

娱乐3人吧



仙女姐姐恋爱了

指间沙 专栏作家

美若天仙的刘亦菲竟然首次承认恋爱了,这可真是万万没想到。把美人心俘走的是韩国演员宋承宪,两人因拍摄电影《第三种爱情》结缘。宋承宪比刘亦菲大11岁,2000年因与宋慧乔主演《蓝色生死恋》而被人熟识,退伍回来后转型变成熟男,演过三级片《人间中毒》。

本来,绯闻伴随着即将上映的电影海报一起出炉,十之八九都是炒作。但宋承宪竟然点头了,他表示“与刘亦菲刚刚开始交往,是相互正在了解的阶段”。稍后到了深夜,刘亦菲又在个人微博上大方承认恋情:“虽然有很多话想说,但现在决定发两个心形图案谢谢大家!”也就是说,男神与女神真的在一起了,这高颜值的画面完美得不像是真的。

生于1987年8月的刘亦菲,自从《金粉世家》出道已经有十多年了。有关她的一切都笼罩着谜一般的雾。作为新出道的少女,她那时被捧的力度太大、速度太快,自然会招来很多黑。有人称她瞒报年龄,有人称她被干爹包养,甚至有人称她是人妖。尽管生得花容月貌、皮肤吹弹欲破,但刘亦菲这么多年来只有各种绯闻,与林志颖、郎朗……她本人从来没有公开过任何一段恋爱。这一次破戒,有一种仙女姐姐终于产生凡间的七情六欲之感。刘亦菲与宋承宪的恋爱曝光,韩国方面都对她的外貌惊叹不已,称赞她是新时代的“王祖贤”,她们俩都演过聂小倩。

这些年,中韩演艺圈之间的交流迈入新的高峰期,艺人们来来去去,碰撞出几对异国恋是正常的。先有高梓淇娶韩国的蔡琳,再有中国的戚薇与李承铉结婚,当然最高潮还是文艺女神汤唯嫁给了韩国导演金泰勇,结婚地点还是伯格曼的故居。中韩演员之间的跨国婚恋,有着比较相近的文化背景,成功率还是相当高的。

只是,尽管外表看上去差不多,但语言关还是一大障碍,大多数中国演员和韩国演员的初识,能用简单的英语交流几句就算不错了。蔡琳和高梓淇一开始恋爱就语言不通,“即使是短信传情,也只能通过翻译器二次表达,常常一件事要说一整个晚上。”就连汤唯和金泰勇之间,交流时不能用母语也很妨碍。但克服了这一关,以后闯荡国际影坛,就方便多了。刘亦菲在凭借几部国产电视剧获得高知名度后,就一直走的是国际合作的演艺之路,这一次她定情于韩国男神,也算是为自己努力打造的国际形象加分了。



金餐具和银餐具

韩松落 专栏作家

章子怡、刘嘉玲、周迅、李冰冰、范冰冰、汤唯等十位女星,同时登上某时尚杂志封面,这听起来像是一项“不可能的任务”,但经过种种均衡,这项任务还是圆满完成了。

八卦群众迅速分析了照片背后的隐情,某某和某某没有出现在同一个画面上,某某和某某似乎不可能同画面,但她俩近来走得很近,由此同场出现。而每个人在画面上的位置、表情、着装以及和周围人的距离,都被细细分析,她们之前的恩怨情仇,都被列出来作为佐证。也许这也是一种过度阐述,但在我们这样一个人情社会,她们是不是真有争斗并不重要,重点在于,人们是不是相信这种纷争的存在以及排名排位所呈现的江湖地位。

排出这种顺序,的确很难。刚参加工作就遇到一次活动,从秩序册的排列到桌牌摆放,都是学问:谁正,谁副,谁是副职享受正职待遇……最后彩排颁奖,一等奖只有一个,但大领导有两位,只有同时上台颁奖,但奖品只有一份,势必有一位空手上下,立即连夜制作获奖证书,而且,还得学习阿里巴巴那位聪明的女仆,给所有的获奖者都备上证书。于是,两位的手里,都有了物件,不至于尴尬。甲乙丙丁,谁先谁后,谁的名字念得重一点,都会激起一片涟漪,难怪《睡美人》的故事要这样开头:仙女对自己用的是银餐具而别的仙女用的是金餐具不满,于是准备好了一个恶毒的诅咒……

名利场中,所有的排序,都亮在全世界人眼中,因此更为讲究。不过,有些排序,虽然也得分出一二三四,但毕竟照顾到了商业和艺术的逻辑,所以还算温和。某部电影,主创有两位,出品公司的老板认为他们的排名不分先后,但真正落实到海报上的时候,却得仔细斟酌,在大陆版的海报上,两人平行并列,但在台湾版的海报上,台湾观众比较熟悉的,自然排列在前。

导演毕竟是幕后翻云覆雨手,只要做好自我平衡,轻重先后,其实并不那么重要,但对演员来说,谁多给几个特写、那句感人肺腑的台词给了谁,可都是明晃晃地露在大银幕上。吴宇森的《赤壁》,十二位主演,个个都有来头,但谁重一点,谁更重一点,台上台下都心如明镜——收回六亿投资,还得靠海外市场,所以,梁朝伟和金城武的戏份和在宣传中所占的比重大。

再早一点,还有《色·戒》,海外预告片里,只出现了梁朝伟、陈冲、汤唯,王力宏贵为男二号,却成为隐身人,可见,音乐虽然是最没有国界的,但要等我们的音乐走出国界,还得等些时日,但等到了亚洲版预告片里,王力宏却排在了陈冲之前。更早一点的《卧虎藏龙》,章子怡是绝对的主角,但排名上,她还是要排在周润发、杨紫琼之后,但如果现在再拍续集或者前传,即便是原班人马,排名恐怕就得重来。

当然,资本有资本的排位,观众又有观众的排位,自己心目中重要的人,即便排在后面,也没什么要紧的。有男士和一家几姐妹淡淡交往,有人当众问:“哪个漂亮?”他答的是不那么漂亮的那位,事后,有懂得洞悉别人内心秘密的人俯身到他耳边:“你喜欢的是另一位。”他默认。对真正亲密的人,我们才敢让她受点委屈,才敢在众目睽睽之下,分派一副银餐具给她,因为,心里留给她的,还是金餐具。



林青霞为何要参加真人秀

黄佟佟 人物记者

当知道女神林青霞要参加真人秀时,整个娱评界都疯了,我的朋友甚至连夜发文强烈要求大家联名劝阻林青霞参加真人秀,因为大家都不想看到心中完美的女神被真人秀揭出那一面——因为谁没有黑暗的那一面呢,连许晴这样不食人间烟火的神仙姐姐都被黑出了翔——对于普罗大众来说,不食人间烟火也是一种罪,更何况你还有数不尽的个性缺点。

一般明星参加真人秀,要不为了名,要不为了钱,像林青霞这种既不为钱也不为名的人为什么要参加真人秀呢?为了解答这个难题,林青霞本人专门写文章剖白,原因有二:一是总导演陈汝滔态度诚恳,“望着我的眼神像着了迷”,而且一再强调会把我拍好,不会搞砸;二是因为这节目有营养。当然这样的回答有点王顾左右而言他。据可靠消息,这次真人秀之行与女儿邢言爱有关,林青霞的先生邢李源早年曾为女儿邢言爱设立“言爱基金”,原意是为内地贫困山区建立“思源学校”,而据说此次参与完全是因为“言爱基金”要与“芒果V基金”有重要合作,怎么合作我们普通人不得而知——但林青霞的参与无疑加深了合作的意义,毕竟是华人圈第一大美女重回江湖的扛鼎之作啊。和上一次参加某著名时尚杂志的封面拍摄完全是为了和大女儿好玩一样,林青霞现在的出山确实不为名不为利,只可能是为了她的家人,为了让她的家人开心——女儿和丈夫,这还真是传统妇女的传统选择。

当然,事情还不止于此,为了家人当然重要,但也还得自己乐意。记得去年我采访她时,她就说了蒋勋老师对她的教育:“蒋勋说甲是甲等的,是第一流的,是最好的,花又是美的,所以花甲是很好的。人过了六十岁了,就应该随心所欲,想说什么就说什么,想做什么就做什么,现在才是最好的。”春节时她又跟着杨凡去拜访黄永玉,黄永玉教育她做艺术家就得做个野孩子。是啊,人过了六十岁,就不再为那些生命中的小破事烦恼,规规矩矩女神了一辈子,有一天要学着野起来,这过程多么洒脱,又多么过瘾。

“不要再问我为什么,我很快乐!”林青霞在她的公开信里这样说,这答案多少有点撒娇,像她真人秀中的同伴杨钰莹唱的那首歌,“不要问我太阳有多高,我会告诉你我有多真,不要问我星星有几颗,我会告诉你很多很多……”是啊,美女做什么要有理由么?就算真的有很多理由,她也不想全部都告诉你,可是身为女神,就有这个便利,只要她微笑着竖起食指嘟着嘴让你闭嘴别再问了,你也只能坦然接受她的选择,嗯,好吧,你快乐就好,你开心就好。

女神,你好好玩儿, enjoy yourself! 早日做个野孩子!

你看

《不凡之路》

出品:美国
导演:格伦·威尔斯
主演:戴夫·帕特尔 / 佐伊·克罗维兹



这部独立电影由《天堂一角》的编剧格伦·威尔斯自编自导,翻拍自2010年的德国影片《文森特想去海边》。文森特患有图雷特综合征,患者脑神经紊乱,身体肌肉会不由自主地抽动,有时伴有咒骂与吐唾沫。母亲去世后,文森特的病情越发严重,与儿子疏远已久的父亲将他送进一家由罗丝医生管理的治疗中心。在那里,文森特认识了患有强迫症的室友阿历克斯以及患有厌食症的女孩玛丽。为了纪念文森特去世的母亲,三人偷了罗丝医生的车,穿越整个加州,直向海边驶去。三人“各有各的问题”,一路状况不断,也有发现自我、开启友谊的温情片段。

《诉讼》

出品:以色列、法国、德国
导演:罗内特·艾尔卡贝兹、施洛米·艾尔卡贝兹
主演:罗内特·艾尔卡贝兹、西蒙·阿布卡瑞安



在以色列并不存在民事婚姻与民事离婚,所有的结婚与离婚必须在犹太教拉比的裁决下才能成为“合法”,然而丈夫一方的权利往往凌驾于第三方的裁决人之上。《诉讼》正是在这样的背景下所讲述的故事。故事的主人公薇薇安·阿姆萨勒姆自三年前已经提出离婚,然而她的丈夫伊莱莎并不同意。即使伊莱莎强硬地不肯妥协,薇薇安也已经下定决心要争取自己的自由,然而宗教裁决人的态度却是暧昧不清。在三方拉锯的过程中,一幕幕悲剧与荒谬不断上演。