



TFBOYS

流行歌变大电影 正时髦

《同桌的你》《栀子花开》之后,连TFBOYS的《青春修炼手册》都要拍电影了

《同桌的你》《栀子花开》等流行歌曲被改编成电影,已经让不少网友大吃一惊。而8月5日,电影局发布2015年7月中旬电影的立项公示,其中TFBOYS演唱的热门歌曲《青春修炼手册》也成为了新的片名,而《风吹麦浪》《盛夏的果实》等众多新老歌曲也都加入流行歌曲IP的庞大阵容当中。流行歌曲IP大行其道究竟有什么样的幕后助力?什么样的歌曲适合被改编成电影呢?昨天记者采访了相关业内人士,他们就此进行了解读。

综合 现代快报记者 刘磊

现象

经典金曲、当红曲目都摇身变成大片

2015年的上半年,国内电影市场集中呈现出了多部由文学作品改编的电影,如《智取威虎山》《狼图腾》《何以笙箫默》《左耳》等。都已过亿的票房证明了它们的关注度和电影的质量。本以为下半年会继续将这股文学改编风吹下去,谁料目前的影视市场却开始掉转风向,刮起了一股歌曲IP改编风。

据悉,高晓松亲自操刀的与歌曲同名的电影《同桌的你》堪称首次将圈内外的关注度转移到歌曲IP改编的电影上,4.55亿的票房更是让大家看到了这类电影潜在的发展空间。随后何炅的《栀子花开》也以近4亿的票房赚得盆满钵满。此外《奔跑吧爱情》(原名《外婆的澎湖湾》)以及《爱之初体验》等大家熟知的歌曲所改编的爱情电影也紧随其后,争相出炉。

而在8月5日公示的最新立项中,又出现了一大批新老

歌曲的影子。其中包括老狼的经典民谣《流浪歌手的情人》,也有“秋裤男神”李健的《风吹麦浪》;还有莫文蔚的《盛夏的果实》以及萧亚轩的《最熟悉的陌生人》。这些都是KTV点播排行榜上常见的热门金曲。

老歌要变身,当红的曲目自然也在其中。例如立项中的《青春修炼手册》,就是当红组

TFBOYS的作品,歌词中“跟着我左手右手一个慢动作,右手左手慢动作重播”更是成为网友们聊天时常常用到的时髦语汇。令人好奇的是,这首歌本身并没有体现出什么故事线索,而电影《青春修炼手册》的剧情也较为空泛,大致是一个18岁少年走出单亲妈妈庇护、找到人生方向的故事。



幕后

电影市场红火,有利可图是重要原因

为何这些只有简单歌词的歌曲,会被争相改编成电影呢?昨天一位业内人士在接受记者采访时直言:“有利可图,是最重要的原因。”

该业内人士表示,最先带起音乐IP改编成电影的就是《同桌的你》,最后4.55亿票房的成绩,也让大家看到了这种IP效应的优势。

“像《同桌的你》等,都是几代人传唱的经典作品,在观众中有广泛的群众基础,每个人心中都有属于自己的那个同桌。所以它的成功也是意料之中。而且这些年电影市场非常红火,票房纪录屡屡被打破就是最好的证明。这也让更多的人有更多的资金想进入电影市场。再加上‘IP’这个概念

的走红,让原本的电影圈看到了更多的可能,不仅歌曲,小说、游戏等等都大量被搬上大银幕。”

除此之外,该业内人士也透露,现在娱乐圈的人都喜欢跨界,而把歌曲改编成电影,是许多音乐人会选择的道路。高晓松的《同桌的你》,何炅的《栀子花开》都是如此。

什么音乐IP拍成大电影会受欢迎?

什么样的音乐IP适合改编成电影呢?对此,该业内人士表示,以“青春”“爱情”为主题的歌曲,最容易改编成电影。

首要条件就是要有故事,而且最好是和校园、青春、爱情有关的故事。“适合的IP必须是

要让观众有一个情结。比如《同桌的你》,无疑在几代大学生心目中有一个情结。而且又是青春片,又讲他们的故事。”

其次想象空间要够大,比如音乐人宋柯就提到了崔健的《花房姑娘》,他说:“崔健若是

能拍《花房姑娘》,反响一定会很大,因为想象空间很丰富。”

当然,青春片始终是目前电影市场里最大热的类型,也难怪这些和青春、爱情有强联系力的音乐IP会大卖,因为它们都赶上了这波青春片热潮。

浮世绘

周润发首入福布斯最高收入男星榜

据香港媒体报道,《福布斯》最新公布了2015年上半年“最高收入男星”排行榜,周润发从影多年来首次登上此榜,以1800万美元(约1.12亿人民币)收入入选,位列第二十四位!

对首次进榜,发哥表示:“钱这些事别问我,去年赚了多少钱,要问周太太才知道。其实我拍电影已经不是为钱,我只是喜欢演出,有好剧

本好制作,我不花钱都能做。拍每部电影我都享受过程,是钱买不到的。”发哥又称平时他没有什么机会用钱,钱包也放很少钱。

榜上夺得排名首位的是“钢铁侠”小罗伯特·唐尼,他过去一年的收入高达8000万美元(约5亿人民币)。另外,成龙则以5000万美元(约3亿人民币)的收入名列第二位。 腾娱

重走孔明北伐路,马伯庸感慨“不苦旅”

去年10月,作家马伯庸携三位同伴,自成都一路北上,经剑阁,到汉中,穿祁山,过秦岭,直奔五丈原,自驾重走了一次诸葛亮北伐之路。马伯庸将此次旅程命名为“文化不苦旅”,在微博引来了4亿的阅读量和4万的讨论量,并于日前出版记录此次旅程的《文化不苦旅:重走诸葛亮北伐之路》。一路美景美食、文化典故,尽在书中。

昨日,马伯庸接受记者采访,提及重走诸葛亮北伐路的原因,马伯

庸说起了他的三国情结:“对于三国那些耳熟能详的事迹,我希望能亲眼去见证一下。”在出发前,马伯庸复习了一遍三国志的历史记录,查阅了每个地方的景点和传说,做好了各种生存准备。而对于《文化不苦旅》这个书名,马伯庸说,这次旅行探访古人行踪是发自内心的喜欢,所以无论多艰苦都不会觉得难受,而书名也是对余秋雨《文化苦旅》的一个借用。

现代快报记者 郑文静

苏打绿巡演,7天演出5场创纪录

“一周之内我们完成了5场演唱会,感谢所有陪在我们身边的人!”上周末刚刚结束《再遇见》世界巡演香港站连续四日演出的苏打绿,马不停蹄赶往重庆,为山城歌迷们送上了一场精彩完美的视听盛宴。7天5场演出,苏打绿创下了纪录。

接下来,苏打绿将目光对准了古城南京。目前苏打绿已经确认《再遇见》巡演南京站于9月5日温暖绽放南京奥体中心体育馆。本次巡演,现代快报作为媒体主办方,也是首次推出了“快·乐汇”这一文化品牌。已经在音乐、视觉、舞台设计方面都愈发显得成熟的苏打绿,时常会在当地的表演中加入令人惊



苏打绿主唱吴青峰

喜的环节,在已经落幕的新巡演中有一大亮点,就是只在户外场出现过的6块LED分解移动屏幕。在场地为完美的南京奥体中心体育馆,舞美效果必将更为惊艳。南京站过后,苏打绿还将在洛杉矶、温哥华、多伦多献唱。 综合

《蒙面歌王》第四期震撼来袭

娇小“野草”展“巨肺” 隐退“莲花”现江湖

本周一叶子新鲜面膜《蒙面歌王》将进入初赛第四轮,本期节目将新增两名大将:一位是身材曼妙的女歌手“野草”,一位被传为隐退江湖多年的老大哥“莲花”,“灵魂战警”本周将迎“流浪者”的挑战,“铁扇奥特曼”“齐天大圣”也都转换风格,敬请期待本周日晚十点档江苏卫视《蒙面歌王》。 苏文

纤弱“野草”挑战《轮回》 隐退“莲花”神秘出江湖

本周日《蒙面歌王》节目将再补两员大将:“野草”和“莲花”。“野草”是位身材曼妙的女歌手,而“莲花”是位“蒙面大汉”。节目中,“野草”带来一曲改编自“杭盖”乐队的《轮回》,富有磁性的低音和充满爆发力的高音切换非常值得期待;而歌手“莲花”传统稳定的声线给观众带来的感觉则是沧桑温暖。巫启贤这样评价“野草”的表现,“我觉得她这次仅发挥了百分之七十的功力,其实她一定在音乐中不安于世,充满挑战”。戴军似乎认出“莲花”是位唱作俱佳的歌坛前辈。其间种种谜团敬请观众关注本周日晚《蒙面歌王》,和猜评团一起猜猜看。

“灵魂战警”欲放手一搏 改编《草帽歌》引猜评团泪崩

除了新增歌手的精彩表现,本周“灵魂战警”也将再次带来视听盛宴,他创新地把《草帽歌》与《吉祥三宝》合二为一,精妙的编曲

让观众为之疯狂,也让猜评团深有感触。猜评团的孙浩当场痛哭不止,无法自持;戴军因此想起过世的父亲,几度哽咽:“《人证》这部电影十分悲情,讲述一位母亲为了隐瞒过往的丑闻以及保护自身的地位杀害了多年未见的私生子。这首歌把你打回原形,剥光你所有的盔甲。在这一瞬间,你就脆弱得像一个小孩。”“灵魂战警”PK强劲对手“流浪者”,谁将顺利过关将在本周日晚节目中见分晓。

“流浪者”深藏瑜伽绝技 “齐天大圣”疑似破天机

在和“灵魂战警”的对战中,“流浪者”亦是表现不俗,一曲《要死就一定要死在你手里》瞬间点燃了现场激情。猜评员李晨认为“流浪者”是一位唱跳歌手,为消除猜评团的猜疑,“流浪者”当场做起高难度的瑜伽动作,引起现场惊呼连连。而一向调皮捣蛋的“齐天大圣”则变成了一只“忧郁的猴子”,带来了一首略带悲情的《祝我生日快乐》,并透露自己小时候在国外,这个重要的信息也暗示了“齐天大圣”是小时候长期生活在国外的歌手。和“齐天大圣”的风格转变相似,前几期皆以温柔内秀形象示人的“铁扇奥特曼”则在本期节目中大胆突破自我,带来一曲改编变奏的《爱情三十六计》。载歌载舞,甚为美妙。

更多精彩,请准时锁定8月9日晚22:30,江苏卫视《蒙面歌王》。