的真人秀概念出现在电影《楚门的世界》里,楚门向海那边的远方驶去,海的尽头,他曾经以为天际的地方不过是一堵涂装过的蓝色幕墙,幕墙背后是密密麻麻的机器和演播室,于是他不得不愤怒而又悲伤地接受,自己人生的全部不过是一场全球直播的真人秀节目。

要看就看“国外原版”

国内的真人秀节目,大部分算是国外的翻版,“情节、语言,甚至连段子都一样”

趁午饭时间都要追剧的上班族杨小姐,是个真人秀“铁粉”。近日,她告诉现代快报记者,自己同时追着五六个真人秀节目。只不过,这些节目无一例外都是外国原版的。她说,国内电视台推出的真人秀节目,大部分算是国外真人秀节目的翻版,“情节、语言,甚至连段子都一样”。

杨小姐第一次接触真人秀节目,是在读研究生时。“当时比较喜欢一位韩国明星,后来搜了一些他的资料,然后就发现他参加过一档真人秀节目。”就这样,她将这期节目仔仔细细地看了一遍,从此便一发不可收拾。

不少真人秀节目都是在周末的晚上,甚至夜里更新。为了能早一点看到心心念念的节目,杨小姐时常熬到凌晨。“刚更新出来的节目是不带字幕的,我们叫‘夹生饭’。”杨小姐说,有时自己会一直等字幕组把中文字幕配好,看完节目才心满意足地睡觉。

在杨小姐的身边,有不少喜欢看国内版真人秀节目的朋友。在他们看来,国内的嘉宾比较熟悉,这类节目看起来也很有代入感。然而,杨小姐平时就不是个爱追星的人,对于明星常常是“傻傻分不清楚”。“反正国内国外的明星我都不太熟,所以干脆就直接看国外原版的节目了。”

这个周一看,这个周二看……翻看手机里的节目列表,杨小姐如数家珍。为了保证每天都有节目可看,她会把这些节目排好顺序。下班路上,吃饭的空当,都是她追剧集的时间。住在浦口,工作在新街口的杨小姐,常常在地铁上捧着手机看节目。“如果没有这些节目看,每天来来回回的得多无聊啊。”杨小姐扬了扬手机。

当然,上述的准初二学生张淼,也是个轻度的追星族。她告诉现代快报记者,自己看真人秀也是有选择标准的,“首先是要搞笑,其次嘉宾一定要颜值高,这两个条件要一起满足,我才看。”近段时间以来,张淼就迷上了东方卫视的《极限挑战》,连手机的屏保都是看节目的时候截图保存下来的,“我就是喜欢EXO的张艺兴啊,帅!”

不过,每周回家时,小戴还是会和父母一起看看真人秀节目,“比如说《爸爸去哪



比较

开场都是仓库、红毯 首先到场的都是“不好搞”的 名牌上的要求都是选座位

李逵李鬼,傻傻分不清!

湖南卫视请来林青霞出山的真人秀《偶像来了》于8月1日首播,不过节目播出后却被质疑与韩国综艺节目《英雄豪杰》雷同,两档节目在人物设置、场景设置等方面有不少相似之处。而让这场“抄袭风波”越演越烈的是王思聪,4日凌晨,王思聪转发媒体指《偶像来了》疑抄袭的新闻,称“抄都抄不明白”。



主持人到场后的站位相同 同样都是两位男主持人对于其中一位女明星的“刁难”



观察

真人秀真实吗?

《中国好声音》又一次火了,除了因为大众偶像周杰伦的加入以外,还因为评委那英在面向同一歌手时忽急忽卷的头发暴露了节目的过度剪辑痕迹。这是不少观众第一次意识到,真人秀或许并不是那么真实。据不完全统计,2015年中国新推出的综艺节目达200余档,其中最多的就是真人秀。真人秀节目的爆棚是如此来势汹汹,以至于广电总局不得不出台“限真令”加以控制。

真人秀时间,合家欢时间

一家人窝在沙发里,一边看电视,一边回忆小时候和父母朝夕相处的时光

今年夏天,是真人秀节目的井喷期,各个卫视都争先恐后地推出自己的真人秀节目,但当时为了消遣解闷看真人秀节目的,怎么也提不起热情。“看得多了,也会感觉乏味,笑过了就完了,之后该面对的还是要去面对。特别是后来网上关于真人秀的负面信息越来越多,比如某某明星借真人秀进行炒作啊,粉丝互掐啊,觉得落了俗套,慢慢就不怎么看了。”

不过,每周回家时,小戴还是会和父母一起看看真人秀节目,“比如说《爸爸去哪

儿》,这个节目做得还是很有意思,周末晚上,一家人窝在沙发里,一边看电视,一边回忆我小时候和父母朝夕相处的时光,感觉很温馨。”

不同于一些“傻乐型”的真人秀节目,《爸爸去哪儿》的忠实观众们认为,和其他的真人秀不同,《爸爸去哪儿》是一个有深度的节目。在浦口小储的家中,她对真人秀的兴趣,显然只能是个爱好。“刚开始的时候,我还拉着爸妈和我一起看,但是他们都不够潮。”小储的妈妈告诉记者,“我觉得那个综艺太闹腾了,而且有些时候还会有一些玩笑,我有点受不了,相比之下还是电视剧更适合我一点。”

电视、电脑、手机,三个人看起来互不干扰,但小储觉得这样的状态并不好。“我们三个人的交流变少了,以前我还会和妈妈一起聊一聊电视剧里的情节,现在共同话题都变少了。”所以,最近小储也在尝试着,和家人在一起的时候放下手机,多和家人聊聊天。

女性更爱看真人秀?

快报小调查:没这回事,小伙子一样爱追着看

“你平常看真人秀节目么?”近日,带着这个问题,现代快报记者走上街头,随机采访了10位市民,得到的答案非常有趣。

当女性市民听到这个问题时,答案几乎都是肯定的,甚至有的受访姑娘听到这个问题,眼睛都闪着亮光,好像有说不完的话。而问到男性的时候,得到的答案却是“看得很少”“我对这个话题没有兴趣”“太幼稚”,等等。莫非女性真的比男性更爱看真人秀?

其实,现实生活中喜欢看真人秀的男性并不少,正在读研究生的小张,就是真人秀的拥趸。他把国内外的真人秀都看了个遍,以后希望进入影视行业的他,也很愿意和别人讨论相关话题。

“男生其实并不是不看真人秀节目,有时候遇到比较对胃口的,他们也会坐在一起讨论。”前段时间湖南卫视播出的《真正男子汉》就引起了不少男性观众的关注,小张分析,这个节目的军事题材和强调的硬汉精神,对上了他们的胃口。

明星效应

有人走下神坛 有人登上事业新高峰

真人秀在电视上风风火火,抢走了观众的眼球,参与其中的明星们,也面临着和电视剧时代不一样的挑战。在参演真人秀之后,迎来个人事业新高峰的明星不在少数。但也有不少人,由于在真人秀中的表现而被公众指责和质疑,被拉下“神坛”。女明星许晴就是其中的一个例子。

今年4月到7月,湖南卫视热播的真人秀《花儿与少年》播出过程中,许晴因为在节目中表现得合群,以自我为中心,被不少粉丝“转黑”了,一时间,“许晴与小鲜肉”“许晴老公主”等话题一度登上微博热门。如今,点开许晴的微博,还可以看到,在她发的每一条状态下,都有不少网友的谩骂。

当然,也有不少粉丝出言力挺许晴。有网友认为,如果你是在镜头前装,那么就不是真人秀了,而是一个演式的旅行。这也是为什么有人喜欢许晴,因为她真实,想到什么就说什么,从来不会遮遮掩掩。

最近网上流传着一句话,“现在这个时代,如果不是女汉子,都不好意思上真人秀。”明星们在节目中的表现是否讨喜,成了明星人气指数的风向标,而每一次对于明星行为的争议,也会引起网友们的疯狂讨论。

真人秀引发的网络嘴仗,远不止这一起。比如,《爸爸去哪儿》中,有的孩子因调皮表现,受到一些网友的语言攻击,另一些网友就会奋起反击,认为孩子是天真无邪。这种非此即彼的,对明星人物的支持与反对声音,充斥着网络,甚至成为网络热搜词。

让自己投入进去 合法窥视明星的生活

“你为什么喜欢看真人秀?”“喜欢的明星,不演戏时是什么样的?好奇啊!”这是受访观众中最常见的一种对话。

一位网友认为,真人秀节目就是把明星的光环去掉,把他们拉下神坛,让他们不再是以完美偶像、大众情人的形象出现。“真人秀打破了大众对明星的刻板印象,展现了明星的窘态,使观众产生‘明星也是人’的心理,拉近了与明星间的距离,心理上也会愈加平衡。如此接地气的明星,让观众们更愿意投入到真人秀的节目里,与明星们一同欢笑。”网友“Marina26”说。

清华大学新闻与传播学院常务副院长尹鸿曾撰文分析,真人秀所有的参与者都以“自己”的方式进入节目,自己决定自己的行为,和呈现给其他人的形象。他们扮演的是自己,是一种本色表现,而且越是本色表现,他们的个性才能够被观众所喜欢。

尹鸿认为,这些参与者与在现实生活中又不可能是完全一样的,因为他们不仅知道摄像机时刻在记录他们的生活,而且也知道这是一个被安排的“游戏”。他们不仅表现自己,而且也表演自己。所以说,大众所面对的真人秀节目,并非明星们最纯粹的本真出演。

对此,有研究者认为,尽管真人秀节目只是一种虚拟规则下的真实,但足以满足大众对明星的窥视欲望;即真人秀节目提供了对他人(明星)生活的合法化窥视,观众为能在电视上看到明星的真实一面和隐私,而感到满足。

一本好书让您了解颈椎病 --

腰疼腿麻 来电就送

著名老中医段主任近期新出版的《颈椎病特效疗法》,因风趣幽默的解说,俏皮活泼的笔调,已经连续再版,被誉为颈椎病患者的家庭医生,成为医学养生类的畅销书!

颈椎病是一种发病率极高的常见病,患颈椎病的人非常痛苦。患者常常感到腿腿疼痛、行动受限,严重者卧床不起、下体瘫痪。因为颈椎病病因复杂、反复发作、久治不愈,自古就有“病人腰痛,医生头痛”的说法。

老中医段主任说:“治疗颈椎病不是简单的头痛医头、脚痛医脚。无论是传统保守疗法还是手术治疗,都会有复发的可能。”

久治不愈的颈椎病治疗有了新办法。一直以来在广大的中医队伍中有一种非常奇特的中医专治颈椎病的疗法,

该书通俗易懂、图文并茂、实用性强,很多人一口气读完,都有茅塞顿开之感,书中还收录了大量真实临床病例和治疗方法,便于患者对照阅读。不少市民阅读后,都对段主任治疗腰椎的独到见解啧啧称奇。

《颈椎病特效疗法》 今起免费发放 仅限 200 册

特别提醒:更多中医养生信息和精彩内容,请阅读《颈椎病特效疗法》详细了解。颈椎病康复协会特在我市免费发放 200 册,有需要的读者请抓紧时间拨打免费咨询电话报名申领,数量有限,领完即止。

ISBN 978-7-5377-4333-4 山西科学技术出版社 颈复康药业集团有限公司

申领热线: 400-0303-610 免费送书到家